

muziekbank

uitleen- en kenniscentrum muziek

[Muziekbank zoekt nieuwe voorzitter](#)
[Luisterrijk; Muziek bij ceremonie en ritueel](#)
[Folkpioniers op stroomsterkte](#)
[Liedjesmakersfestival](#)
[Concertagenda October](#)



[Muziekbank zoekt nieuwe voorzitter](#)

De Muziekbank is op zoek naar een nieuwe voorzitter. Heb je interesse in het leiding geven aan een mooie vrijwilligersorganisatie die zich ten doel heeft gesteld om muziek zo toegankelijk mogelijk te maken voor iedereen? Kijk dan voor meer informatie en de volledige vacature op:

<http://www.muziekbank.nl/site/vacature-voorzitter>

[terug naar inhoudsopgave](#)



[Luisterrijk in de Muziekbank: Muziek bij ceremonie en ritueel](#)

Door Jan Bijkerk

Zaterdag 21 oktober 15:00-16:00

Muziekbank, toegang vrij

Onder een ceremonie verstaan we het geheel van handelingen tijdens een plechtigheid rond een (meestal) belangrijke gebeurtenis. Deze handelingen hebben meestal een symbolisch karakter. Bij ceremonies kunnen we denken aan plechtigheden rond geboorte, huwelijk, dood, herdenking, prijs- of diploma uitreiking, enz.

Wanneer deze ceremonies vaak op dezelfde wijze terugkeren, spreken we van een ritueel. Maar rituelen kunnen ook vaak terugkerende handelingen zijn met een veel

minder ingrijpend karakter. Bijv. voorafgaand aan het eten, voor het slapen gaan, begin van de werkdag, dagelijks bidden + voorbereiding en wassing van moslims enz. Vaak is er ook sprake van godsdienst, mystiek of geloof. Voorbeelden: godsdienstoefening, meditatie of offerande.

In de lezing zal Jan Bijkerk ingaan op de rol die muziek bij ceremonies en rituelen kan spelen en dit met luistervoorbeelden toelichten.



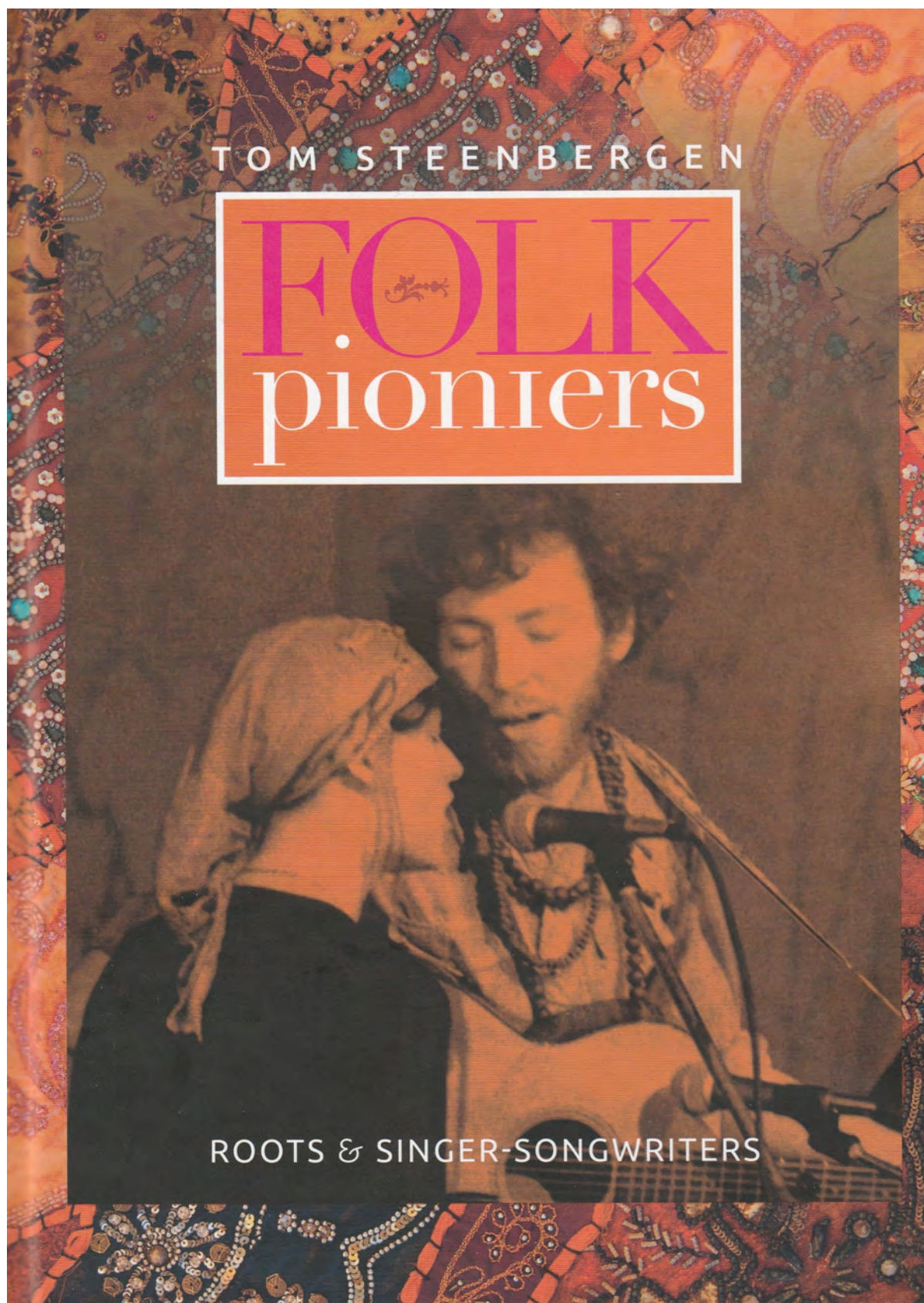
[terug naar inhoudsopgave](#)

