

muziekbank

uitleen- en kenniscentrum muziek

En de winnaar is ...

Herinrichting Muziekbank

Luisterrijk: Mali

Concertagenda Mei

Festivalagenda



En de winnaar is ...

EN DE WINNAAR IS NIET ...

Alice: Grande Signora verliest Eurovisie Songfestival 1984

Alice Visconti



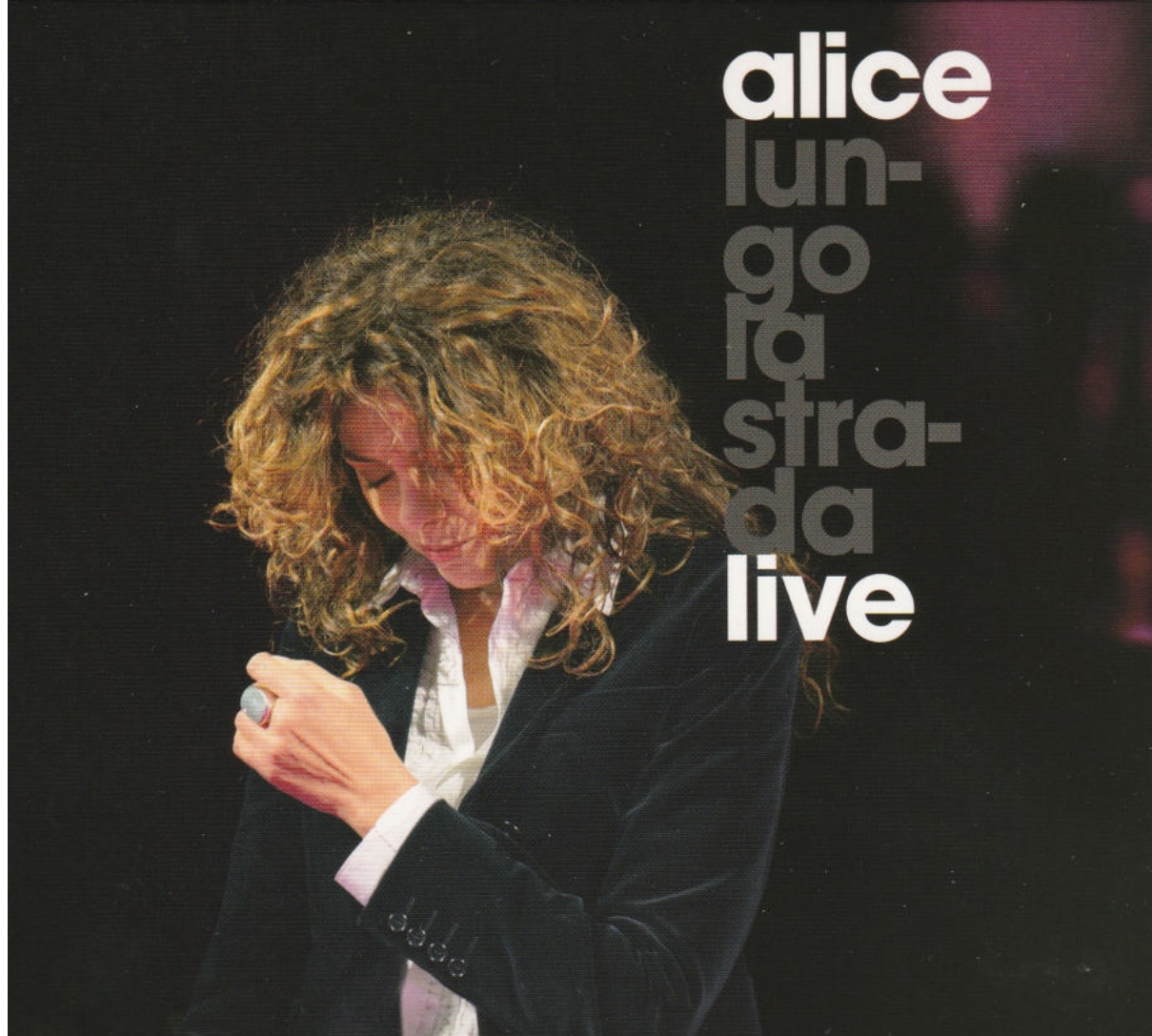
Mei is traditiegetrouw Eurovisie Songfestivalmaand, waarin veel wordt vooruitgeblikt op de inzendingen, maar nog veel meer wordt teruggekeken naar winnaars en verliezers uit het verleden. Een van de meest illustere verliezers is ongetwijfeld Carla Bissi, beter bekend onder haar artiestennaam Alice, die in 1984 met Franco Battiato het liedje “I Treni Di Tozeur” naar een vijfde plaats zong. Deze Italiaanse Grande Signora had daarvoor al een behoorlijke discografie opgebouwd en zou daarna verder uitgroeien tot een veelzijdige zangeres en componiste.

