

muziekbank

uitleen- en kenniscentrum muziek

[Luisterrijk; Het jaar 1923](#)

[Klassiekers op verkenning](#)

[Popdocs, Stop making sense](#)

[Opera's en romantiek in de verkoop](#)

[PopQuizXL in Almelo](#)

[Concertladder December](#)



[Luisterrijk, Het jaar 1923](#)

16 december 2023

Ed Tervooren

We gaan even een eeuw terug in de tijd.

In het jaar 1923 werd niet alleen de atonaliteit geboren – Arnold Schönberg voltooide zijn eerst dodekafonische compositie, Fünf Klavierstücke, op. 23 – maar in hetzelfde jaar beleefde een indrukwekkende reeks nog volop tonale composities hun première, meesterwerken van Honegger, Milhaud, Poulenc, Stravinsky, Bartók en Kodály.

Al deze werken zullen aan u worden voorgesteld en toegelicht. En natuurlijk kunt u de werken na afloop lenen, om ze thuis op uw gemak en in z'n geheel te beluisteren.



Zelfportret Arnold Schönberg, 1923

Zaterdag 16 december 15:00-16:00

Muziekbank, toegang vrij

[terug naar inhoudsopgave](#)



Klassiekers Op Verkenning

Klassiek geschoolde componisten en musici verleggen hun grenzen

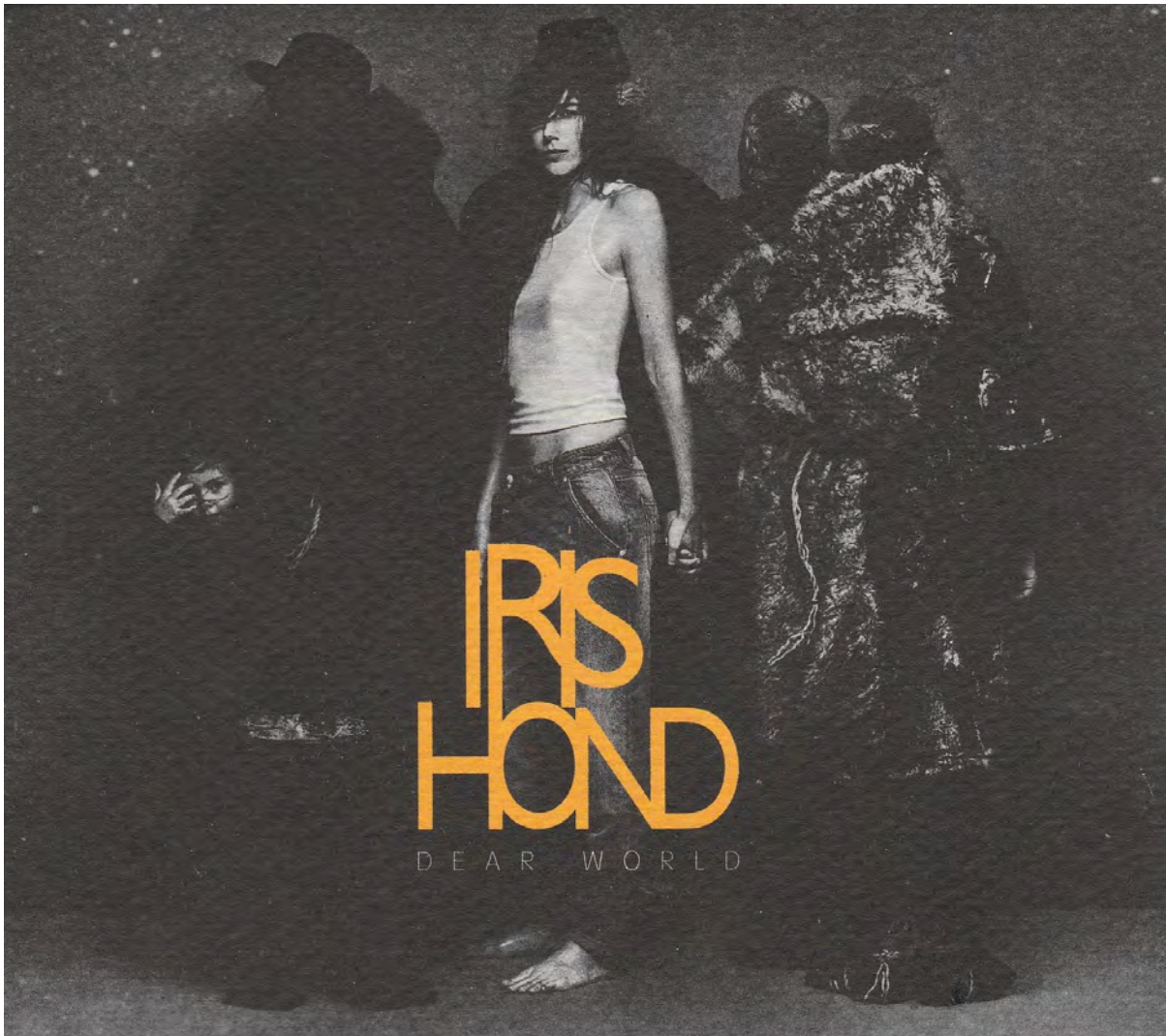
De afgelopen tijd stond harpist Remy van Kesteren weer veelvuldig in de belangstelling. Zo bracht hij met “Musus” een nieuw soloalbum uit, waarvan op 9 december in Het Concertgebouw in Amsterdam ongetwijfeld materiaal zal worden gespeeld. Daarnaast is hij als artistiek leider van het Dutch Harp Festival al ver gevorderd om de editie van april 2024, “Night Of A 1000 Strings”, vorm te geven. Dat Van Kesteren rond 2016 zijn klassieke loopbaan inruilde voor een carrière in de hedendaagse muziekscène wordt bij de publicaties rond deze activiteiten stevast benoemd. En terecht, want hoe bijzonder is het als je met een contract bij de Deutsche Grammophon op zak, besluit het klassieke wereldje vaarwel te zeggen en je te storten op eigen composities, waarbij je je laat leiden door improvisaties, elektronica en zelfgeconstrueerde instrumenten? Zo vertolkte de in 1989 geboren harpist op zijn solodebuut “Remy” (2012) nog werken van onder anderen Bach, Smetana, Shostakovich, om met “Memento” (2014), composities van Villa Lobos en

