

muziekbank

uitleen- en kenniscentrum muziek

[Verkoopdag, zaterdag 2 maart](#)
[Luisterrijk, Het Nederlandse Orgel](#)
[Muziek Onder Woorden](#)
[Popdocs, Anvil, The Story of Anvil](#)
[Concertladder Februari](#)



[De Muziekbank verkoopt duizenden CD's!!](#)

Op zaterdag 2 maart van 09:00 tot 12:00 uur is er een grote verkoop in de Muziekbank op de 1e etage van de Bibliotheek Enschede aan de Pijpenstraat 15. De toegang is gratis.

Dit is een uitgelezen kans om uw muziekcollectie uit te breiden of om een bijzonder cadeau te vinden voor een muzikliefhebber. We hebben een groot aanbod aan pop CD's van bekende artiesten zoals Kate Bush, David Bowie en Pink Floyd. En natuurlijk ook van hedendaagse sterren als Taylor Swift, Ed Sheeran en Harry Styles.

Voor liefhebbers van opera's hebben we een mooie sortering van de top labels Decca en Deutsche Grammophon.

De meeste cd's kosten slechts een euro per stuk. Een kleine selectie, zoals boxjes of speciale uitgaven, is enkele euro's duurder.

[terug naar inhoudsopgave](#)



[Luisterrijk, Het Nederlandse orgel](#)

Van wonderkind tot zorgenkind

Door Gijs van Schoonhoven

17 februari 2024

Toen een bevriend echtpaar een aantal jaren geleden 50 jaar getrouwd was, werd ik gevraagd om een “stomme” film te begeleiden op het orgel van de Grote Kerk in Enschede.

Na afloop kwam een oudere dame naar me toe en zei, dat het de 1e keer in haar leven was geweest dat ze orgelgeluiden had gehoord zonder honger te krijgen. Mijn verbaasde blik ziend, legde ze het uit. De dame, degelijk rooms-katholiek opgevoed, moest op de lagere school verplicht een aantal keren per week nuchter naar de ochtendmis. Zodra ze het geluid van het orgel hoorde, werd haar hongergevoel sterker.

Dit is één van de vele voorbeelden van (vaak negatieve) herinneringen of associaties met het orgel. Ik denk dat er geen instrument is dat zo veel en vaak wordt verbonden met herinneringen.

Mijn lezing gaat natuurlijk over de beelden, die het instrument oproept, maar ook de

veelsoortigheid en kleurrijkheid van het instrument orgel. Sterker nog, men moet bijna beweren dat HET orgel niet bestaat. Een voorbeeld. In Atlantic City (U.S) staat een orgel met 33114 pijpen. Maar er zijn ook orgels met 12 pijpen. Dit gaat over aantallen.

Maar er is veel meer te zeggen. Over materiaal, orgelkas en orgelkast, vormen van pijpen, manieren van toonproductie, omvang van de toetsenborden , toonhoogte, stemmingen etc. Dit alles onder het motto van Cesar Franck, organist van de St. Clotilde in Parijs: L'orgue c'est mon orchestre.



Zaterdag 17 februari 15:00-16:00

Muziekbank, Toegang gratis evenals de koffie en of thee.

[terug naar inhoudsopgave](#)



Muziek Onder Woorden

Verkenningen in boeken over muziek

Zoals al in een eerdere Nieuwsbrief beschreven ben ik een niet-praktiserende bibliothecaris. Afgaande op de wanden vol fictie en non-fictie in mijn woning kun je echter ook stellen dat ik van mijn beroep mijn hobby heb gemaakt. Een van de eerste dingen die ik in boekwinkels doe is de muziekafdeling opzoeken. Even kijken of Plaat Voor Je Kop, het nieuwe boek van muziekvriend Wouter Bessels, OOR's recensiebijbel of Listen over het luisteren naar muziek van Michael Faber er ligt. Met name in de American Book Center in Amsterdam, Broese in Utrecht en het Enschedese filiaal van Broekhuis kom ik meestal wel aan mijn trekken. Aangezien elke zaak zo zijn eigen indeling heeft, kan een verkenningstocht door mijn eigen muziekbibliotheek verhelderend zijn om te ontdekken waaruit zo'n winkelcollectie zoal kan bestaan.

Mijn eerste muziekboek was editie 1 van Muziekkrant OOR's Eerste Nederlandse Pop Encyclopedie. De reeks startte eind 1977, waarna tot 2014 elke twee jaar een nieuwe editie uitkwam. Het eerste teken dat de computer en later het internet het zouden overnemen was de interactieve CD-ROM uit 1999, met daarop de eerste elf edities.

Van heel andere orde is Muziek Onder Woorden. Deze vanaf 1977 in maandelijks afleveringen uitgegeven serie beschrijft de geschiedenissen van klassieke muziek en cultuur, terwijl hoofdstukken over componisten en instrumenten en een lexicon de titel completeren. Bij elke aflevering werd een bij de beschreven periode behorende LP geleverd.

Meer specifieke encyclopedieën zijn bijvoorbeeld de ook in het Nederlands verkrijgbare The International Guide To New Age Music van Henk Werkhoven (bekend van zijn folkrockalbum Orphical Position), The Guinness Who's Who Of Heavy Metal, Fisk Gospel Encyclopedie en Dave Thompsons The Essential Listening Companion Alternative Rock.

Muziekgenres worden ook verhalend beschreven. Denk aan Fearless – The Making Of Post-Rock (Jeanette Leech), Minimalists (K. Robert Schwarz), Jazz-Rock – A History door jazzkenner Stuart Nicholson, Edward Macans Rocking The Classics – English Progressive Rock And The Counterculture en het prestigieuze The Ambient Century – From Mahler To Trance – The Evolution Of Sound In The Electronic Age van Mark Prendergast. Ook het schitterend vormgegeven Jazz – Geschiedenis.Instrumenten.Musici.Platen van John Fordham is het vermelden waard.



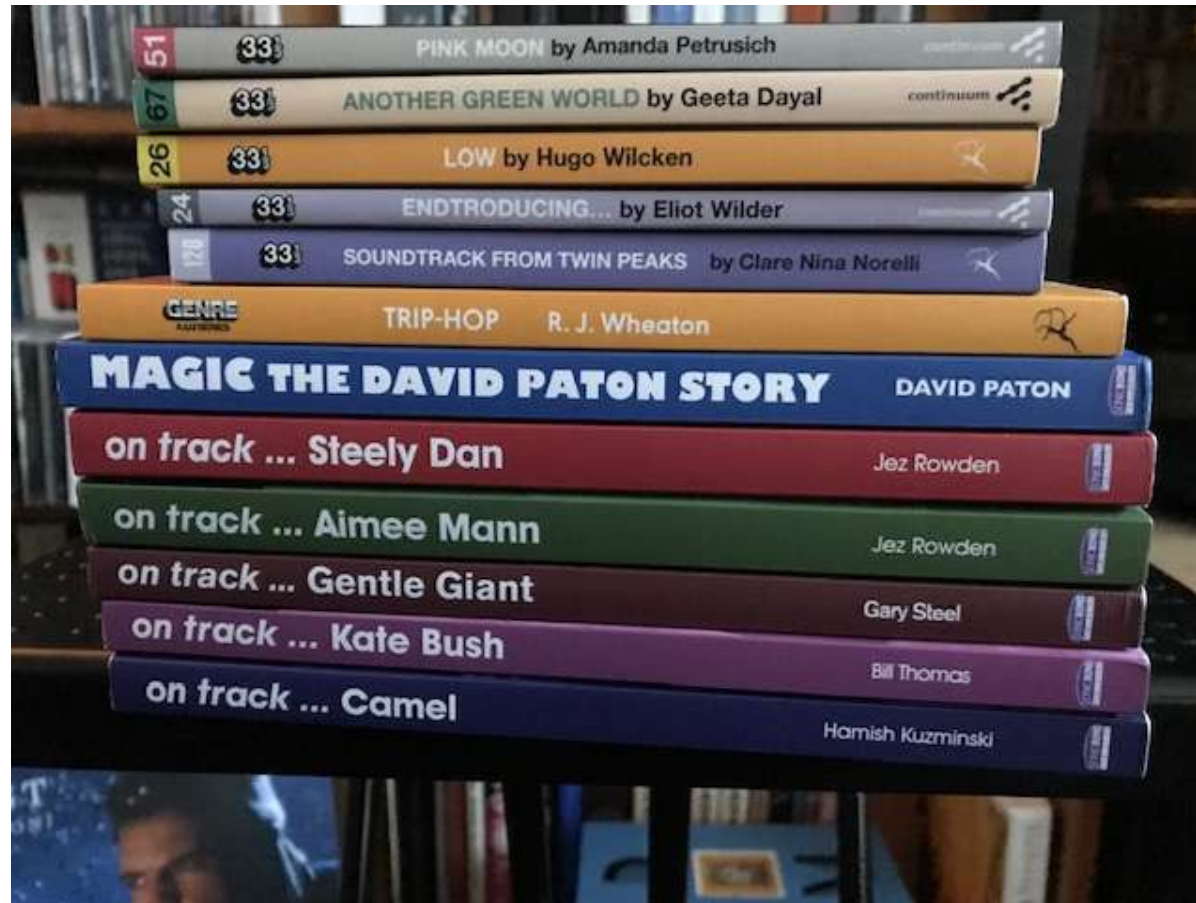
Waarschijnlijk zijn boeken over of van musici het meest populair bij muzikliefhebbers. Bij autobiografieën van personen met een mij vertrouwde stem vind ik het daarbij persoonlijker om zo'n boek in de taal van de schrijver te lezen. Phil Collins' *Not Dead Yet* bijvoorbeeld spreekt me daarom vooral in het Engels aan. Dat voorkomt ook muziektechnische vertaalfouten zoals in het verder boeiende *Woorden Zonder Muziek – Een Leven In De Muziek* van Philip Glass. En wie Toto-gitarist Steve Lukather een beetje kent hoort hem bijna foeteren, vloeken en schelden in zijn *The Gospel According To Luke*, terwijl ook Hans Waterman in *Drumsolo – 35 Jaar Te Laat Naar Bed* zijn ruige kanten niet verbloemt.

Bij biografieën bestaat het gevaar van bewieroking. Daryl Easlea laat in *Without Frontiers – The Life And Music Of Peter Gabriel* wel heel erg zijn bewondering voor zijn onderwerp doorschemeren, waardoor het lezen van de verder bloemrijk beschreven levensgeschiedenis van de voormalige Genesis-zanger ietwat schuurt. Wat dat betreft toont Graeme Thomson in *Small Hours – The Long Night Of John Martyn* ook de donkere kant van de markante singer-songwriter. Philip Norman schrijft in *Paul McCartney – De Biografie* zelfs dat hij aanvankelijk helemaal niet zo enthousiast was het levensverhaal van deze Beatle op te tekenen.

Naast werken over individuele musici zijn boeken over bands populair. Erg informatief is *Earth And Fire – De Biografie 1969-1983*, geschreven door Fred en Dick Hermsen. Ook van Nederlandse makelij is *Mecano* van Dirk Polak, hoewel de ondertitel *Een Muzikaal Egodocument* al doet vermoeden dat dit niet alleen over genoemde artrockband handelt. Eveneens de moeite waard is *David Buckley's The Thrill Of It All – The Story Of Bryan Ferry & Roxy Music*. Aan het deels door Roxy Music geïnspireerde Japan wijdde Anthony Reynolds tot nu toe zelfs twee boeken: *Japan: A Foreign Place – The Biography (1974-1984)* en *Cries And Whispers – 1983-1991*. En uit de talloze boeken over *The Doors* pik ik *Een Vuistvol Stilte*, het

onderhoudende boek van Fred Baggen, uitgebracht in de serie Rock Klassiekers, waarin tevens Wouter Bessels' Pink Floyd – De Som Der Delen uitkwam.

Een aparte plek in de boekwinkels nemen boeken over muziekinstrumenten in. Uit deze categorie raad ik onder meer Analog Days – The Invention And Impact Of The Moog Synthesizer van Trevor Pinch en Frank Trocco aan. Ook Mellotron – The Machine And The Musicians That Revolutionised Rock is zeer lezenswaardig. Wie van mooie plaatjes houdt is Dangerous Curves – The Art Of The Guitar van Darcy Kuronen niet te versmaden. Mark Brends Strange Sounds neemt daarentegen juist een meer obscure afslag, zoals de subtitel Offbeat Instruments And Sonic Experiments In Pop al verradt.



Tenslotte aandacht voor boeken over specifieke albums of alle albums van een bepaalde act. De 33 1/3-serie is een langlopende reeks, waarin onder meer David Bowie's *Low*, *Pink Moon* van Nick Drake en *Another Green World* van Brian Eno gedetailleerd onder de loep worden genomen. De reeks *On Track* omvat repertoirebesprekingen van onder anderen Steely Dan, Kate Bush, Steve Hackett, Aimee Mann, Queen en 10CC. In *OK Computer – Het Album, Radiohead En De Wereld In 1997*, uitgebracht onder redactie van Leo Blokhuis, buigen diverse auteurs zich over wat deze iconische plaat met hen deed. En Will Romano duikt in *Wish You Were Here – Inside Pink Floyd's Musical Milestone* diep in de lange

totstandkomingsperiode van een van mijn favoriete LP's.

Naast de genoemde subgenres is er van talloze buitenbeentjes te genieten, zoals Het Complete Tunes Boek Bekend Van Radio & TV! van Benno Roozen & Jelle Boonstra, Oliver Sacks' verhalen over muziek en het brein in Musicophilia en Hoe Muziek Werkt van de – gezien de overweldigende belangstelling voor Stop Making Sense in Concordia – bewonderde David Byrne. In dezelfde categorie vallen ook de boeken van Peter Steinz en Bertram Mourits onder de gemeenschappelijke titel Luisteren & Cetera. En een recente versie van Hitdossier is natuurlijk nooit weg.

René Yedema

[terug naar inhoudsopgave](#)



[Anvil, The Story of Anvil](#)

Maandag 19 februari 19:30 u

Hartverwarmende documentaire over Robb en Steve die na 25 jaar met hun dertiende album en Europese tour hopen op een doorbraak.

"Everything on the tour went drastically wrong. But at least there was a tour for it to go wrong on."

In de jaren 80 was Anvil voor een korte tijd een grote en invloedrijke metalband. Veel bands met wie ze speelden en die naar ze opkeken hadden lange en succesvolle carrières maar hun eigen grote doorbraak bleef uit.

In de docu volgen we oerleden Robb en Steve, die na al die jaren hun hoop nog niet

opgegeven. In hun vakanties van werk gaan ze op weinig succesvolle tours en van het beetje geld dat ze hebben nemen ze hun 13de album op. De vele bizarre personages die ze onderweg tegenkomen – zoals een totaal ongeschikte, vloekende Italiaanse tourmanager die steevast de trein mist – zorgen ervoor dat *The Story of Anvil* wel iets wegheeft van cultklassieker/mockumentary *This Is Spinal Tap*. Maar Anvil bestaat echt, en dat maakt het des te grappiger (en pijnlijker).

The Story of Anvil is een ontroerend portret van de band en een pijnlijk verslag van een mislukte carrière.



Kaartjes zijn hier te bestellen via deze link: <https://www.concordia.nl/film/anvil-the-story-of-anvil/>

Als klant van de Muziekbank mag je tijdens het bestellen van kaarten voor films uit de reeks Popdocs gebruik maken van een kortingscode: PopDocs2112

Over Popdocs: Elke derde maandag van de maand programmeren

[Concordia](#), [Metropool](#) en [Muziekbank Enschede](#) een muziekfilm of documentaire.

Deze film wordt altijd kort ingeleid.

[terug naar inhoudsopgave](#)



[Concertladder Februari](#)



Artvark - Claron McFadden, 9 februari

Datum	Evenement/Artiest(en)	Genre	Plaats
1	The Early Beatles Undercover	Tribute, Covers	Muziekcafé de Cactus (Hengelo)
	Come Together Part IV - Dylan, Beatles, Stones	Tribute, Covers	Metropool: Muziekcafé (Hengelo)
	The Luka State	Alternatieve Rock, Indie, Punk	Metropool: Saxion Zaal (Enschede)
	Games In Concert: The Score - Metropole Orkest & The Smartphone Orchestra	Orkest & Ensembles, Amusement, Interactief	Muziekcentrum: Grote Zaal (Enschede)
2	Fay Lovsky - Zingt Bedenkelijke Liedjes	Muziektheater	Wilminktheater: Kleine Willem (Enschede)
	Masha Bijlsma Sextet Ft. Ben v/d Dungen & Ilja Reingoud	Jazz	Jazzpodium De Tor (Enschede)
3	Folkland 2024 - Scrum, Tim Vantol en Among The Saints	Folk	Metropool: Hertog Jan Zaal (Enschede)
	Legends Of Rock Tribute Festival - Muse, Bon Jovi, Queen, Lenny Kravitz	Tribute, Covers	Metropool: Jupiler Stage (Hengelo)
	Dulfer! Total Response - