

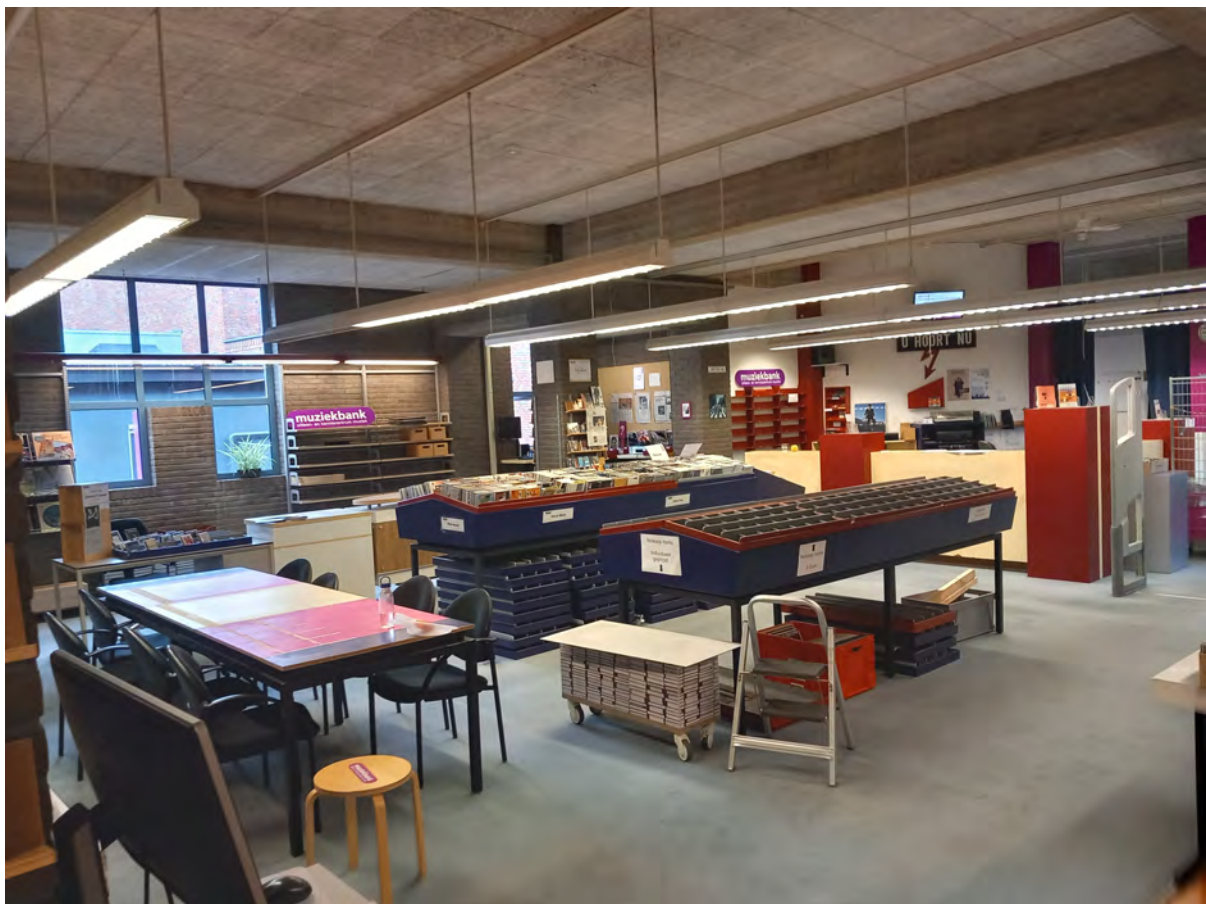
muziekbank

uitleen- en kenniscentrum muziek

[Voortgang herinrichting](#)
[Luisterrijk](#)
[East Meets West](#)
[Concertagenda Augustus](#)

[Voortgang herinrichting](#)

In de zomermaanden wordt flink doorgewerkt aan de herinrichting van de Muziekbank. De collectie wordt verder samengevoegd, kasten worden verplaatst en de ruimte wordt gevuld met een nieuwe verkoophoek en presentatiekasten.



In de komende periode gaan we aan de slag met de nieuwe balie en het maken van het podium voor lezingen en optredens. Het is ook de bedoeling om een deel van ons grote lp-archief in onze ruimte beschikbaar te maken. Ideeën voor een geschikte platenspeler die voor iedereen toegankelijk is en na een week nog werkt zijn welkom.



We hebben 50 inzendingen voor een nieuwe naam van het archief ontvangen. Sommige verwijzen naar onze historie, andere naar de mooiste plek op aarde. In de volgende nieuwsbrief maken we de nieuwe naam en de winnende inzender bekend!