Rodrigo te combineren met werk van jazzmusici als Eric Vloeimans en Martin Fondse. In 2016 trok hij die lijn door met “Tomorrow Eyes”, een CD met eigen stukken en nummers van tijdgenoten, waarop hij wordt begeleid door keyboards, drums, trompet en viool. Op “Shadows” (2019) wordt het geluidskader zelfs geregeld bepaald door modulaire synthesizers en gitaren.



Ook andere klassiek geschoolde musici en componisten kiezen er – soms incidenteel, soms radicaal – voor muziek te maken voor een meer pop- en rockgeoriënteerd publiek. Zo schudt harpiste Lavinia Meijer haar klassieke roots veelvuldig van zich af, zeker als ze op podia als Metropool loops en andere effectapparatuur inzet. Op haar albums is dit ook bespeurbaar, doordat ze geleidelijk aan steeds meer werk van moderne componisten naast die van klassieke grootheden ging uitvoeren. Zo pronken op “Voyage” (2015) stukken van Yann Tiersen naast die van Ravel, Satie en Debussy, terwijl “Metamorphosis”/“The Hours” (2012) volledig bestaat uit werk van Philip Glass. Die minimalist staat ook centraal op de eerste schijf van het dubbelalbum “The Glass Effect” (2016); op CD2 voert

Meijer materiaal uit van onder anderen Bryce Dessner, Ólafur Arnalds, Nils Frahm en Nico Muhly, waarbij ze haar harpspel subtiel omkleedt met elektronische impulsen.