FOLKPIONIEREN OP STROOMSTERKTE

Roots van een muziekgenre van binnenuit belicht

De naam Tom Steenberghe zal bij weinigen een belletje doen rinkelen. Toch speelde deze inmiddels 74 jarige man een belangrijke rol in de ontwikkeling van de Nederlandse folkmuziek. Zo haalde hij als jonge programmeur en organisator van concerten, tournees en festivals van poppodia als De Toverbal in Maassluis en De Lantaarn in Rotterdam allerlei acts over hier te komen spelen. Denk hierbij aan John Martyn, Fairport Convention en Fotheringay. Dit leidde er onder meer toe dat

hij manager werd van Fungus en Deirdre, folkgroepen die in de slipstream van deze Britse folkrockers ook in Nederland opkwamen. Mede op basis hiervan werd Steenbergen later platenbaas bij Polydor en Polygram International.



Na bijdragen aan Muziekkrant OOR's Pop-Encyclopedie en de boeken "Poppioniers" (2017), "Popparadijs Nederland" (2020) en "50 Jaar Toppop" (2020)

bracht hij onlangs in zijn nieuwste boekwerk "Folkpioniers" bovengenoemde ervaringen onder woorden. De ondertitel "Roots & Singer-Songwriters" doet daarbij op het eerste gezicht wat ambigu aan. Een beetje kort door de bocht zou je folkmuziek namelijk kunnen omschrijven als een genre dat zich voornamelijk bezig houdt met het interpreteren van traditionele volksmelodieën, terwijl singer-songwriters veelal beïnvloed zijn door klassiek, blues en jazz. De auteur legt in diverse hoofdstukken echter helder uit hoe Europese (vooral Britse) folk en Noord Amerikaanse roots zijn ontstaan en zich hebben ontwikkeld. Daarbij legt hij de nadruk op wederzijdse beïnvloeding, maar ook op de vermenging met bijvoorbeeld rock en gospel. Steenbergen wisselt zijn persoonlijke ervaringen en de geschiedenis van een breed muziekgenre dermate toegankelijk uit dat ook niet-ingewijden of nieuwe, door de recente opleving van crossoverbands als Mumford & Sons, Fleet Foxes, Broeder Dieleman en Lankum in de stijl geïnteresseerde liefhebbers dit boekwerk zullen waarderen.



Zo wijdt hij het eerste hoofdstuk aan zijn ontmoeting met John Martyn, die hij in

1971 moet ophalen van de boot in Hoek van Holland voor een optreden in De Toverbal. De uit een Schotse vader en Belgische moeder voortgekomen Martyn staat dan nog aan het begin van zijn carrière, dus geld voor hotels en dergelijke is er niet. De singer-songwriter slaapt noodgedwongen bij Steenbergse in de keuken.