De in 1954 geboren Bissi stond op 18 jarige leeftijd onder haar eigen naam al op het fameuze Sanremo Festival en bracht toen tevens haar eerste singles uit. Deze werden in 1998 verzameld op “I Primi Passi”, een duo-CD met Fiorella Mannoia. In 1975 nam ze de artiestennaam Alice Visconti aan en bracht haar debuut-LP “La Mia Poca Grande Età” uit. De barokke, rijkelijk gearrangeerde songs, waarop haar stem soms nog wat schel overkwam, waren qua instrumentatie deels geïnspireerd op de destijds populaire stroming Rock Progressivo Italiano, wat met name tot uiting kwam in het gebruik van toetseninstrumenten als de Polymoog, Minimoog en Mellotron. In dezelfde stijl volgen drie jaar later “Cosa Resta... Un Fiore”. Opvallend is dat beide platen tot 2017 alleen in Japan op CD verschenen.

In 1980 kortte de zangeres haar alias definitief in tot Alice. Vanaf dat moment ging ze ook zelf componeren, vaak in samenwerking met Franco Battiato en zijn vriend Francesco Messina. Op de albums die ze in deze periode uitbracht (“Capo Nord” (1980), “Alice” (1981), “Azimut” (1982) en “Falsi Alarmi” (1983)) lag de nadruk op verzorgde Italo Pop, gekruid met rockende gitaarsolo's, discoritmes en verrassende wendingen. In Nederland was ze weliswaar tot het songfestival van 1984 nauwelijks bekend, in haar thuisland scoorde ze hits met onder meer “Il Vento Caldo Dell'Estate” en “Chan-son Egocentrique”. Ter afsluiting van deze episode in haar carrière volgde in 1985 “Gioielli Rubati”, waarop ze uitsluitend composities van Battiato vertolkte.



“Park Hotel” uit 1986 luidde een nieuwe wending in haar loopbaan in. Liet ze zich voorheen voornamelijk door landgenoten begeleiden, op deze plaat vormden de van Peter Gabriel bekende bassist Tony Levin en drummer Jerry Marotta haar ritmesectie en speelde Phil Manzanera van Roxy Music de gitaarpartijen in. Qua zang was ook duidelijk te horen dat Alice volwassen was geworden. Om deze wending te onderstrepen volgde een jaar later “Elisir”, waarop ze naast de Bealtes-cover “The Fool On The Hill” enkele songs uit haar dan al aanzienlijke catalogus in nieuwe arrangementen voordroeg, waarbij met name het warme geluid van de vele toetseninstrumenten en de geraffineerde drumprogrammering de muziek een totaal andere uitstraling gaven. Weer een jaar later liet ze opnieuw een heel andere kant van haar talenten horen door op “Melodie Passagere” van Franse teksten voorziene stukken van Erik Satie, Gabriel Fauré en Maurice Ravel te zingen, slechts begeleid door een vleugel en synthesizers.



Het in 1989 uitgebrachte “Il Sole Nella Pioggia” was de eerste in een reeks albums die haar de meeste internationale faam bezorgde, niet in de laatste plaats door de geluidsbepalende internationale musici waarmee ze zich omringde. Zo waren op die CD onder anderen de uit de band Japan afkomstige Steve Jansen en Richard Barbieri, progressieve rockveteraan Peter Hammill, sessiebassist Jan (Ian/Jennifer) Maidman, jazzgrootheden Jon Hassell en Paolo Fresu en XTC-gitarist Dave Gregory mede verantwoordelijk voor een gelaagd, subtiel, mysterieus en weemoedig groepsgeluid, dat samen met de hemelse zang van Alice de luisteraar volledig betoverde. Deze reeks droompopplaten werd gecontinueerd door “Mezzogiorno Sulle Alpi” (1992, met bijdragen van onder anderen Gavin Harrison, Danny Thompson en Jakko Jakszyk) en “Charade” (1995, met als opvallende gasten Trey Gunn, het California Guitar Trio en Stuart Gordon). En hoewel ze erop minder met internationale muzikanten werkte vallen ook “Exit” (1998) en “God Is My DJ” (1999) binnen deze serie. Laatstgenoemde titel is overigens een fascinerende verzameling interpretaties van nummers van karakteristieke figuren als Gavin Bryars, David Crosby, Arvo Pärt, Jane Siberry en Florian Fricke (van Popol Vih).

