

muziekbank

uitleen- en kenniscentrum muziek

[Instagram](#)

[Themaselecties in de Muziekbank](#)

[CD en LP verkoop 26 november](#)

[Luisterrijk](#)

[Xymphonia feest, Leap Day](#)

[Bowiefixatie, de George Underwood-connectie](#)

[Concert Agenda](#)

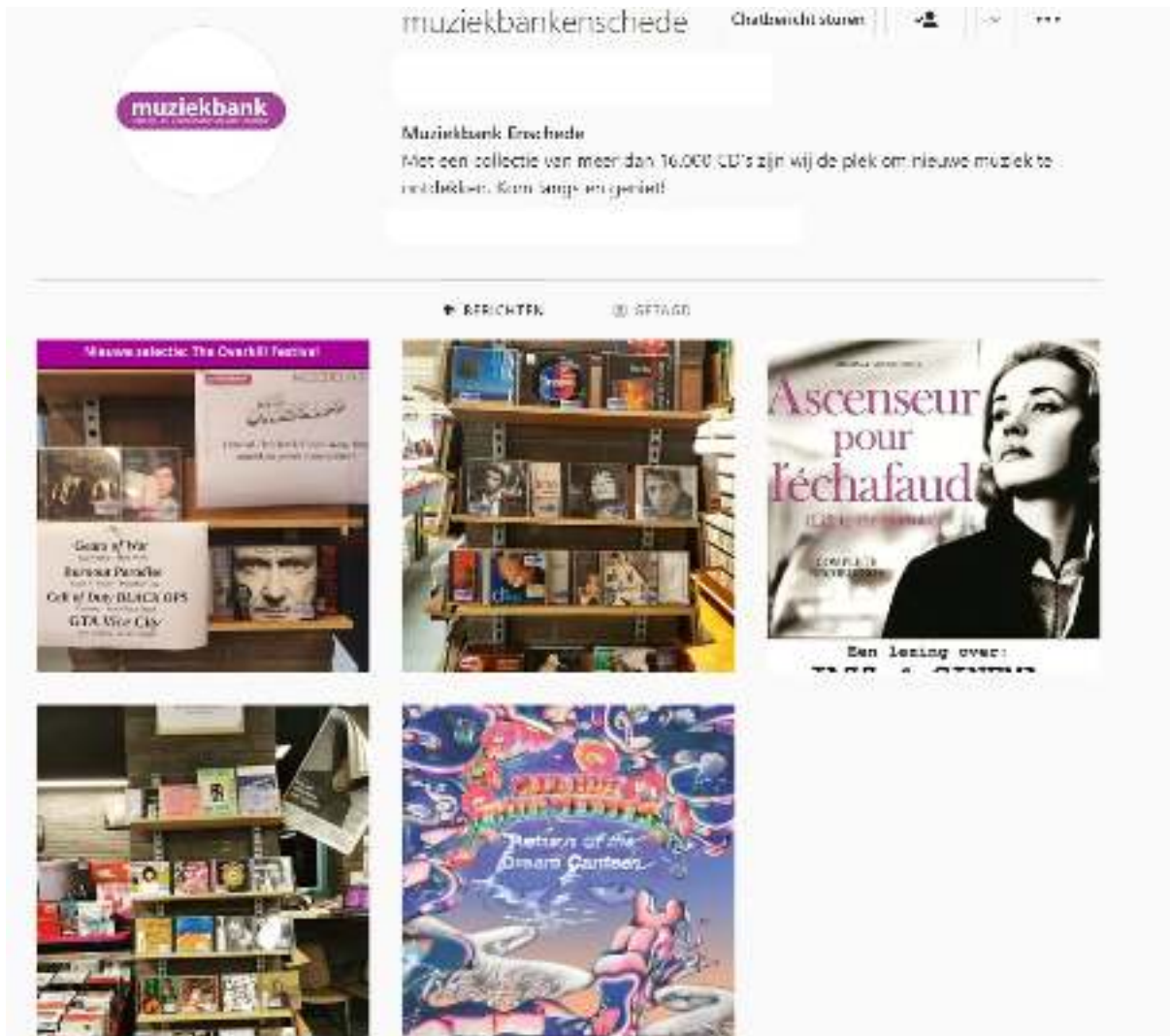


[De Muziekbank op Instagram](#)

De Muziekbank is nu ook actief op Instagram.

Je vindt hier de nieuwste selecties in foto's en toelichtingen over de selecties.