[terug naar inhoudsopgave](#)



Programma Luisterrijk najaar 2023

16 september 2023 zijn we er weer, een nieuwe plek (*de Muziekbank op de 1^e etage van de bieb*) en een nieuw tijdstip: *zaterdags om 15.30 uur*.

George Gershwin doet de aftrap.

De beroemdste Amerikaanse componist speelt een rol in de klassieke muziek, de jazz en de amusementsmuziek. Hij brengt zelf de Rhapsody in Blue ten gehore. Zijn composities zijn een goudmijn voor de muzikanten in de jazz. Er zijn geen grote muzikanten die niet iets van Gershwin spelen. Je hoort mooie voorbeelden zoals 'Summertime', 'The man I love', 'But not for me' en 'My man's gone now'.

Het wordt vast een boeiende middag.

Het programma voor de rest van 2023:

16/9	George Gershwin – Cor Langen
21/10	Muziek, ceremonie en ritueel – Jan Bijkerk
18/11	The Beach Boys – Hans Brummelhuis
16/12	De namen uit 2023 (klassiek) – Ed Tervooren

[terug naar inhoudsopgave](#)



EAST MEETS WEST

Creatieve samenwerking van Japanse en Europese musici

Begin dit jaar overleden vlak na elkaar drummer Yukihiro Takahashi en toetsenman Ryuichi Sakamoto. Samen met bassist Haruomi Hosono vormden ze het invloedrijke Yellow Magic Orchestra (YMO). Deze electropopband werd in 1978 opgericht om, geïnspireerd door het werk van Kraftwerk, met de nieuwe generatie synthesizers, samplers en computers een uniek geluid te produceren waarin technologie naadloos zou versmelten met oriëntaalse elementen. Het titelloze debuutalbum werd direct een succes, ook buiten Japan. Dit had mede tot gevolg dat diverse Europese musici een creatieve samenwerking aangingen met de individuele leden van YMO. In de slipstream hiervan nodigden steeds meer andere Japanse muzikanten eveneens Westerse collega's uit om mee te musiceren.

Geheel nieuw was dit fenomeen overigens niet. Componist, percussionist en synthesizerbespeler Stomu Yamash'ta vormde na een studie in de V.S. in 1972 de live-band Come To The Edge met onder andere Morris Pert, waarvan "Floating Music" het resultaat was. Delen van dit album werden gebruikt voor de soundtrack van "The Man Who Fell To Earth", de film van Nicolas Roeg met David Bowie in de hoofdrol. Daarna richtte hij East Wind op, een multinationale formatie waarin hij

samenwerkte met onder anderen de Engelse jazzrockers Gary Boyle (Isotope) en Hugh Hopper (Soft Machine). East Wind nam enkele experimentele LP's op die hem dermate veel bekendheid verschaften dat hij zijn nog breder opgezet GO-project kon starten. Hierin zaten wereldsterren als zanger/organist Steve Winwood (Traffic), drummer Michael Shrieve (Santana, Automatic Man), synthesizerpionier Klaus Schulze, jazzrockgitarist Al DiMeola (Return To Forever) en gitaarvirtuoos Pat Thrall (Automatic Man). Het ideologische sciencefictionproject produceerde twee studioalbums en één liveplaat.



Daar waar Yamash'ta voornamelijk vanuit Engeland werkte, produceerden de leden van YMO en hun Westerse gasten hun muziek in Japan. Een van de eerste productieve combinaties was tussen Sakamoto en David Sylvian, zanger/componist van de band Japan. In 1982 namen ze de 12 "Bamboo Houses"/"Bamboo Music" op, waarna Sakamoto de zanger vroeg een vocale bijdrage te leveren voor de soundtrack "Merry Christmas Mr. Lawrence". Hoewel de song "Forbidden Colours" niet in de film te horen is, bezegelde ze een levenslange creatieve relatie. Het duo bracht nog diverse gezamenlijke projecten uit, waaronder "Zero Landmine" en "World Citizen (I Won't Be Disappointed)", terwijl ze tevens geregeld op elkaars albums te horen zijn, zoals Sakamoto's "Heartbeat" en Sylvians "Secrets Of The

Beehive”.