Pianiste Iris Hond, onlangs nog te bewonderen in het tv-programma Podium Klassiek, bracht na het klassieke “Iris” (2012) in 2016 “Dear World” uit, een door Patrick Watson (Roger Waters, Toy Matinee, Leonard Cohen) geproduceerd album met een mix van hedendaagse ballades en neoklassiek. Tegenwoordig speelt ze tevens het werk van de neoklassieke grootheid Ludovico Einaudi.

Kijken we over de grens dan vinden we onder andere de klassiek geschoolde Thomas Otten. Deze Franse countertenor zong in zijn jeugd in kamerkoren, maar koos op zijn solowerk voor klassieke crossover op albums als “Close To Silence” (1999) en “Portraits” (2003). Hierop gedijt zijn prachtige stem uitstekend op een symfonische basis van strijkers, computerprogramming, drums, gitaren, bas en toetsen. De Amerikaanse sopraan Sarah Pillow heeft daarentegen juist een voorliefde voor composities van John Dowland, Monteverdi en Purcell, die ze op “Nuove Musiche” (2000) uitvoert in een jazzrockomgeving met begeleiders die voornamelijk actief zijn geweest in formaties als Brand X en Tunnels. Nog

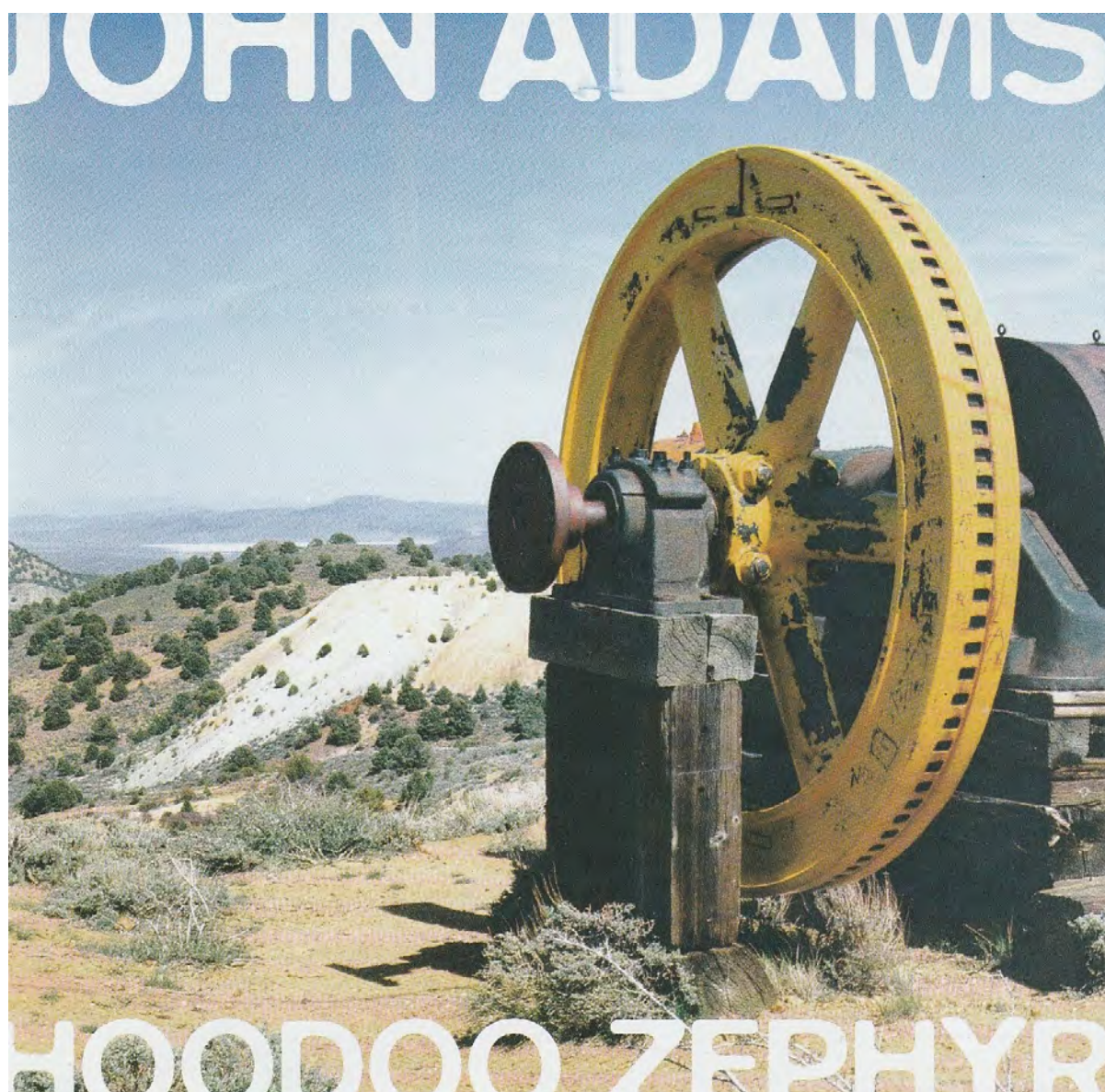
interessanter is het dubbelalbum "Remixes" (2003) waarop de dertien composities op CD1 in hun oorspronkelijke arrangementen worden vertolkt en op CD2 in hedendaagse fusionarrangementen weerklinken.