Kom snel een kijkje nemen op Instagram! ([instagram.com/muziekbankenschede](https://www.instagram.com/muziekbankenschede))



[terug naar inhoudsopgave](#)

Themaselecties in de Muziekbank

1. Red Hot Chili Peppers (RHCP) – Return of the Dream Canteen



Een dertiende album van de Red Hot Chili Peppers en de terugkomst van gitarist John Frusciante. Tijd voor een cd & dvd-selectie met aandacht voor artiesten die de band hebben beïnvloed en diverse albums die de band zelf door de jaren heen produceerde.

Peppers in 't zonnetje!

Zie onderstaande link om de selectie online te bekijken:

<https://ap.lc/wqeYY>

2. Chansons!!



Een cd-selectie naar aanleiding van het gelijknamige tv-programma op BNN-VARA, gepresenteerd door Matthijs van Nieuwkerk en Rob Kemps. Je vindt hier cd's van chansonniers die in het programma aan bod komen en verzamel-cd's van Franse chansons.

De selectie is te vinden op de zuil tussen de klassieke muziek en wereldmuziek, bij binnenkomst aan de linkerkant van de Muziekbank. Ook te bekijken via onderstaande link:

<https://ap.lc/89fc3>

[terug naar inhoudsopgave](#)

CD en LP verkoop 26 november

CD en LP verkoop muziekbank in de Pijpenla!

Voor alle liefhebbers is er zaterdag 26 november weer een grote verkoop van CD's en LP's bij de Muziekbank!

We hebben weer verschillende kramen vol met CD's en LP's voor zeer schappelijke prijzen.

De CD's en LP's gaan ook dit keer weg voor €1,00 per stuk. En koop je er 10, dan betaal je hiervoor maar €8,00.

De verkoop is van 11:00 tot 17:00 uur in de Pijpenla in de Bibliotheek.

[terug naar inhoudsopgave](#)



[Luisterrijk over 'Muziek & Notenschrift'](#)

door Ed Tervooren

Zo'n duizend jaar geleden werd door de Italiaanse monnik Guido van Arezzo de kiem gelegd van het notenschrift zoals wij dat kennen.

De Europese muziekgeschiedenis heeft zich sindsdien enorm ontwikkeld maar zich daardoor steeds verder verwijderd van de manier waarop in andere culturele omgevingen muziek werd – en nog wordt – gecreëerd, uitgevoerd en bewaard.

Die tweedeling heeft wereldwijd ingrijpende gevolgen gehad voor het muzikleven in de afgelopen eeuwen en vormt het onderwerp van de lezing; natuurlijk met veel geluidsvoorbeelden.

Zaterdag 19 november 13:30-14:30

Pijpenla, begane grond Bibliotheek

Toegang gratis

[terug naar inhoudsopgave](#)

Xymphonia feest, Leap Day

Al sinds jaar en dag is de Muziekbank betrokken bij het radioprogramma Xymphonia, uitgezonden door de lokale omroep AAFM in Almelo. Talloze nieuwe CD's die de Muziekbank aanschaf krijgen hun première tijdens de shows.

AAFM's Xymphonia viert nu feest! Niet alleen bestaat dit radioprogramma al bijna 30 jaar, onlangs werd de grens van 1500 uitzendingen overschreden. Om dat te vieren zal op zondagmiddag 30 oktober Leap Day een GRATIS toegankelijk optreden verzorgen in Hof 88.



Je leest het goed: het kost je niets, al dien je wél een kaartje te reserveren. Uiteraard zal het nieuwe album "Treehouse" uitgebreid aan bod komen. Het is het vijfde studio-album van deze op 29 februari 2008 opgerichte Friese band. Van de bezetting van destijds zijn nog vier leden present: drummer Koen Roozen en gitarist Eddie Mulder (beiden tevens bekend van Flamborough Head) en de toetsenistentandem Gert van Engelenburg en Derk Evert Waalkens. Bassist Harry Scholing zit ondertussen alweer een paar jaar bij de band maar was nog niet eerder op een studio-album te horen, evenals de recenter aangetreden zanger Hans Kuypers.

Leap Day heeft naam gemaakt met gloedvolle symfonische rock, waarbij de tekstuele inhoud met evenveel zorg is doordacht als de muziek. Het levert het zestel in alle windstreken waardering op. Zo trad de groep deze zomer nog op in Polen en twee weken voor het bezoek aan Almelo wordt een belangrijk Brits progrockfestival aangedaan.