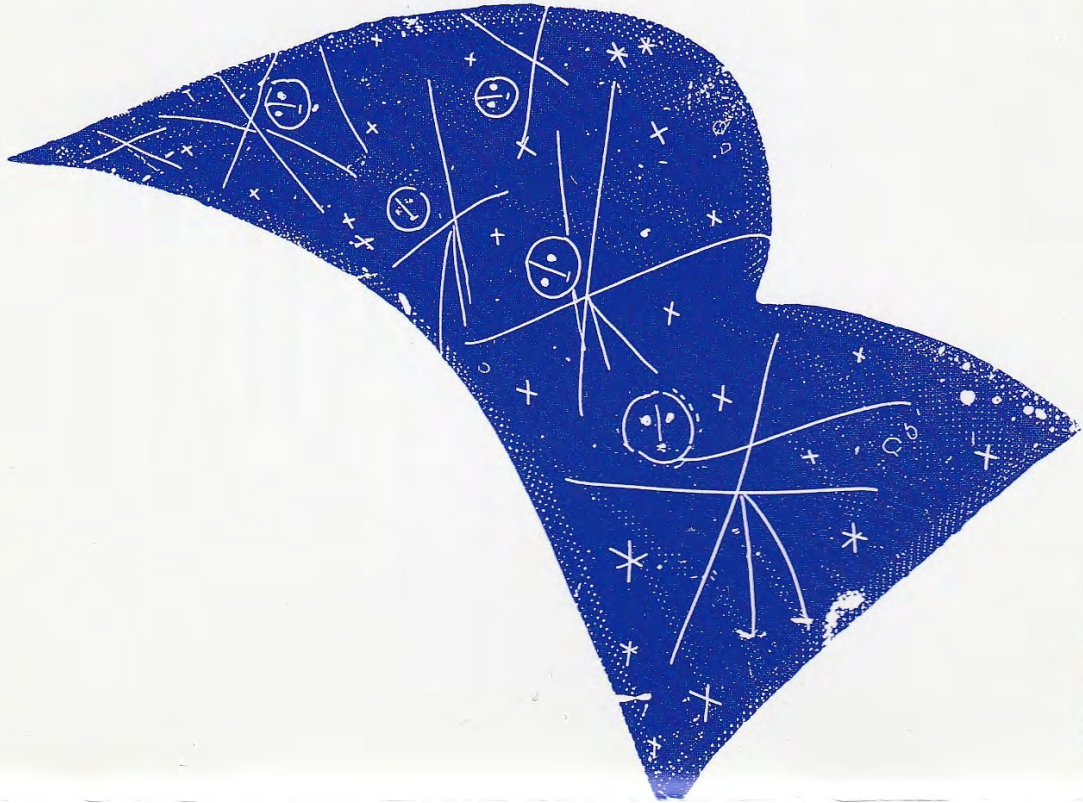
Sylvian leverde in 1982 ook een bijdrage aan “Ai Ga Nakucha Ne” van de toenmalige echtgenote van Sakamoto, Akiko Yano. Ook Sylvians collega's in Japan, bassist Mick Karn en drummer Steve Jansen (tevens de broer van Sylvian), zijn op enkele songs van die plaat te horen. In 1993 verwerkte Yano samen met Peter Gabriel, David Rhodes en Akira Inoue het door Paul Gallico (bekend van het door Camel tot conceptalbum bewerkte “The Snow Goose”) geschreven “Snowflakes” uit tot een tweetalig muzikaal luisterboekalbum. Hierop speelde naast genoemde muzikanten ook bassist Pino Palladino.

SNOWFLAKE

by Paul Gallico

Akiko Yano + Peter Gabriel

Akira Inoue + David Rhodes



TOCT-10522~3

Een andere vruchtbare relatie tussen voormalige YMO- en Japan-leden is het duo Takahashi en Steve Jansen. Laatstgenoemde nam vooral tijdens concerten van Takahashi diens drumpartijen over, zoals onder meer vastgelegd op "New Youth" en "Run After You – Live 1998". Gezamenlijk brachten ze in 1986 de single "Stay Close" uit en in 1997 als Pulse de experimentele ambientplaat "PulseXPulse".



Ook de formatie Ippu-Do en haar afzonderlijke leden musiceerden destijds geregeld met voornamelijk Engelse muzikanten. Eerste aanzet werd gegeven toen bandleider/gitarist Masami Tsuchiya in 1982 met zijn experimentele, aan Adrian Belew verwante speelstijl een prominente plaats kreeg tijdens de laatste concerten van Japan, zoals te horen op "Oil On Canvas". In datzelfde jaar bracht hij zijn soloplaat "Rice Music" uit, waarop hij begeleid werd door onder anderen Bill Nelson (Be Bob Deluxe) en de ritmesectie van Japan, Steve Jansen en Mick Karn. Opvallend is dat ook Karns voorbeeld, de virtuoze fretloze basspeler Percy Jones van Brand X op enkele stukken te horen is. Diezelfde Jones zou voorts samen met Jansen en diens collega bij Japan Richard Barbieri kortstondig toetreden tot Ippu-Do. Met hen werd in 1983 het prachtige studio-album "Night Mirage" opgenomen, gevolgd door de live-registratie "Live And Zen". Tsuchiya zette daarna zijn solocarrière voort met albums waaraan alle genoemde Japan-leden als ook bijvoorbeeld Theo Travis en John Giblin (waarover later meer) geregeld hun artistieke bijdragen leverden, terwijl zijn Ippu-Do-collega Akira Mitake op zijn solodebuut "Out Of Reach" (1983) deels uit hetzelfde vaatje tapte met muzikale vrienden als Barbieri en David Rhodes.