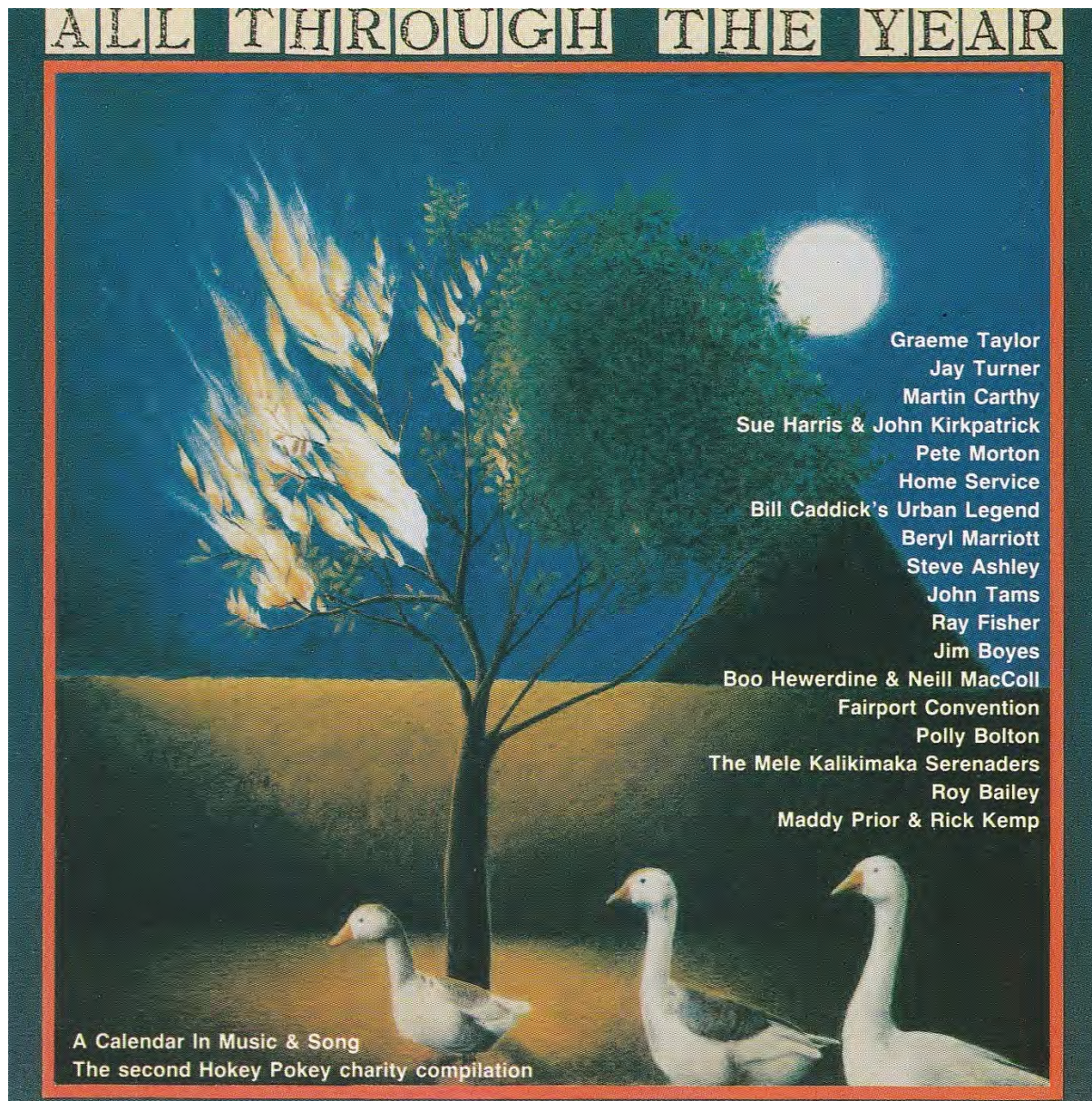


In de daaropvolgende hoofdstukken wordt ingegaan op de vroege zowel brave binnenlandse als vooruitstrevende buitenlandse folkhits in Nederland, de oorsprong van folk in de Verenigde Staten en de folkrevival in 1965 aldaar. Vervolgens wordt eenzelfde route door Groot-Brittannië gevolgd, culminerend in het ontstaan van de folkrock. De geschiedenis van exponent Fairport Convention wordt vervolgens uit de doeken gedaan, waarna tevens een hoofdstuk gewijd is aan de tweede zangeres van die band, de tragische Sandy Denny.

Dit vormt een mooi opstapje voor de niet minder tragische geschiedenissen van singer-songwriters Nick Drake en Anne Briggs, alvorens de schrijver zijn blik verplaatst naar de beleving van folk in het Nederland van de jaren 60 van de vorige eeuw.