Hoewel Alice deze eeuw op plaatgebied wat minder actief is, zijn “Viaggio In Italia” (2003, waarop ze o.a. met Tim Bowness van King Crimson een song van Syd Barrett vertolkt), de sober geïnstrumenteerde live-CD “Lungo La Strada” (2009), “Samsara” (2012) en “Weekend” (2014) eveneens zeer de moeite waard. Als eerbetoon aan de twee jaar geleden overleden Battiato bracht ze tenslotte eind 2022 “Eri Con Me” uit, waarop ze nummers zingt die hij voor haar schreef, slechts

begeleid door piano en orkest.

Op DVD/Blu-Ray-gebied is ze helaas weinig vertegenwoordigd. Gelukkig is ze in 2016 als sidekick van Franco Battiato en het Ensemble Symphony Orchestra met vier songs te bewonderen op de CD/DVD "Live In Roma".

Wie nog niets van Alice kent, herbergt de Muziekbank enkele van de genoemde titels. Verder zijn er talrijke verzamelaars van haar verkrijgbaar, waaronder "Il Vento Caldo Dell'Estate" (1994), "Personal Juke Box" (2000) en het uitsluitend met composities van Battiato gevulde "Alice Canta Battiato" (1997). Afsluitend heeft ze haar stem ook nog geleend voor enkele albums van andere muzikanten. Zo verleende ze Trey Gunn een wederdienst op zijn "The Third Star" (1996), zingt ze een stuk op "Metallo Non Metallo" (1997) van Bluevertigo en is ze de grote ster op de titelloze CD van Devogue (1996), een geesteskind van haar trouwe begeleider Francesco Messina.



Overigens wordt Italië dit jaar op het Songfestival voor de tweede keer vertegenwoordigd door Marco Mengoni, tevens tweevoudig winnaar van het ook door Alice eens gewonnen Festival van Sanremo.

René Yedema

[terug naar inhoudsopgave](#)



Herinrichting Muziekbank vanaf 1 mei

De komende maanden gaan we de Muziekbank uitgebreid onder handen nemen. In de tussentijd blijven we gewoon open. Aan de hand van onderstaande tekst proberen we je zo duidelijk mogelijk uit te leggen wat er gaat veranderen.

Waarom deze herinrichting?

Er zijn twee belangrijke redenen waarom we wat gaan aanpassen:

1. Het archief is vol. Elk jaar voegen we 3000 cd's toe aan onze collectie, maar we schrijven niks af, op enkele dubbele exemplaren of overbodige oudere uitgaven na. Gevolg is dat onze collectie uitdijt en dat we zo af en toe de capaciteit van onze archiefkasten moeten vergroten;
2. De klantruimte gaat multifunctioneler worden: naast leen-cd's en -lp's kan je er over een tijdje ook terecht voor een grote lees- en luistertafel, een podiumpje voor de Luisterrijk-lezingen of voor een grote verkoop. We willen onze activiteiten meer in onze eigen ruimte aanbieden en een plek worden voor muziek in brede zin.

In deze rol hopen we de komende jaren vooruit te kunnen, mede met het oog op de eventuele verhuizing naar Muziekkwartier. Het plan wordt ondersteund door Bibliotheek Enschede, onze belangrijkste partner, ook in financieel opzicht. De uitleenfunctie blijft gecontinueerd, net als de inkoop van nieuwe cd's en lp's.

Wat gaat er veranderen?

