

BOEKIE WOEKIE HOLIDAY

Een nieuwe naam voor de archiefruimte?

Concertagenda Juli



BOEKIE WOEKIE HOLIDAY

Hoofdrol voor muziek in romans

Juli is bij uitstek een maand waarin menig een de tijd vindt eindelijk eens een boek te gaan lezen. En wat is er voor muziekliefhebbers mooier als het een roman betreft waarin muziek een hoofdrol vervult, zoals in “Daisy Jones & The Six” van Taylor Jenkins Reid. Het verhaal is fictief, maar duidelijk op Stevie Nicks en Fleetwood Mac gebaseerd. Onlangs verscheen er een tv-serie en tevens een door Blake Mills geschreven soundtrack die menig Fleetwood Mac-kenner op het verkeerde been schijnt te zetten. Uit de talloze andere muzikale boeken volgt hier een persoonlijke selectie.

'Een van de leukste boeken is omgetoverd in een van de leukste films ooit over popmuziek gemaakt.' OOR



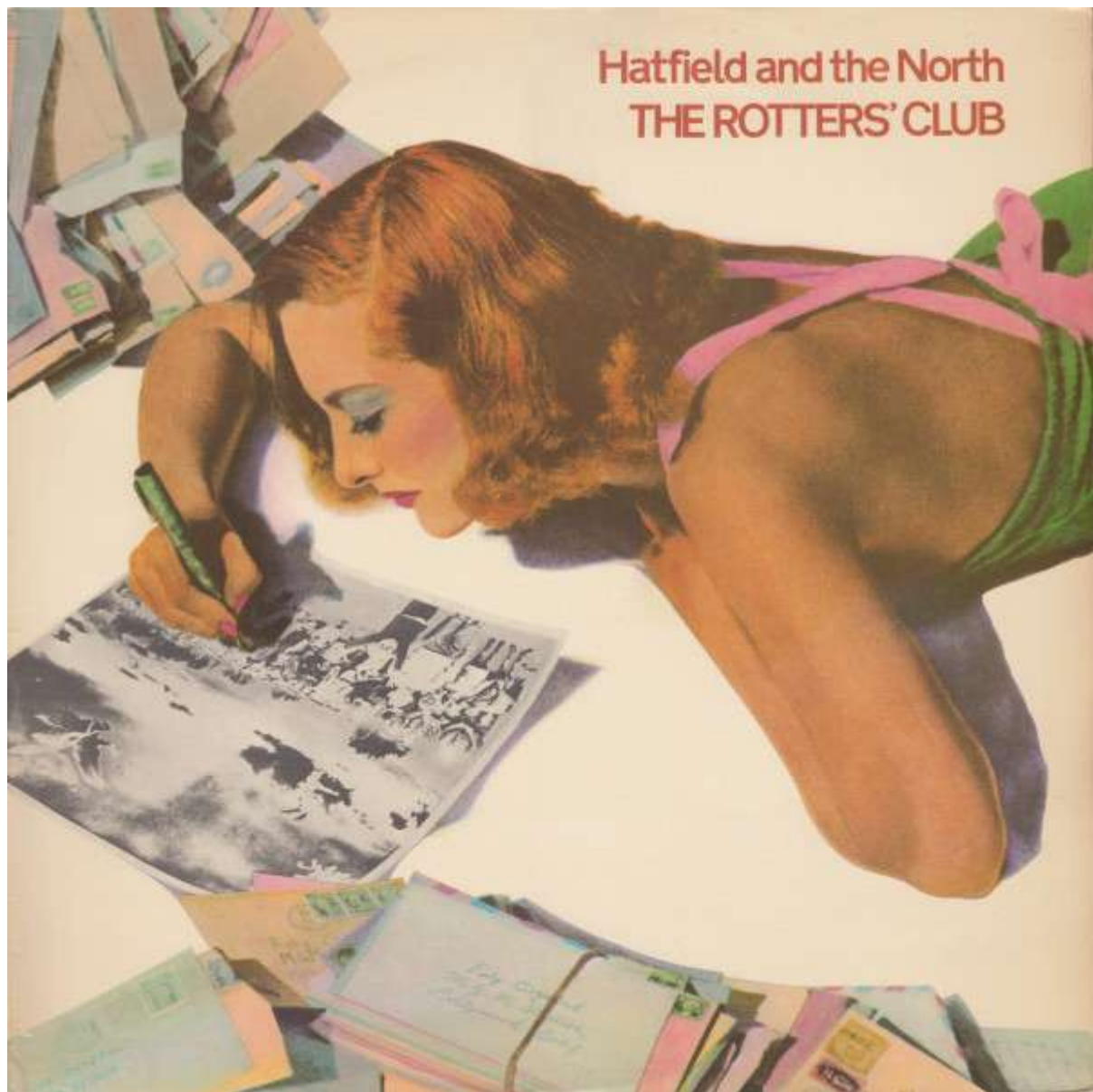
Een verhaal over bindingsangst,
verliefdheid, een stomme baan en andere
klassieke popsongthema's.