Hierin komen invloedrijke artiesten als Joan Baez, Simon & Garfunkel en Pete Seeger aan bod, die in die periode vaak nog allesbehalve wereldsterren waren. Zo langzaam aan wordt tevens aandacht besteed aan een van de eerste Nederlandse vertolkers die zich aan het genre waagden, C.C.C. Inc.

Toch houdt Steenbergen zich min of meer aan de chronologie der gebeurtenissen en vervolgt zijn relaas niet met de verdere ontwikkelingen hier ten lande, maar richt zijn blik op musici als Carole King, Joni Mitchell, Cat Stevens en Gerry Rafferty.

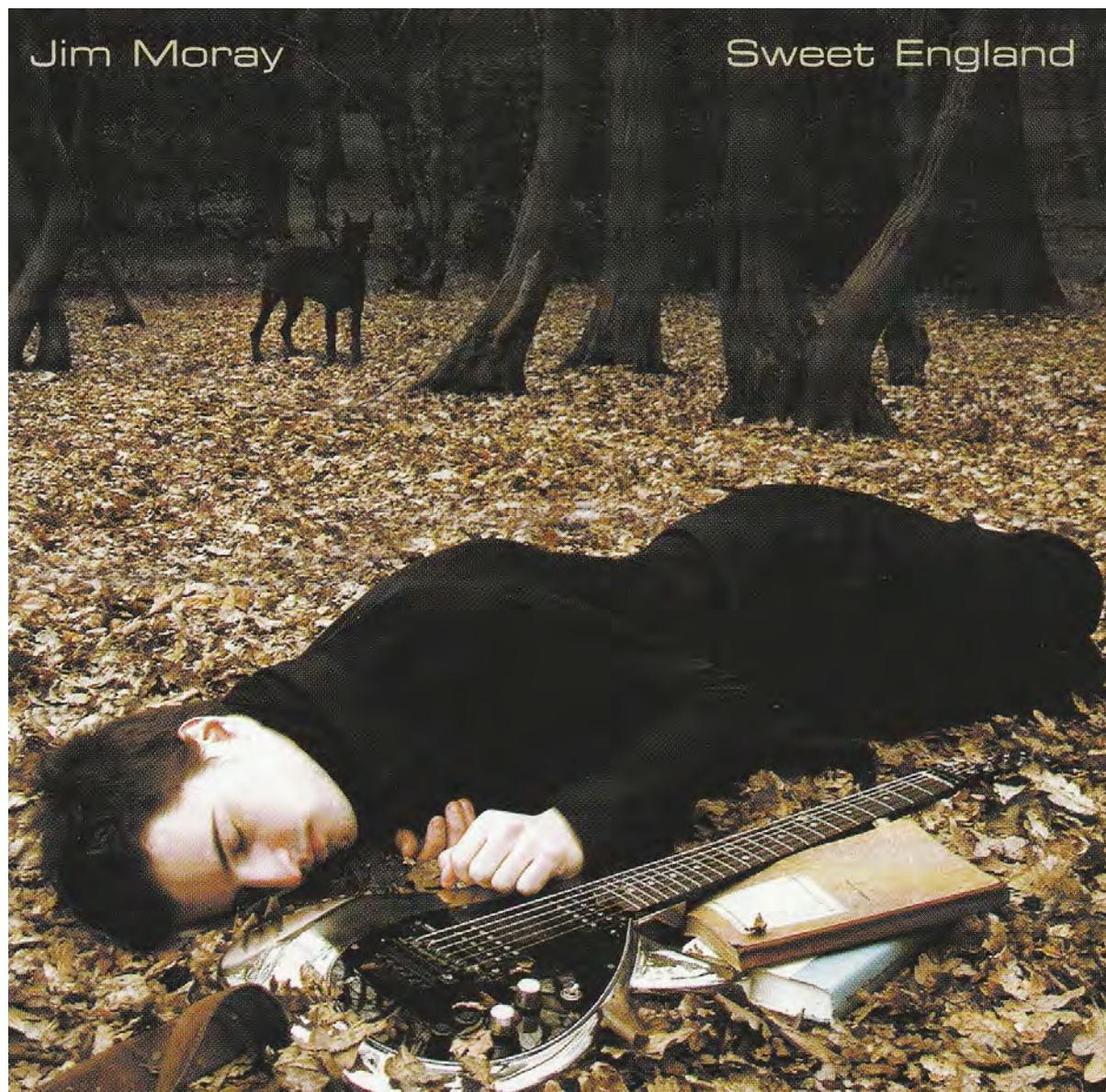


Het hoofdstuk Britse Folk In het Nederlands Clubcircuit, waarin vele door Steenbergen gecontracteerde musici als John James en Martin Carthy en de bands Hunter Muskett, Decameron, The Trees, Amazing Blondel, Tudor Lodge en Gryphon een plekje hebben gevonden, en hoofdstukken over Richard Thompson, Steeleye Span, Iain Matthews Southern Comfort, Plainsong, The Dubliners en Magna Carta en de Celtische golf met onder anderen Planxty en The Chieftains bieden een prachtig beeld van de hoogtijdagen van de folkrock.