Xymphonia is sinds januari 1993 het programma over symfonische en progressieve

rock (waarbij verwante stijlen niet vergeten worden) op AAFM. De samenstelling is al bijna vanaf het begin in handen van dezelfde vijfkoppige redactie. Het programma is iedere zondagavond tussen 20 en 22 uur live te horen en vervolgens een week lang te streamen via de website van AAFM.

zondag 30 oktober 2022, aanvang: 15:00 uur



Theater Hof 88 - Herman Finkers Zaal

Elisabethhof 4

7607 ZD, Almelo

0546-850264

info@hof88.nl

reserveren op www.hof88.nl

[terug naar inhoudsopgave](#)

[Bowiefixatie, de George Underwood-connectie](#)

Vermoedelijk hebben al vele lezers van deze nieuwsbrief "Moonage Daydream" gezien, de zowel qua beeld als geluid overdonderende nieuwe documentaire over David Bowie. Net als in diverse andere films over deze intrigerende persoonlijkheid waren enkele fragmenten nadrukkelijk gefocust op zijn ogen. Het was een van de facetten die aan hem een mysterieus karakter gaven: de ogenschijnlijk verschillende kleuren van zijn ogen. Hoewel de achtergrond van dit fenomeen geen publiek geheim is, weet niet iedereen het ware verhaal.

Bowie werd niet geboren met afwijkende pupillen. In zijn tienerjaren werd hij tijdens een ongelukkig verlopen handgemeen met zijn boezemvriend George Underwood per ongeluk in een van zijn ogen geraakt, het levenslange effect veroorzakend.



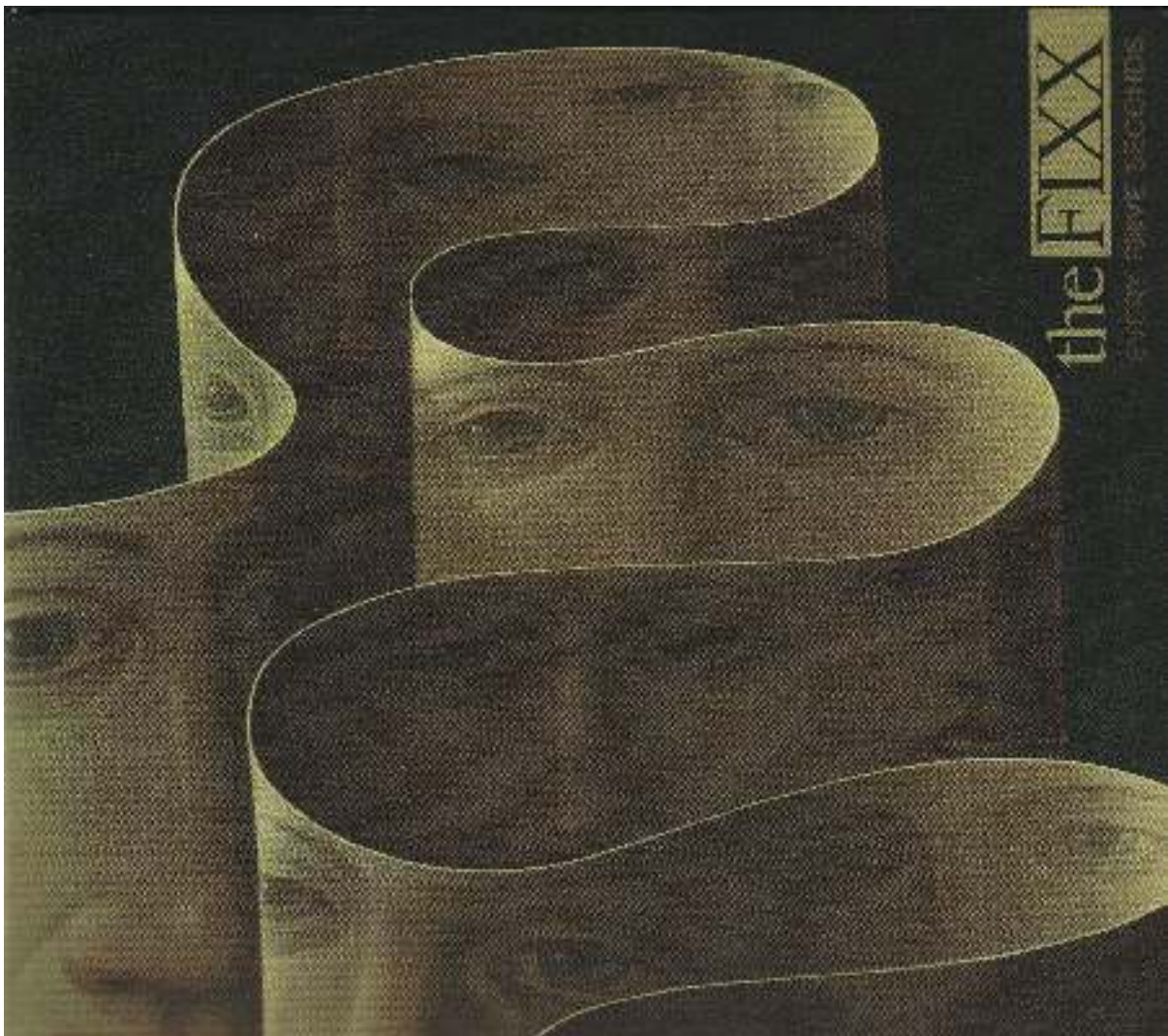
Underwood en de toen nog als David Jones door het leven gaande toekomstige superster leerden elkaar kennen doordat ze beiden in muziek geïnteresseerd waren. Ze speelden zelfs enkele keren in dezelfde bands, zoals The King-Bees en The Hooker Brothers.