Nick Hornby **High Fidelity**



P A N D O R A

Een van de beroemdste popromans is ongetwijfeld "High Fidelity" van Nick Hornby. De hoofdrolspeler is eigenaar van een platenzaak, gefixeerd op best-of-lijstjes, verzameltcassettes, ex-vriendinnetjes en de volgordes van zijn albumcollectie. Zoals de titel al aangeeft speelt Rachel Joyce' "De Platenzaak" zich eveneens af in een muziekwinkel; de collectie ervan is op gevoel gesorteerd! Hier stapt op zekere dag een mysterieuze vrouw binnen, die de eigenaar en zijn zaak danig zal beïnvloeden. De hoofdstuktitels zijn tevens songtitels die een rol spelen.



Een van mijn favoriete romans is “De Rotters Club” van Jonathan Coe. Het coming-of-age-verhaal speelt zich af in het Engeland van de jaren 70: stakingen bij autofabrieken, IRA-bomaanslagen, Thatcher en de opkomende punk vormen het dagelijkse leven van de progressieve rockliefhebber Ben Trotter en zijn vrienden. Auteur Coe is een liefhebber van de Canterbury Scene en de titel van zijn boek is een ode aan “The Rotters’ Club” van Hatfield And The North. De hoofdrolspelers keren op latere leeftijd terug in “De Gesloten Kring” en “Klein Engeland”.

Ook in David Mitchells romans komen vaak dezelfde personages terug. Zo ook in “Utopia Avenue” dat handelt over de opkomst en ondergang van een psychedelische rockgroep aan het einde van de hippietijd. Mitchell laat zijn helden bestaande musici uit die periode ontmoeten, maar mengt ook de voor hem bekende surrealistische elementen in het verhaal.

Hetzelfde thema staat tevens in “De Nacht Is Jong” van Joseph O’Connor centraal, maar dan spelend in de jaren 80. Grote vraag hierin is wat hitsucces met de vriendschap doet. En daar waar O’Connor de rauwe werkelijkheid van het muzikantenbestaan beschrijft, geeft Nico Dijkshoorn in “Bijna Op De Radio – Over De Band Die Nooit Geschiedenis Schreef” een hilarisch verslag van dat bestaan in de vorm van individuele interviews met de bandleden, de hopeloze manager en

Thomas Rosenboom

De rode loper

ROMAN · QUERIDO



In Thomas Rosenbooms “De Rode Loper” is het geen muzikant, maar iemand die zich als technicus en roadie laat inhuren die de antiheld speelt. Hoewel een carrièreswitch hem naar andere kunstuitingen brengt, vormen popsongs een rode draad.



Zoals de titel al verklapt heeft Toby Litt in “Ik Ben De Drummer Van De Band Okay” nu eens niet een zanger of leadgitarist centraal geplaatst in het verhaal, maar de drummer. Clap speelt in een Canadese rockband en door zijn ogen volgen we de avonturen die hij en zijn collega’s beleven op muzikaal en relationeel vlak.

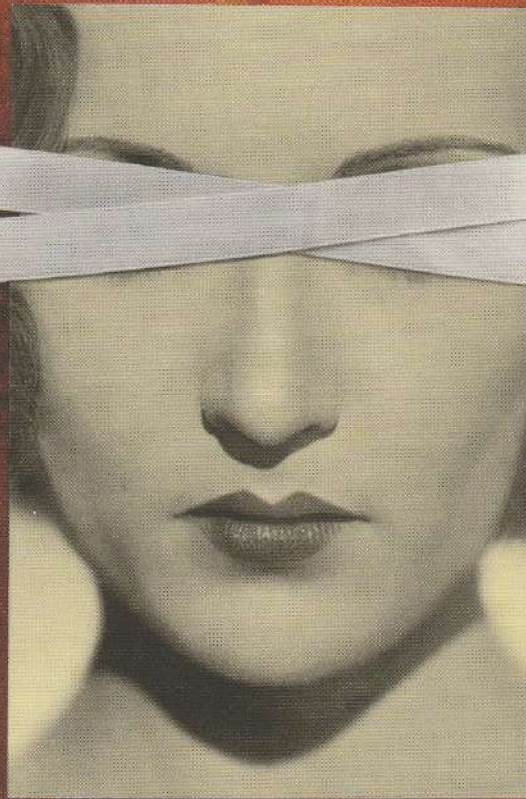
Benedict Wells voert in “Becks Laatste Zomer” een gedesillusioneerde Robert Beck op, die in plaats van muzikant leraar werd. Daar ontmoet hij Rauli, maar als hij deze supergetalenteerde gitarist onder zijn hoede neemt, gooit dat zijn relaxte leventje flink door elkaar.