De schrijver filosofeert in de slothoofdstukken over de vraag waarom er wel veel Britse bands succesvolle optredens in Nederland kenden, terwijl een folkrevival van Nederlandse bands na C.C.C. Inc. nauwelijks op gang kwam. Je had weliswaar Pitchwheel (dat zich via Wargaren ontwikkelde tot Wolverlei), Deining en Tail Toddle, Fungus leek het helemaal te gaan maken en het mysterieuze Chimera liet kort van zich horen. Andere folkgroepen die aan het succes roken waren verder Farmers Union, Irolt en Deirdre. Desalniettemin was de revival eind jaren 70 nagenoeg voorbij, deels omdat Nederland niet genoeg (gedocumenteerde) volksmelodieën kent, de punkmuziek zijn intrede deed en vervolgens Nederpop en zingen in je dialect populair werd.

“Folkpioniers” wordt echter toch optimistisch afgesloten met het internationale succes van Flairck en een epiloog waarin moderne musici als S10 en Eefje de Visser hun bewondering voor oldies als Nick Drake, Leonard Cohen en Joni Mitchell uiten, terwijl op akoestische grondvesten gebaseerde artiesten als Taylor Swift, Joanna Newsom, Susanne Vega en Joan As Police Woman een soort nu-folk produceren onder noemers als Americana, indie en ...singer-songwriter.

Ik ben zelf overigens geen folkkenner. In de jaren zeventig werd ik wel geraakt door LP's van Alan Stivell, 5 Hand Reel, Steeleye Span en het ontroerende “Are Ye Sleeping Maggie” van The Tannahill Weavers en bezocht ik concerten van Magna Carta, het obscure Luiaers Gilde in de Pedagogische Academie te Hengelo en in 1977 in het Zuiderpark een festival met Fungus en 5 Hand Reel. Naast singer-songwriters als Nick Drake houd ik met name van kunstenaars die traditionals vermengen met bijvoorbeeld ambient, synthesizers of elektronica, zoals Loreena McKennitt, Susan McKeown en Jim Moray.



Desondanks heb ik dit boek met dermate veel plezier gelezen dat ik weer wat van die oude platen uit de kast ga trekken.

René Yedema

[terug naar inhoudsopgave](#)

[Liedjesmakersfestival](#)

Podium Paco Plumtrek presenteert de dertiende editie van het Liedjesmakersfestival in theater Hof 88 op zaterdag 7 oktober tussen 16.00 en 24.00. De deur is om 15.30 open

Het festival draait om het presenteren van eigen werk en bestaat uit een combinatie van landelijk bekende namen, lokaal talent, en wat aan de rafelranden van de Nederlandse muzikscene ontstaat, akoestisch en elektrisch.

Een zeer divers programma met een bonte stoet aan muzikanten zoals je ze zelden bij elkaar ziet op één dag.

Het festival speelt zich af in alle zalen van Hof 88. De theaterzaal, de Kapel, de foyer en bij goed weer buiten; op het vloerkleed van Paco Plumtrek.

Met dit jaar meerdere landelijk bekende hoofdacts. De Kift speelt 's avonds een kruising tussen punk en fanfare. Stephanie Struijk speelt en zingt nu onder haar eigen naam in het Nederlands, als Stevie Ann stond zij op Pinkpop. Buitensporig goede gitarist Arthur Ebeling zorgt voor een gezonde dosis rock & roll, en het Twentse bluegras trio Bek Vol Zand is terug in originele bezetting.

Ook is er de softpunk van de Zweefclub, de absurdistische disco van Shock Royal, veelbelovende bands Doubland, NEEF. en Collectief Wezen, de Indieband Private Prison rond Almeloer Frank Janssen en een performance van de Tweezits met lokale woordgoochelaars Willem van Dooren en Jaap Besteman.

Speciaal voor de jongste bezoekers opent het festival met de muzikale familievoorstelling De Lamp is Stuk, met daarin de oude bekenden van Trio Sentimento.