Binnen de klassieke muziekscène behoren Katia & Marielle Labèque tot de wereldtop. Maar ook zij verkennen hun grenzen, zoals op "Minimalist Dream House" (2013), een 3CD-set met stukken van hedendaagse componisten als Philip Glass, John Cage, Arvo Pärt en Michael Nyman, gecombineerd met werk van Brian Eno, Radiohead, Suicide en Terry Riley. De zussen worden hierbij begeleid door een rockensemble. Meer in de elektronische jazz geworteld is daarnaast "Unspoken" (2003) van The Katia Labèque Band, waarop muziek van elektronicaspecialist Dave Maric, Miles Davis en Radiohead te horen is.

Tenslotte aandacht voor twee klassieke componisten die in hun lange loopbaan geregeld op popverkenning gingen. Allereerst de al meermaals genoemde Philip Glass, die, na zijn studie waarin atonale en seriële muziek als belangrijkste stijlen werden onderwezen, zijn eigen weg koos. Hij stond mede aan de wieg van de zogenaamde minimal music, maar ontwikkelde zich voorts als een van de belangrijkste hedendaagse componisten. Met de soundtrack voor "Koyaanisqatsi"

vond hij tevens een gewillig oor bij het rock/poppubliek. Zo verving hij tijdens concerten, zoals in september 1986 te Groningen, het oorspronkelijke orkest door zes keyboardspelers. Met "Songs From Liquid Days" ging hij nog een stap verder. Op deze LP uit 1986 worden namelijk door onder anderen Linda Rondstadt, Bernard Fowler en The Roches songs vertolkt die mede zijn geschreven door Paul Simon, Suzanne Vega, David Byrne en Laurie Anderson. Verder componeerde Glass symfonieën op basis van de platen "Heroes" en "Low" van David Bowie, terwijl hij zich als producer opwierp van de Amerikaanse New Wave-formatie Polyrock en van de LP "Carmina Burana", een rockbewerking van Carl Orff's meesterwerk door voormalig The Doors-toetsenist Ray Manzarek.