Op **zondag 30 april** plaatsen we de nieuwe afscheiding van het archief in de ruimte. De nieuwe cd's krijgen een plek bij de ingang, zodat deze tijdens de verbouwing goed toegankelijk blijven. Op **zondag 14 mei** worden de nieuwe archiefkasten geplaatst en gaan cd's uit de snuffelbakken naar het archief. In de weken daarna gaan we verder met de inrichting van de nieuwe klantruimte: het plaatsen van nieuwe presentatiekasten, de lees- en luistertafel en extra zoekcomputers.

CD's blijven gewoon te leen

Het zal de komende tijd (nog) wat rommeliger zijn dan jullie al gewend zijn, maar alle cd's blijven gewoon beschikbaar. Vraag gerust aan een baliemedewerker om hulp bij het zoeken naar een cd. Reserveren via de website van de Bibliotheek blijft ook mogelijk.

Feedback gewenst

We hebben een duidelijk doel voor ogen, maar de invulling van de nieuwe klantruimte is niet in beton gegoten. Als bepaalde veranderingen niet werken, passen we die aan of draaien we wat terug. Als klant kun je goede ideeën of feedback doorgeven via pr@muziekbank.nl of melden aan onze vrijwilligers bij de balie. Hopelijk wordt het een succes en lukt het ons om een prettige ruimte voor klanten én een fijne werkplek voor vrijwilligers te creëren.

Luisterrijk: Mali

“Het Oude Mali-rijk uit de 14e eeuw en de muziek die daaruit voortgekomen is”

6 mei 2023, 13.30 - 14.30 uur

Rob Lokin

De geschiedenis van Mali gaat terug tot in de 13^e en 14^e eeuw. Er ontstond een samenleving die tweehonderd jaar bloeide en daarna weer ten onder ging. Muzikanten waren belangrijk om de geschiedenis zingend te vertellen en mensen lof toe te zingen. In die tijd kwam een muziekvorm tot ontwikkeling die tot in de huidige tijd voortleeft en zijn stempel drukt op de hedendaagse muziek. Kennis van de geschiedenis van Mali is belangrijk om de hedendaagse muziek te begrijpen en op waarde te schatten.



Rob Lokin neemt u mee met beelden, geluidsfragmenten en verhalen naar die tijd, eeuwen geleden en ook naar het huidige Mali waar hij vele malen heeft gereisd. Tijdens zijn laatste reis naar Mali in 2017 bezoekt hij het 'Festival sur le Niger' in

Segou en ook het dorp Kela, dicht bij de grens met Guinée, waar veel muzikanten wonen. Hij ontmoet vele oude bekenden die ooit in Hertme hebben gespeeld.

luisterrijk



"HET OUDE MALI-RIJK"

Een lezing door:
ROB LOKIN

OP: ZA. 06-05-2023 13u30-14u30
locatie: De Pijpenla Pijpenstr.15
Entree: gratis

muziekbank
advies- en adviescentrum voor muziek

Rob Lokin heeft van 1976-1980 als tropenarts in Afrika gewerkt, heeft er veel gereisd en is sinds 1991 programmeur van het Afrika Festival in Hertme.

De lezing wordt gehouden op zaterdagmiddag 13:30-14:30 u in de "Pijpenla" in de Openbare Bibliotheek Enschede, Pijpenstraat 15.
De toegang is vrij.

[terug naar inhoudsopgave](#)

Concertagenda Mei 2023



Matangi Quartet, 25 mei

Datum	Evenement / Artiest(en)	Genre	Plaats
1	Storytelling; 2 singer-songwriters	Singer-songwriter, Muziektheater	Concordia
2	Modderkruipers; Yentl en de Boer	Muziektheater	Muziekcentrum
3	Akoestische Sessie	Akoestisch	Café de Cactus
	Ellen ten Damme & The Magpie Orchestra	Klassiek	Schouwburg Hengelo
	MonkeyJam	Jamsessie	Muziekcafé (Enschede)
4	Lunchconcert - Jeugdorkest Nederland (gratis)	Klassiek	Muziekcentrum
	Ludmilla of Lijken aan de Lopende Band	Muziektheater	Muziekcentrum
5	Abraxas (speelt Santana)	Tribute	Café de Cactus
6	The Seventies; rocken tegen ALS (Benefiet avond)	Rock	Café de Cactus
	First Class Jazz Ticket to... Paris; Peter Beets & New Jazz Orchestra	Jazz	Muziekcentrum
	The Elvis concert	Tribute	Schouwburg Hengelo
	The Last Internationale	Rock	Jupiler Stage (Hengelo)
	Maurice Mulderij en band	Singer-songwriter	Theater Hof 88, Almelo