Er is een mooie lichting lokaal Almeloos talent, zij zullen vanaf 16.00 het festival mede openen:

Rijzende sterren Meike Tibbe, Carmen Kienhuis en Rebecca Reuvekamp treden solo op.

Wild Child, Magnolia en ONI, zijn veelbelovende jonge bands, uit Almelo en uit Deventer.

Kijk het speelschema op www.pacoplumtrek.nl

Aanvang: 16.00 (deur open om 15.30)

Locatie en kaartverkoop: theater Hof 88

Entree: € 17.50 (€ 15.00 in de voorverkoop) Tot 16 jaar is de toegang gratis

Paco Plumtrek presenteert

Liedjesmakers

13e editie



Theater Hof 88 Almelo

De Kift Bek Vol Zand
Stephanie Struijk De Zweefclub
De lamp is stuk (familievoorstelling)
Arthur Ebeling NEEF Shock Royal
De Tweezits met Jaap Besteman en Willem van Dooren
Doubland Collectief Wezen GDVRDGDVR
Private Prison + veel jong talent uit de regio

Zaterdag 7 oktober '23

16.00 – 24.00 uur

€ 15 vvk / € 17,50 entree



COGAS

stichting
Roggekamp /
Peltsch Fonds
Almelo

Stadsfonds Almelo

THEATER
88
ALMELO

[terug naar inhoudsopgave](#)

Concertagenda October 2023



7 oktober, De Kift te zien bij Liedjesmakersfestival

Datum	Evenement / Artiest(en)	Genre	Plaats
1	Water - première	Jazz	Wilminktheater, Enschede
	Twents Jeugd Harmonie Orkest (Tjho), Jeugdorkest Van Muziekvereniging Armonia	Klassiek	Schouwburg Hengelo
	Vader + Vomitory	Death Metal	Metropool Jupiler Stage (Hengelo)
	Sem Jansen & Leif de Leeuw	Southern Rock, Blues Rock	Kultuurhus (Borne)
	LOFT	Pop, Rock, Country en Close harmony	Café de cactus (Hengelo)
3	Thijs Kemperink: Halverwege	Cabaret	Café de cactus (Hengelo)
4	Cerebral Incubation + Epicardiectomy + Traumatomy + 357. Homicide	Slam metal, Death Metal	Innocent (Hengelo)
	Flotsam and Jetsam	Thrash Metal	Metropool Jack Daniel's Stage (Hengelo)

	Akoestische Sessie met speciale gast!	Akoestisch	Café de cactus (Hengelo)
5	Chaka Khan	Tukkerland Tribute Sessie, vervangende datum	Café de cactus (Hengelo)
6	Souvenirs; Heerlijk herinneringen ophalen op de tonen van Tsjaikovski	Orkesten & Ensembles	Muziekcentrum, Enschede
	Beethoven symfonie 5 & 6	Orkesten & Ensembles	Muziekcentrum, Enschede
	Still Collins The Very Best Of Phil Collins And Genesis	Tribute, Pop, Rock	Schouwburg Hengelo
	Robert Ellis Support Belaver	Country, Singer-songwriter	Metropool Muziekcafé (Hengelo)
	Popeye Presents: Sunken Lands	Americana, Alt Country	Café de cactus (Hengelo)
7	Pavarotti meets Alberti	Muziektheater	De Kleine Willem, Enschede
	Diep in Zee (2 t/m 5 jaar)	Muziektheater	De Kleine Willem, Enschede
	Jazzclub Hengelo Jazz At The Top: 25 Jaar Jazzclub Hengelo	Jazz	Schouwburg Hengelo
	PAIN + Ensiferum I AM TOUR	Metal	Metropool Jupiler Stage (Hengelo)
	Future Palace Run Tour 2023	Alternative Rock, Post-hardcore	Metropool Saxion Zaal (Enschede)
	WOW Factor	Rock, Pop	Metropool Jack Daniel's Stage (Hengelo)
	Paco Plumtrek presenteert: Liedjesmakersfestival met o.a. De Kift	Festival	Hof 88 (Almelo)
	Tribute to the Cats Band	Tribute	Theaterhotel (Almelo)
	Iced Dice	Rock Covers	Theater De kappen (Haaksbergen)
	Once Again, Again	Pop, Rock, Covers	Café de cactus (Hengelo)
8	Beethoven symfonie 2 & 7	Orkesten & Ensembles	Muziekcentrum, Enschede