Rhodes verwierf als gitarist bekendheid bij Peter Gabriel, waarna hij een veelgevraagd sessiemuzikant werd en naast de reeds genoemde contributies aan

albums van Akiko Yano en Akira Mitake vooral veel opnamesessies deed met Akira Inoue. Deze in 1953 geboren componist/toetsenman maakt op zijn soloalbums een interessante muzikale ontwikkeling door, waarbij stijlen als funky synthesizerpop, AOR, complexe jazzrock en Japanse folk op natuurlijke wijze samengaan. Al vanaf "Cryptogram" uit 1982 en "Splash" uit 1983 nodigt hij hiervoor geregeld buitenlandse muzikanten als Rhodes uit, zoals de eerder dit jaar overleden fretloze bassist John Giblin (bekend van zijn herkenbare bijdragen aan albums van Kate Bush, Duncan Browne, John Martin en Brand X), de eveneens veel te vroeg overleden gitaristen Alan Murphy (Level 42, Go West, Kate Bush) en Ian Bairnson (Pilot, Alan Parsons Project, Kate Bush) en drummers Stuart Elliott en Simon Phillips. Het vorig jaar eindelijk opnieuw uitgegeven "Tokyo Installation" uit 1986 was overigens tijdenlang een gewild verzamelobject, niet in de laatste plaats door de prominente aanwezigheid van de legendarische drummer Bill Bruford, die in die periode een van de pioniers was op de Simmons elektronische drums. En uiteraard is op Inoue's onlangs uitgebrachte "Rhapsodize" David Rhodes weer te horen.



Voorzichtig concluderend kan gesteld worden dat deze East Meets West avontuurlijke muziek opleverde, vooral omdat de Westerse musici niet om hun naam, maar om hun specifieke geluid op hun instrument gevraagd werden. Dat is vooral goed waarneembaar in de discografie van de reeds genoemde Mick Karn. Zijn unieke fretloze basklanken droegen niet alleen bij tot de artistieke uitingen van

Westerse artiesten als Kate Bush, Joan Armatrading, Mark Isham, David Torn, Stefano Panunzi, Fjieri, Midge Ure en Gavin Harrison, de lijst met acts uit Japan waaraan hij meewerkte is eveneens indrukwekkend. Naast de hier reeds genoemde Akiko Yano en Masami Tsuchiya zijn onder andere superster Sugizo, Paul Wong, Holi, Apache 61, The d.e.p. en Yoshihiro Hanno het vermelden meer dan waard.

René Yedema

[terug naar inhoudsopgave](#)

Concertagenda Augustus 2023



5 Aug. Nobo's Bluesband

Datum	Evenement/ Artiest(en)	Genre	Plaats
5	Zomerorgelconcert; Gijs van Schoonhoven; orgel en clavecimbel en Hanne Feldhaus; blokfluit en elektronica	Klassiek	De Grote Kerk (Enschede)
	Nobo's Bluesband	Blues	Muziekcafé de Cactus (Hengelo)
12	Zomerorgelconcert; Louis ten Vregelaar, orgel Anja Smellink, sopraan	Klassiek	De Grote Kerk (Enschede)
19	Zomerorgelconcert; Geerten van de Wetering, orgel	Klassiek	De Grote Kerk (Enschede)
19-27	Stiftfestival	Klassiek, Wereld	Weerselo & Enschede
22	The Delta Saints	Blues	Mystiek Theater
23-27	Melbuul'ndagen	Tribute	Borne
26	Vandenberg	Rock	Metropool Hertog Jan Zaal

	Mad Sin	Psychobilly, Rockabilly	Metropool Jack Daniel's Stage
27	Nobo's Bluesband	Blues	't Spoortje (Losser)
31	Ilse DeLange (Metropool Open Air)	Pop	Openluchttheater Hertme



31 Aug. Anatomia + Druid Lord

[terug naar inhoudsopgave](#)



Copyright © 2023 Muziekbank Enschede

Ons (mail-)adres is:

pr@muziekbank.nl
Muziekbank Enschede
Pijpenstraat 15
ENSCHDE, Overijssel 7511 GM
Netherlands

[Add us to your address book](#)

Wil je wijzigen hoe je deze e-mails ontvangt?
Je kunt je [instellingen wijzigen](#) of je [uitschrijven voor deze lijst](#).