	#Follow Me; Half Past Nine	Koor	Concordia
7	#Follow Me; Half Past Nine	Koor	Concordia
	Passie voor Bach - Jauchzet Gott; Ensemble Himmelsburg	Klassiek	De Grote Kerk, Enschede
	Jamaica; Nederlands Blazers Ensemble	Reggae, Ska, Jamaicaans	Muziekcentrum
	Taste of Ruby	Jazz	Schouwburg Hengelo
	Jason Ringenberg & His Barnstormers	Alternative, Country	Jack Daniel's Stage (Hengelo)
	Handsome Jack	Blues, Soul, Jazz, Country, Swampock	Mystiek Theater
8	Sei de um Rio; FADOpelos2	Wereld; Portugese Fado muziek	Concordia
9	Stef Bos	Singer-songwriter	Muziekcentrum
10	Meneer Monster - De Grote 5 (3+)	Afrikaans	Schouwburg Hengelo
	The Analogues - Hello Goodbye (speelt Beatles)	Tribute	Schouwburg Hengelo
	King Dude	Alternative	Jack Daniel's Stage (Hengelo)
11	Spiegel im Spiegel; Amsterdam Sinfonietta & Nederlands Kamerkoor	Klassiek	Muziekcentrum
	HAWXX	Metal	Innocent (Hengelo)
	Clapping Dog	Jazz	Muldershuis Eibergen
12	Good Times!	Soul, Funk, Pop, Rock, Tribute	Café de Cactus
	Barbers Vioolconcert en de Zevende van Beethoven; Phion, Orkest van Gelderland & Overijssel	Klassiek	Muziekcentrum
	James Sayer	Singer-songwriter	Muziekcafé (Hengelo)
	Dear Mother	Metal	Saxion Zaal (Enschede)
	Nebula support: Stone in Egypt	Rock	Jack Daniel's Stage (Hengelo)
	Henk Kraaijeveld	Singer-songwriter, Jazz	De Tor
13	Allen-Forrester Band	Southern Blues, Rock	Café de Cactus
	Marijn Brouwers	Muziektheater	Theater Hof 88, Almelo
14	Profanity + Gore Dimension + Dead Will Walk	Metal	Innocent (Hengelo)
15	Paulo Mennca	Funk, Rock	Café de Cactus
16	Marja van Katendrecht - Marja's Relatie Advisatie Show	Muziektheater	Theater Hof 88, Almelo

17	My Generation + Bastian Walters	Pop, Rock	Café de Cactus
	UTmostJazzcafe	Jazz	Vrijhof
	Marlene Bakker Trio	Singer-songwriter, Streekmuziek	Concordia
19	Wild Romance	Rock	Café de Cactus
	Montis, Goudsmit en Directie	Soul, Jazz	De Tor
20	Jimmy Rosenberg Trio	Jazz	Muziekcentrum
	NSJO 2023 - Showtime!	Jazz	Hertog Jan Zaal (Enschede)
	Spinvis en Saartje van Camp	Muziektheater	Theater Hof 88, Almelo
21	Watain Support: Bølzer + Concrete Winds	Black Metal, Blackened Death Metal	Jupiler Stage (Hengelo)
	Zin in Zondag! Streep Rol Wiel; Rebecca, Diede en Johannes	Muziektheater	Vestzaktheater
	Herman Brood Tribute GO NUTZ	Tribute	Mystiek Theater
22	Lente concert; Valerius Ensemble	Klassiek	Concordia
23	Paul Carrack	Pop, Rock, Soul	Muziekcentrum
24	3Js	Pop; Folkpop	Muziekcentrum
	The Dire Straits Experience	Tribute	Schouwburg Hengelo
	Moerstaal Meisjes met de Wijsjes	Vocaal ensemble, Muziektheater	Concordia
25	Canto Ostinato Strings Attached Matangi Quartet (met live tekenaar)	Klassiek	Muziekcentrum
	Hedvig Mollestad Trio	Jazz, Psychedelica, Rock	Jack Daniel's Stage (Hengelo)
	Noémie Wolfs feat. Simon Casier (Balthazar)	Alternative	Muziekcafé (Enschede)
	Hef	Hip Hop	Hertog Jan Zaal (Enschede)
	Claw Boys Claw	Alternative	Jupiler Stage (Hengelo)
	Noam Vazona - A Star Is Born - Barbra Streisand	Tribute	Theater Hof 88, Almelo
	Mooiste Liedjes	Singer-songwriter	Vestzaktheater
	The Imperial Crowns	Tribute	Mystiek Theater
26	Masters of Anatolia; Cengiz Özkan	Turkse volksmuziek	Muziekcentrum
	Urinetown; NEST	Muziektheater	Vrijhof
	Boanna Boyne	Ierse volksmuziek	Folkclub Twente
	K's Choice	Rock	Hertog Jan Zaal (Enschede)
	Sebastian Altekamp en Ruud	Jazz	De Tor