	Een stap terug; Miss Montreal	Muziektheater	Wilminktheater, Enschede
	Wayl + Ink Bomb + He said no	Diverse Genres	Innocent, Inno Innocent
	The Hague String Trio Verborgen Klassiekers	Klassiek	Schouwburg Hengelo
	JazzRock Café: Paul van Kessel	Jazz	Metropool Muziekcafé (Hengelo)
	The Notwist Support: What Are People For	Alternative, krautrock	Metropool Saxion Zaal (Enschede)
	Henrik Freischlader	Blues, Fusion	Mystiek Theater (Enschede)
	Jazz in het Spookhous: Nevenactiviteiten	Jazz	Openluchttheater Hertme
	Kisjeskearls @ De Cactus	Normaal Tribute	Café de cactus (Hengelo)
9	Ida Nielsen & The Funkbots	Funk, Soul	Café de cactus (Hengelo)
10	Sarah Smith	Rock, Americana, Canada	Café de cactus (Hengelo)
11	Lunchconcert; Geniet van de mooiste pianoklanken van toptalent Dmytro Semikras uit Oekraïne	Kamermuziek/Lunch concert	Muziekcentrum, Enschede
	Fay Lovsky met Zandtekenaar - Zingt Bedenkelijke Liedjes	Muzikaal Cabaret	Hof 88 (Almelo)
12	Stories from the east	Orkesten & Ensembles	Muziekcentrum, Enschede
	Herfstoffensief Gratis! met ANN Blu, DSM-5 en JVNA	Diversen	Metropool Saxion Zaal (Enschede)
	Concert Ska - Delta Pianotrio	Klassiek	Hof 88 (Almelo)
13	Beethoven symfonie 4 & 8	Orkesten & Ensembles	Muziekcentrum, Enschede
	Blues Night Hengelo Harlem Lake	Blues, Roots	Metropool Muziekcafé (Hengelo)
	Mell & Vintage Future	Roots, Pop	Metropool Jupiler Stage (Hengelo)

	Bock & Blues Almelo 2023 - Talkin' Blues ft. De Delta Ladies	Blues	Hof 88 (Almelo)
	Ruben Hoeke Band	Blues, Rock, Soul	Café de cactus (Hengelo)
14	In De Schemering	Muziektheater	De Kleine Willem, Enschede
	Beyond The Music The Joshua Tree 2023-2024	Rock	Schouwburg Hengelo
	Moribund Oblivion + Massive Assault + Mouflon + Fatesealer Metropool presents	Black metal	Innocent
	A Tribute to John Denver	Tribute	De Bond (Oldenzaal)
15	Beethoven symfonie 1 & 3	Orkesten & Ensembles	Muziekcentrum, Enschede
	Beethoven symfonie 1 & 3	Orkesten & Ensembles	Muziekcentrum, Enschede
	Seven Drunken Nights – The Story Of The Dubliners	Tribute, Ierse folk, pop	Schouwburg Hengelo
	Stevie Wonder Tukkerland Tribute Sessie	Tribute	Café de cactus (Hengelo)
18	Levi Major	Softpop/ Folk	De Kleine Willem, Enschede
	Bywater Call	Blues met een vleugje Soul	Mystiek Theater (Enschede)
	Ordinary Elephant (USA)	Bluegrass, Country and Folk	Cobblestone (Oldenzaal)
	Judith Hill	Soul, Funk	Café de cactus (Hengelo)
19	Mozarts Zauberflöte - The Next Generation	Opera/Musical /Muziektheater	Wilminktheater, Enschede
	Nachtbrakers	Theaterconcert	Muziekcentrum, Enschede
	ENorm	Progrock	De Bond (Oldenzaal)
	Sietse Huisman Band	Fusion Jazz	Het Muldershuis (Eibergen)
	Nick Gusman & the Coytes	USA AMERICAN/ROOTS /COUNTRY	Café de cactus (Hengelo)