Wie wat meer over de duistere kanten van de muziekbusiness wil weten is “Kill Your Friends” van John Niven een aanrader. De subtitel “Zwarte Komedie Over De Muziekindustrie” verradt al dat de ooit succesvolle A&R-manager Steven Stelfox er een flinke kluif aan heeft om in de jaren negentig zijn positie te handhaven.

En dan is er ook nog “De Muziek In Mij” van Louise Voss, waarin we het turbulente leven van DJ en voormalig popartiest Helena Nicholls volgen. In de vorm van een muzikale biografie schrijft ze haar levensverhaal nadat ze een ernstig ongeluk heeft gehad.

'Klassieke
whodunit,
doordrenkt van
muziek.'
*The New York
Times*

WESLEY STACE



charles jessold,
moord-
componist

ROMAN

NWADAM

Niet alleen pop- en rockmuziek vormen het onderwerp in romans, ook klassieke muziek heeft een plaats in de literatuur. Zo schreef Wesley Stace met "Charles Jessold, Moordcomponist" een whodunit over de verdachte moord op de operacomponist uit de titel. Via flashbacks komen we via vriend en muziekcriticus Leslie Shepherd achter de waarheid. Stace is overigens zelf ook muzikant, zowel onder zijn eigen naam als onder John Wesley Harding.

Rose Tremain is een bekende auteur van historische fictie en non-fictie. De roman

“Muziek En Stilte” speelt zich af in 1629 aan het hof van de Deense koning Christiaan IV. Daar arriveert de Engelse luitspeler Peter Claire om in het orkest van de koning te spelen, waarna intriges zijn lot bepalen.

Ook Vikram Seth kruipt in “Verwante Stemmen” in de huid van muzikanten en wel pianiste Julia en violist Michael. Die laatste is echter ook verliefd op een oude Italiaanse viool die hij in bruikleen heeft. Genoeg voer voor drama.

Liefde is eveneens de leidraad in “Het Woud Van Wol En Staal” van Natsu Miyashita. Hoewel de pianomuziek van twee getalenteerde zusjes mooi in woorden wordt vertaald, is het de gedetailleerde beschrijving van het werk van de jonge pianostemmer Tomura die deze roman draagt.

Tenslotte nog enkele romans waarin het leven of de muziek van werkelijk bestaande muzikanten een rol spelen. Zo volgt Lars Saabye Christensen in “Yesterday” het dramatische leven van enkele tieners aan de hand van de Beatles-singles die op beslissende momenten verschijnen. Ook dramatisch is de fictieve geschiedenis van een rust zoekende John Lennon zoals Kevin Barry in “Beatlebone” heeft omschreven.

Werkelijkheid en fictie vinden we in “Lost Souls – A Fictional Journey Through 50 Years Of Pink Floyd” van rockjournalist Edwin Ammerlaan. Hierin volgt een ambitieuze jongeman een psychedelisch rockgroepje, ook nadat deze later een van de bekende bands ter wereld was geworden.

“Frozenlight – True Tales Of The Sixties” is een hallucinerend fictief verslag van Colin Betts over twee vrienden in Marokko ten tijde van het bezoek van The Rolling Stones. En passant ontmoeten ze de tragische virtuoos Nick Drake en wordt de reis voortgezet naar Parijs.

Van heel andere aard is Marlon James’ “Een Beknopte Geschiedenis Van Zeven Moorden”. Het supercomplexe verhaal speelt zich af op Jamaica, waarbij de aanslag op Bob Marley een centrale plek inneemt.

In schril contrast hiermee is het naar het Japan-nummer “Swing” genoemde “Relax And Swing” van Daniel Gothard, waarin een fotograaf en muziek- en modeliefhebber wordt gevolgd tijdens de beginjaren van de New Romantic-periode, waarbij de muziek van de band van David Sylvian uitvoerig ter sprake komt.

En tenslotte zoomen we in op de tragikomische roman “Waiting For Kate Bush” van John Mendelssohn, waarin we enkele bizarre karakters, waaronder een Amerikaans model voor ondergoed, volgen tijdens de lange stilte rondom Kate Bush na haar CD “The Red Shoes” uit 1993. Het verhaal is tevens een persoonlijke verkenning van de carrière van de zangeres. Een jaar na het verschijnen van het boek bracht Bush overigens “Aerial” uit!

De meeste van bovenstaande titels zijn ongetwijfeld te vinden bij onze burens en anders bij de betere boekhandels. Een goede en leesrijke vakantie!