	Ouwehand		
27	The Garuda's (Reünie)	Indo Rock, 50's, 60's, Rock&Roll	Café de Cactus
	Daniël Lohues	Singer-songwriter, Blues	Schouwburg Hengelo
	Urinetown; NEST	Muziektheater	Vrijhof
	Sticks	Nederhop, Alternatieve Hiphop	Saxion Zaal (Enschede)
	70's Unplugged	Tribute, 70's	Theater Hof 88, Almelo
31	Yara's Wedding	Musical	Muziekcentrum
	Hot Club of Cowtown	Western Swing	Cobblestone (Oldenzaal)
	Hou Me Los; Het Muziektheatercollectief	Muziektheater	Concordia

[terug naar inhoudsopgave](#)



Festivalagenda

Datum	Festival	Stad	Link
2-7 mei	Stift Musical Encounters	Weerselo & Enschede	https://stiftmusicfestival.nl/
5 mei	Bevrijdingsfestival	Enschede	https://www.bevrijdingsdagenenschede.nl/
17 mei	20 Jaar Popacademie Festival	Enschede	https://20jaarartezpopacademie.nl/
18 mei	Hemelvaartsdag! Sweet Salt & Cactus Festival!	Hengelo	https://www.decactus.nl
18 mei	Green Vibrations (en afterparty in Metropool)	Enschede	https://www.greenvibrations.nl/
26-28 mei	Freshtival	Enschede	https://www.freshtival.nl/
28 mei	Big Band Festival Hengelo	Hengelo	https://www.schouwburghengelo.nl/theater/big-band-festival-hengelo-2023/
2 juni	Dauwpop	Haarle	https://dauwpop.nl/
10 juni	All Mellow Straatmuziekfestival	Almelo	http://www.pacoplumtrek.nl/Straatmuziek.html/
10 juni	Soundgardens	Denekamp	https://www.soundgardensdenekamp.nl/
11 juni	Shantyfestival Koren	Tubbergen	https://www.schuytenvaerder.nl/deelnemende-koren-2023/
23-25 juni	Festiball	Tubbergen	https://festiball.party/
1-2 juli	Afrika festival	Hertme	https://openluchttheaterhertme.nl/afrikafestival/
7-9 juli	Zomerfestival	Denekamp	https://www.zomerfestivaldenekamp.nl/
8 juli	In het Volkspark	Enschede	https://www.inhetvolkspark.nl/
9 juli	Jazz Moves	Eibergen	https://www.ineibergen.nl/agenda/jazz-moves-festival/
9 juli	Enjoy Live Festival	Oldenzaal	https://enjoylivefestival.nl/

23-27 aug	Melbuul'ndagen	Borne	https://melbuulndagen.nl/
19-27 aug	Stiftfestival	Weerselo & Enschede	https://stiftmusicfestival.nl/
26 aug	Onder de radar	Enschede	https://www.onderderadarfestival.nl/
9 sept	Tuckerville	Enschede	https://www.tuckerville.nl/

[terug naar inhoudsopgave](#)



Copyright © 2023 Muziekbank Enschede

Ons (mail-)adres is:

pr@muziekbank.nl
Muziekbank Enschede
Pijpenstraat 15
ENSCHDE, Overijssel 7511 GM
Netherlands

[Add us to your address book](#)

Wil je wijzigen hoe je deze e-mails ontvangt?
Je kunt je [instellingen wijzigen](#) of je [uitschrijven voor deze lijst](#).