20	Nieuwe Dromen	Theaterconcert	De Kleine Willem, Enschede
	Bach & Bloch	Orkesten & Ensembles	Muziekcentrum, Enschede
	The Cosmic Carnival Fleetwood Mac: The Incredible Story (Reprise)	Tribute	Schouwburg Hengelo
	Tangarine - Running in the Family	Folkpop	De Bond (Oldenzaal)
	GO NUTZ dè Herman Brood trip	Tribute	Café de cactus (Hengelo)
21	The Slow Show Support: Joshua Burnside	Alternatieve pop	Metropool Hertog Jan Zaal (Enschede)
	Subsignal	Progressieve Rock, Pop, metal en Adult Orientated Rock	Metropool Jack Daniel's Stage (Hengelo)
	The New Roses	Rock	Metropool Saxion Zaal (Enschede)
	Lucas Laufen + Hayfitz Gratis! Prachtige delicate folk die je uit de alledaagse sleur trekt.		
	Muziekcafé: Backroad + New Colours	Cover Blues & Rock	Kulturhus (Borne)
	The Cosmic Carnival: Fleetwood Mac - The Incredible Story	Tribute, Live Documentary	Theater De Kappen (Haaksbergen)
	F.O.D.	Fistful Of Dirt, Southern, Blues, Rock	Café de cactus (Hengelo)
22	Beethoven symfonie 9	Orkesten & Ensembles	Muziekcentrum, Enschede
	Met Sandra Flutters En Elena Kopanychuk & Jeroen Van Haagen, Edgar Bloem En Michael De Lange Operamatinee La Dolce Vita	Opera	Schouwburg Hengelo
	Benefietconcert - Soloveiko Koor	Oekraïense Muziek en Poëzie	Hof 88 (Almelo)

	Dan Patlansky	Blues, Bluesrock	Café de cactus (Hengelo)
23	Disney Shorts - 100 Jaar Disney 6+	Filmmuziek	concordia
	And The Band Played On	Tribute to The Band	Café de cactus (Hengelo)
25	Abba Gold The Concert Show	Tribute	Schouwburg Hengelo
	George Michael	Tukkerland Tribute Sessie	Café de cactus (Hengelo)
26	Lunchconcert; Jeugdorkest Nederland	Kamermuziek/Lunch concert	Muziekcentrum, Enschede (Kleine Zaal)
	Showcases	Orkesten & Ensembles	De Grote Kerk, Enschede (Op de Oude Markt)
	Flights of the Angakok	Koormuziek	Muziekcentrum, Enschede (Grote Zaal)
	Mooiste Liedjes	singer-songwriters	Vestzaktheater
	O'Dreams - Dublin	Ierse Folk & Pub	Hof 88 (Almelo)
	Al Holliday & the East Side Rhythm Band	Blues, Soul, en original "Rock & Roll"	Café de cactus (Hengelo)
27	Nirvana by Bleach (IT) My Own Army	Tribute, Alternatieve Rock	Metropool Saxion Zaal (Enschede)
	Soulvibration	Sweet Soul Music, 60ties & 70ties	Café de cactus (Hengelo)
28	Lean On Me - Tribute to Bill Withers	Jazz	Muziekcentrum, Enschede (Grote Zaal)
	The Music Of Johan De Meij	Orkesten & Ensembles	Muziekcentrum, Enschede (Grote Zaal)
	The Bruceband From Asbury to E-street	Tribute, Rock	Metropool Hertog Jan Zaal (Enschede)
	Fokko Support: Jetlag Jenny	Alternatieve Rock	Metropool Jack Daniel's Stage (Hengelo)
	Dilana Smith - Legendary Women of Rock	Rock	Hof 88 (Almelo)

	Metal-oamd: Incoming Paper + Stroef + A Life Aligned	Metal, Rock	Kulturhus (Borne)
	Back to the Country	Country, Muziektheater	Theaterhotel (Almelo)
	Brasscessity & Friends	Pop, Rock, Brass	Theater De Kappen (Haaksbergen)
29	Disney Winnie de Poeh	Jeugd & Familie/Musical	Wilminktheater, Enschede (Pay. Zaal)
	Jazzrock Café: Matt Otten Quartet	Jazz / Fusion	Metropool Hengelo
	Chris Hinze - Crazy Young Men in the Concert	Improvisaties van Baroque, tot Jazz tot Wereldmuziek	Hof 88 (Almelo)
	Crazy Sunday - met de Bob East Show Band + St. John's Family	Pop, Soul	Mystiek Theater (Enschede)
	Them Lewis Boys	Rock&Roll, Tribute	Café de cactus (Hengelo)
31	The Phantom of the Opera	Orgelconcert	De Grote Kerk, Enschede (Op de Oude Markt)

26 oktober, Al Holliday & The East Side Rhythm Band

[terug naar inhoudsopgave](#)



Copyright © 2023 Muziekbank Enschede

Ons (mail-)adres is:

pr@muziekbank.nl
Muziekbank Enschede
Pijpenstraat 15
ENSCHDE, Overijssel 7511 GM
Netherlands

Add us to your address book

De Muziekbank zit ook op [Facebook](#) en [Instagram](#).

Wil je wijzigen hoe je deze e-mails ontvangt?

Je kunt je instellingen wijzigen of je uitschrijven voor deze lijst.