Een andere componist die een vroege band met minimal music had, is John Adams. Hij verwierf vooral faam door opera's als "The Death Of Klinghoffer" (1992) en het indrukwekkende 9/11-monument "On The Transmigration Of Souls" (2002). Op het elektronisch getinte "Hoodoo Zephyr" (1993) manifesteerde hij zich echter als bespeler van onder meer Yamaha- en Kurzweil-keyboards, Korg Wavestation en andere state of the art synthesizersystemen. Verder omschrijft Adams zijn op de

aardbeving in 1994 in Los Angeles gebaseerde songcyclus "I Was Looking At The Ceiling And Then I Saw The Sky" (1995) als een show in de stijl van Broadway, vermengd met gospel, popballades, blues, doowop en populaire songs. Uiteraard zijn er ook pop- en rockmusici die hun grenzen verleggen en juist een uitlaatklep in de klassieke muziek zoeken. Denk hierbij aan de symfonieën van Genesis-toetsenist Tony Banks, de oratoria van Paul McCartney, de vooral voor soundtracks gebruikte modern-klassieke muziek van gitarist Bryce Dessner van The National, de vele orkest- en koorwerken van de voormalige Soft Machine-blazer/keyboardspeler Sir Karl Jenkins, zoals het beroemde "Adiemus", en diverse albums van Elvis Costello. Ook vanuit deze hoek zijn grensoverschrijdende verkenningen de moeite waard te onderzoeken, bijvoorbeeld in rijke collectie van de Muziekbank.

René Yedema

[terug naar inhoudsopgave](#)



Popdocs - STOP MAKING SENSE

18 december 2023

Metropool, Muziekbank en Concordia verzorgen samen de reeks *Popdocs*: elke 3e maandag van de maand een muziekdocumentaire met inleiding. Voor de maand december staat op programma de prachtige concertfilm 'Stop Making Sense' van Jonathan Demme.

"Filmproducent A24 brengt met STOP MAKING SENSE Talking Heads terug naar het grote scherm."

Voor meer informatie:

<https://www.concordia.nl/film/stop-making-sense/>



Als klant van de Muziekbank mag je tijdens het bestellen van kaarten voor films uit de reeks *Popdocs* gebruik maken van een kortingscode: **PopDocs2112**

Trailer:

<https://youtu.be/-rjMwSTeVe0?feature=shared>

[terug naar inhoudsopgave](#)



Opera's en romantiek in de verkoop

De herinrichting van de Muziekbank is nog in volle gang, maar we hebben een provisorische verkoophoek waaraan regelmatig nieuwe cd's en lp's worden toegevoegd.

Onlangs hebben we een mooie donatie ontvangen: honderden opera-cd's en andere klassieke muziek, vooral uit de stijlperiode romantiek. Een deel ervan zullen we toevoegen aan onze collectie, een ander deel komt in de verkoop voor schappelijke prijzen (1 of 3 euro per stuk). Kom dus eens langs om een koopje te scoren!



[terug naar inhoudsopgave](#)



PopQuizXL in Almelo

De achtste editie PopQuizXL in businessclub Heracles stadion.

PopQuizXL keert na vijf jaar terug naar de oorspronkelijke opzet; met alle teams op één plek. Vonden de eerste twee edities plaats in een oude fabriekshal op het Indië-terrein, zaterdagavond 23 december a.s. wordt de achtste editie gehouden in de businessclub van Erve Asito. Daar is ruimte om met zeventig teams te quizen.

De inschrijving is inmiddels geopend via www.popquizxl.nl. Een deelnemend team bestaat uit maximaal vijf personen. De inschrijfkosten zijn 30 euro per team. Net als voorgaande jaren gaat het ingezamelde bedrag naar een plaatselijk goed doel. Dit keer is dat de Stadsboerderij Beeklust. Daar kwam men dit najaar in de (financiële) problemen nadat bij een inbraak kostbaar materieel werd weggenomen.

PopQuizXL werd voor het eerst gehouden in 2016. De eerste twee edities vonden

zoals gezegd plaats in een fabriekshal op het Indiëterrein. Toen deden er meer dan 60 teams mee. In 2018 verplaatste het evenement naar kroegen in de Almelose binnenstad, waarbij de teams zich tussen de ronden door van het ene naar het andere café trokken. Om de continuïteit van het evenement niet in gevaar te brengen werden er tijdens de corona-lockdownjaren online-edities gehouden vanuit de studio van de lokale omroep AaVisie. Vorig jaar keerde de quiz terug naar de Almelose horeca. De opzet van de quiz is door de jaren onveranderd gebleven: deelnemende teams beantwoorden vragen aan de hand van beeld- en geluidsfragmenten uit de geschiedenis van de popmuziek. Alle genres en periodes komen daarbij aan bod: van Bill Haley tot Goldband, van smartlap tot hiphop, van disco tot hardrock, om country, dance en soul niet te vergeten.

Belangrijk uitgangspunt is nog altijd de pop-olympische gedachte: Meezingen is belangrijker dan winnen.

[terug naar inhoudsopgave](#)



Concertladder December



Elephant, 2 december

Datum	Evenement/ Artiest(en)	Genre	Plaats
1	Band Onbekend - Covers uut Twente	Rock, Pop, Blues	Muziekcafé de Cactus (Hengelo)

	Indian Askin	Alternatieve Rock	Metropool Jack Daniel's Stage (Hengelo)
	Phoenix - Amsterdam Sinfonietta & Lucas en Arthur Jussen	Klassiek, Pianoconcert, Strijkorkest	Muziekcentrum Grote Zaal (Enschede)
	Guus Meeuwis - Uit het Hoofd	Theaterconcert, Nederpop	Wilminktheater Pay. Zaal (Enschede)
	Jurjen Donkers Quintet	Jazz	Jazzpodium De Tor (Enschede)
2	Rob Lutes & Rob MacDonald - Popeye Presents	Americana, Folk, Blues, Can	Muziekcafé de Cactus (Hengelo)
	Karsu	Pop, Jazz met Turkse invloeden	Metropool Jupiler Stage (Hengelo)
	Elephant	Indie Rock	Metropool Saxion Zaal (Enschede)
	Cryptosis - EP Release	Metal	Metropool Jack Daniel's Stage (Hengelo)
	The Stones vs The Beatles	Tribute	Schouwburg Rabozaal (Hengelo)
	Maria Callas - Film van het Historisch Debuut Parijs 1958	Film, Opera	Concordia (Enschede)
3	Rieany Plus - Huiskamer Concert	Americana, Reggae, Folk, Pop	Muziekcafé de Cactus (Hengelo)
	Passie voor Bach; De 'Galante' Bach - Ensemble Himmelsburg	Klassiek, Barok	De Grote Kerk (Enschede)
	Mozaïk Presenteert: Greek Traditional Trio - Vanessa Kourtesi, Asterios Varveris & Thodoris Ziarkas	Wereld, Grieks	Vestzaktheater (Enschede)
6	The Ruggeds & Ghetto Funk Collective - Groove	Dansconcert	Schouwburg Rabozaal (Hengelo)
7	Tollak, Peter Tiehuis & Sietse Huisman Band	Funk, Jazzrock, Latin, Soul	Muziekcafé de Cactus (Hengelo)
	Lunchconcert - Artez Zwolle	Lunchconcert	Muziekcentrum Kleine Zaal (Enschede)
	Slagerij van Kampen - 40 Jaar Jubileumtour	Percussie	Schouwburg Rabozaal (Hengelo)