René Yedema

[terug naar inhoudsopgave](#)

Een nieuwe naam voor de archiefruimte?

Verzin een nieuwe naam voor onze archiefruimte en win een cd of lp naar keuze

Het cd-archief is flink uitgebreid, maar nu zijn we nog op zoek naar een nieuwe naam voor de ruimte met onze cd-collectie van bijna 100.000 stuks. Nu de ruimte vrij toegankelijk is voor klanten om in te snuffelen dekt het woord 'archief' de lading niet meer.



Weet je een betere naam? Stuur je idee voor 15 juli naar pr@muziekbank.nl. De winnende inzender mag een nieuwe cd of lp ter waarde van 25 euro bij ons bestellen.

[terug naar inhoudsopgave](#)

Concertagenda Juli 2023



Soulfly, 8 juli

Datum	Evenement/ Artiest(en)	Genre	Plaats
1	The Mystic Dream; met o.a. Aardvarkk, Zyce en Divination	Dance, Psytrance	Metropool Hertog Jan Zaal (Enschede)
	Musilon Summer Concert	Koor, Pop	Vrijhof (Enschede)
	Oostwaarts Festival	House, Pop, Techno, Dance	Hulsbeek, Oldenzaal
1-2	Afrika Festival	Afrikaans, Wereld	Openluchttheater Hertme
2	Vocal July (Blok 1 & Blok 2; 13uur of 16uur)	Rock, Soul, Pop, Keltisch	Muziekcafé de Cactus (Hengelo)
5	Akoestische Sessie (juli 2023)	Akoestisch	Muziekcafé de Cactus (Hengelo)
6	MystifieR	Black Metal	Innocent (Hengelo)
	Dale Watson	Country	Metropool Saxion Zaal (Enschede)
	Route 16	Pop, Rock, Country, Blues	Muziekcafé de Cactus (Hengelo)
7	Symphonic Broadway; Francis van Broekhuizen, Jamaï Loman, Leona Philippo, Tessa Sunniva van Tol e.a.	Orgelconcert	De Grote Kerk, Enschede
7-9	Zomerfestival	Pop, Tribute	Denekamp
8	Soulfly	Metal	Metropool Jupiler Stage (Hengelo)
	In het Volkspark	Pop	Volkspark, Enschede
	Papaformigas	Balkan, Klezmer, World, Mash	Muziekcafé de Cactus (Hengelo)
8-9	Balkon Festival	Klassiek, Koor, Pop, Oude muziek	(8,)Wesselerbrink/ (9,)Stadscentrum
9	Life of Agony	Metal	Metropool Saxion Zaal (Enschede)
	Jazz Moves	Jazz	Eibergen
14	WHAM! tribute by WHAMANIA!	Pop	Metropool Jupiler Stage (Hengelo)
	Chris Beckers Band & Saskia Laroo	Jazz, Fusion	Muziekcafé de Cactus (Hengelo)
15	Symfonia Jong Twente	Klassiek	Muziekcentrum (Enschede)

16	Zomerorgelconcert; Jorrit Woudt, orgel en Noortje van Middelkoop, panfluit	Orgelconcert	De Grote Kerk (Enschede)
	Summer Concert MSO & RSO!	Klassiek	Museumfabriek (Enschede)
20	2e Cactus Open Podium Night	Pop	Muziekcafé de Cactus (Hengelo)
22	Eamonn McCormack	Blues	Muziekcafé de Cactus (Hengelo)
	Zomerorgelconcert; Gijs van Schoonhoven, orgel en Ruud Ouwehand, contrabas	Opera Orgelconcert	De Grote Kerk (Enschede)
26	Vandenberg	Rock	Metropool Hertog Jan Zaal (Enschede)
	Mad Sin	Psychobilly, Rockabilly	Metropool Jack Daniel's Stage (Hengelo)
29	Zomerorgelconcert; Dick Sanderman, orgel en Gerjanne van der Stouw, blokfluit	Opera Orgelconcert	De Grote Kerk (Enschede)
	Wicked; 10 koppige band, inclusief vier blazers	Soul, Funk	Het Muldershuis (Eibergen)
30	Ricciotti	Straatsymfonieorkest	Openluchttheater Hertme
31	Ilse DeLange (Metropool Open Air)	Pop	Openluchttheater Hertme



Eamonn-McCormack, 22 juli

[terug naar inhoudsopgave](#)



pr@muziekbank.nl
Muziekbank Enschede
Pijpenstraat 15
ENSCHDEDE, Overijssel 7511 GM
Netherlands

[Add us to your address book](#)

Wil je wijzigen hoe je deze e-mails ontvangt?
Je kunt je [instellingen wijzigen](#) of je [uitschrijven voor deze lijst](#).