In 1965 bracht Underwood onder de artiestennaam Calvin Jones (!) de single "Some Things You Never Get Used To" uit, maar al snel voelde hij aan dat zijn hart niet in de muziekwereld lag. In plaats daarvan richtte hij zich op een van zijn andere

talenten: de teken- en schilderkunst. Zijn eerste werkstukken waren macabere, surrealistisch aandoende tekeningen die de aandacht trokken van uitgeverijen van horror- en sciencefictionromans.

In 1968 vroeg Bowie hem of hij een hoes voor de debuutplaat van Marc Bolans Tyrannosaurus Rex wilde maken, waarmee zijn carrière als hoesontwerper begon. Enkele van zijn andere vroege ontwerpen sieren de covers van "Shine On Brightly" van Procol Harum uit 1968, Gentle Giant' titelloze debuut uit 1970 en "All The Young Dudes" van Mott The Hoople uit 1972.

Maar de vriendschap met Bowie ging verder: Underwood zou ook de legendarische hoesen van "Hunky Dory" uit 1971 en "The Rise And Fall Of Ziggy Stardust And The Spiders From Mars" uit 1972 van illustraties voorzien evenals de fantasievolle, naar een schets van Bowie gemaakte illustratie voor de achterzijde van "Space Oddity".



Toch is Bowie niet de grootste afnemer van Underwoods werk. Dat is The Fixx. Deze Engelse band debuteerde in 1982 met het door Rupert Hine geproduceerde "Shattered Room", waarvan de singles "Stand Or Fall" en "Red Skies" het in Nederland niet verder brachten dan een tipnotering. Met opvolger "Reach The Beach" uit 1983 brak de formatie wel door in de V.S. en dat zou ook de eerste plaat zijn die in een Underwood-hoes gestoken was. Daarna volgden "Phantoms" (1984), "Calm Animals" (1988) en "Beautiful Friction" (2012). De nog immer actieve groep,

die een interessante mix produceert van synthesizerpop, funk, ambient en progressieve rock voltooid dit jaar haar schitterende nieuwste album “Every Five Seconds” en wederom siert een fragment van een schilderij van Underwood de cover.

Terug naar Bowie. Na zijn overlijden in 2016 kwam er een stortvloed aan archiefmateriaal, verzamelboxen en speciale edities uit. Eind november verschijnt “A Divine Symmetry: An Alternative Journey Through Hunky Dory”, een 4CD/Blu-Ray set met demo’s, BBC-sessies en live- en studio-opnames daterend uit de twaalf maanden voordat “Hunky Dory” uitkwam. George Underwood leverde een bijdrage aan de uitgebreide hoesteksten, is zelfs op twee nummers als zanger te horen en zal ongetwijfeld hebben bijgedragen aan het hoesontwerp.

Bezoek voor meer informatie over George Underwood <https://www.georgeunderwood.com/> .

René Yedema

[terug naar inhoudsopgave](#)

Concertladder november 2022



Rage, 4 november

Datum	Artiest	Genre	Plaats
2	Thomas Azier	Indie, pop	Metropool, Hengelo
3	Fuse	Klassiek	Muziekcentrum, Enschede
3	Feedforward van Coal Harbour	Moderne muzikale sprookje	Concordia
4	Michelle David & The True-tones	Soul, Roots	Metropool, Hengelo

4	Linus Eppinger quartet	Gitaarjazz	De Tor
4	Rage + Brainstorm Support: Jaded Heart	Power Metal	Metropool, Enschede
4	Billy Cobham	Jazz, funk, fusion	Metropool, Enschede
4	Filmmuziek uit The Gadfly en Othello Phion	Filmmuziek	Muziekcentrum, Enschede
5	The BlueBirds	Indie, Folkmuziek	Schouwburg, Hengelo
6	The Storyville Jass Band	Traditionele Jazz, New Orleans Revival	Schouwburg, Hengelo
10	Rachel Croft	Folk, Blues, Country	Café de Cactus
11	Laurence Jones	Blues	Metropool, Hengelo
11	Estrella Acosta	Latin Jazz	De Tor
11	Nederlands Kamerkoor - Van Gogh in Me	Klassiek, Koor	Schouwburg, Hengelo
11	Pocketopera La traviata Nederlandse Reisopera	Opera	Muziekcentrum, Enschede
12	Frenk de Slak met Rico (o.a. Opgezwolle / Rico & Sticks) en Dries Bijlsma (o.a. Typhoon & BLØF)	Hip hop	Metropool, Enschede
12	The Kilkennys	Traditionele Ierse folk- en balladband	De Bond
12	Joseph Clark - The Music of Queen	Tribute	Schouwburg, Hengelo
12	Legends of Rock Tribute Festival Muse, Queen, U2, Oasis, David Bowie	Tribute	Metropool, Enschede
12	Mercy John	Americana	Metropool, Hengelo
13	Coopertest	Jazz	Metropool, Hengelo
13	NixTiek: Chris Cain Band	Soul, Blues, Jazz	Mystiek Theater
13	The Cavern Beatles - Get Back Tour	Tribute	Schouwburg, Hengelo
13	Chianti Ensemble - Stichting Kamermuziek Hengelo	Klassiek, Koor	Schouwburg, Hengelo
14	Philip Kroonenberg	Singer-Songwriter en Gitaar Muziek	Concordia
15	Neal Francis	Soul, Blues, Rock	Metropool, Hengelo
15	Wende Snijders	Singer-songwriter	Muziekcentrum, Enschede
17	Opliegers Girls on fire! (try-out)	Musical	De Bond
18	Walter Trout	Blues	Metropool, Enschede
18	Eric Ineke & The Frans Elsen Factor	Jazz	De Tor
18	Malford Milligan & The Southern Aces	Soul & Blues	Schouwburg, Hengelo
19	Famke Bonekamp	Singer-Songwriter en Piano Muziek	Mystiek TheaterConcordia
20	Tributes to Rush, Marillion, King Crimson, David Bowie en Journey	Tribute	Schouwburg, Hengelo

20	St. John's Family & Indeeds St. John's Family	Sixties Soul	Mystiek Theater
20	Erwin Nyhoff plays Elvis	Tribute	Café de Cactus
21	Viaje (Journey) Vicente José Santiago	Flamencogitarist	Concordia
24	Electric Six Support: MØAA	Alternatief	Metropool, Hengelo
24	Wayne Graham	Americana	Mystiek Theater Metropool, Hengelo
24	Ruud Weber band	Blues, Soul, Rock	Café de Cactus
24	Mooiste Liedjes	Singer-Songwriter	Vestzaktheater
25	Antimatter	Progressieve rock	Metropool, Enschede
25	Dual City Concert Band feat. Nadya Bolhaar	Jazz	De Tor
26	Elephant Support: Géonne Hartman	Indie, Rock	Metropool, Hengelo
27	Archgoat + Whoredom Rife Support: Theotoxin	Black Metal	Metropool, Enschede
27	Valerius Ensemble Zondagmiddagconcert: Het is hobo wat de Engelse klok slaat	Klassiek	Muziekcentrum, Enschede
27	Liedjes die niet mochten Nederlied Ensemble	Nederlandstalig	Vestzaktheater
28	Storytelling @Concordia Singer-songwriters	Singer-Songwriter	Concordia
30	Sietse Huisman Band & Gino Rosaria	Jazz, Soul, Funk	Café de Cactus



Antimatter, 25 november

[terug naar inhoudsopgave](#)



Copyright © 2022 Muziekbank Enschede

Ons (mail-)adres is:

pr@muziekbank.nl
Muziekbank Enschede
Pijpenstraat 15
ENSCHEDÉ, Overijssel 7511 GM
Netherlands

[Add us to your address book](#)