	Millennium Jazz Orchestra & Piano Duo Blaak - Concert Ska	Jazz, Cross-over	Hof 88 Kapelzaal (Almelo)
8	Brenda Bee - Huiskamer Concert	Singer-Songwriter	Muziekcafé de Cactus (Hengelo)
	Dawn Brothers	Rock, Folk, Blues, Soul	Metropool Jack Daniel's Stage (Hengelo)
	Celtic Sparks - A Trip To Ballygonefishin	Ierse Dans, Folk	Stadstheater De Bond (Oldenzaal)
	Önder - Bas Ensemble	Avant-garde Jazz	Jazzpodium De Tor (Enschede)
	Balkanova	Klezmer, Folk, Gypsy	Folkclub Twente (Boekelo)
	The African Mamas - The Soul of Christmas	Soul	Theaterhotel Theaterzaal (Almelo)
9	Wolf to the Moon	Classic Rock	Muziekcafé de Cactus (Hengelo)
	The Veils - Finn Andrews (Solo)	Songwriter, Alternative	Metropool Saxion Zaal (Enschede)
	FRONTM3N - An Exclusive Acoustic Night	Akoestisch	Schouwburg Rabozaal (Hengelo)
	Core, Paper, Scissors - Another Now, A Bridge Too Far & A Life Aligned	Metalcore, Pop	Innocent (Hengelo)
	Kerstconcert - Oldenzaals Nederlands Basiliek Koor	Koormuziek	St. Plechelmus Kerk (De Lutte)
	Muziekcafé - Djazz It Up & Right Side	Jazz, Rock, Covers	Kulturhus Foyer (Borne)
10	Heinoos @ De Cactus - Try Out Theater Tour	Nederlandse Rock	Muziekcafé de Cactus (Hengelo)
	Pixels & Way Back	60's	Metropool Muziekcafé (Hengelo)
	Anouk Dorfmann & Martijn Bos - Mesdames et Messieurs	Theaterconcert	Hof 88 Herman Finkers Zaal (Almelo)
	Stichting Kamermuziek Hengelo - Anton Spronk & Nikola Meeuwsen	Klassiek	Waterstaatskerk (Hengelo)
	Bach Video-Concert - Weihnachts Oratorium	Klassiek	Erve Kraesgenberg (Losser)

	Rockcoverband Abandoned	Rockcovers	Café 't Wiefke (Losser)
	Noaber Muziek - Five O One	Country, Country-Rock	De Kappen Kunstzaal (Haaksbergen)
	Noaber Muziek - Stones & More	Rockcovers	De Kappen Theatercafé (Haaksbergen)
13	BLØF	Nederlandse Pop, Rock	Metropool Jupiler Stage (Hengelo)
14	Bartenders Reunion - Blues Brothers Tribute	Tribute	Muziekcafé de Cactus (Hengelo)
	Pink Floyd Project - The Delicate Sound of Pink Floyd	Tribute	Metropool Jupiler Stage (Hengelo)
	Dorona Alberti - Pearls	Covers	Stadstheater De Bond (Oldenzaal)
	Christmas Concert - SHOT & Stadsharmonie	Orkest	Vrijhof Audiozaal (Enschede)
	The Dean & DJ De Makelaar	Hiphop, Pop, Cabaret	Metropool Hertog Jan Zaal (Enschede)
15	Wishbone Ash	Rock	Metropool Jupiler Stage (Hengelo)
	T LAB X Metropool	Techno, Dance	Metropool Saxion Zaal (Enschede)
	Kerstconcert met de Vijfde Symfonie van Mahler - Phion Orkest	Klassiek	Muziekcentrum Grote Zaal (Enschede)
	Saul Rubin, Florian Wempe, Heleen Schuttevaer & Ruud Ouwehand	Jazz	Jazzpodium De Tor (Enschede)
	Vocal Group Musilon - Winter Concert	A Capella Koor	Vrijhof Agora Zaal (Enschede)
16	Legends of Rock Tribute Festival	Grunge, Rock	Metropool Hertog Jan Zaal (Enschede)
	Racoon - Theatertour 2023	Rock	Schouwburg Rabozaal (Hengelo)
	Shary An - Ik Ben Hier	Theaterconcert	Hof 88 Herman Finkers Zaal (Almelo)
	Jazz At De Kappen - Nick Kerckhoff Kwartet	Jazz	De Kappen Kleine Zaal (Haaksbergen)

17	Hilde Vos, Edwin Jongedijk & Band - The History of Country Duets	Country	Muziekcafé de Cactus (Hengelo)
	Bömbers - The Ultimate Motörhead Tribute	Tribute	Metropool Hertog Jan Zaal (Enschede)
	Grootkoor Twente - Kerstconcert met Tenor Florian	Koor	Schouwburg Rabozaal (Hengelo)
	The Buttshakers	Soul, Funk, Blues, Garage Rock	Mystiek Theater (Enschede)
	Kerstconcert - Borns Kleinkoor & Opus '94	Kerst, Koormuziek	Stephanuskerk (Borne)
18	Stop Making Sense - Talking Heads	Popdoc	Concordia Theaterzaal (Enschede)
21	Dilana & Jeff Zwart - Extra Kerst Show; Ingelast optreden	Rock, Ballads	Muziekcafé de Cactus (Hengelo)
	The Doors Alive	Tribute	Metropool Jupiler Stage (Hengelo)
	Kerstconcert - Artez Enschede	Lunchconcert	Muziekcentrum Kleine Zaal (Enschede)
	Beatrice van der Poel - Beatrice Zingt Brel	Theaterconcert	Hof 88 Herman Finkers Zaal (Almelo)
	Kerstshow - Weihnachtszauber der Volksmusik	Kerst, Volksmuziek	Theaterhotel (Almelo)
22	Dilana & Jeff Zwart - Extra Kerst Show; Ingelast optreden	Rock Ballads	Muziekcafé de Cactus (Hengelo)
	Ricky Koole & Ocobar - Onwijs Gers	Nederlandse Pop, Rock	Schouwburg Middenzaal (Hengelo)
	Zefiro Torna & Ictus - Yule!	Barok, Middeleeuwen, Renaissance	De Grote Kerk (Enschede)
	Joris Bolhaar & New Sound Jazz Machine - Kerstconcert	Jazz	Jazzpodium De Tor (Enschede)

23	The Seventies terug @ De Cactus	Rock, Covers	Muziekcafé de Cactus (Hengelo)
	Classic Hits In Concert - TOP2000	Tribute, Pop, Rock	Metropool Jupiler Stage (Hengelo)
	Disco Inferno met Discophonic Orchestra	Disco, Funk	Metropool Hertog Jan Zaal (Enschede)
	Jennie Lena - Winter Songs	Theaterconcert	Hof 88 Herman Finkers Zaal (Almelo)
	Top 2000 't Trefhuus - Live Muziek	Popcovers	Kulturhus 't Trefhuus (Overdinkel)
25	An Irish Christmas - Celtic Steps; Dans & Muziekshow	Ierse Folk	Theaterhotel (Almelo)
26	Kerstspectacul - Ransom & Highway 6	Pop. Blues, Rock	Mystiek Theater (Enschede)
28	My Generation - Support; Greenville	Pop, Rock, Blues	Muziekcafé de Cactus (Hengelo)
	Queen Must Go On - In Concert	Tribute, Covers	Schouwburg Rabozaal (Hengelo)
29	Back to Blondie	Tribute	Muziekcafé de Cactus (Hengelo)
	Bosco Jazz & Pop Orchestra ft. Johnny Rosenberg - In Concert	Jazz, Pop, Gypsy	Schouwburg Rabozaal (Hengelo)
30	Good Times! - Terug in De Cactus!	Soul, Funk, Pop & Rock Covers	Muziekcafé de Cactus (Hengelo)
	Mozaïk Presenteert; Anatolië - Zeynep Atmaca	Koor	Vestzaktheater (Enschede)



Anatolië, 30 december

[terug naar inhoudsopgave](#)



Copyright © 2023 Muziekbank Enschede

Ons (mail-)adres is:

pr@muziekbank.nl
Muziekbank Enschede
Pijpenstraat 15
ENSCHEDÉ, Overijssel 7511 GM
Netherlands

[Add us to your address book](#)

De Muziekbank zit ook op [Facebook](#) en [Instagram](#).

Wil je wijzigen hoe je deze e-mails ontvangt?
Je kunt je [instellingen wijzigen](#) of je [uitschrijven voor deze lijst](#).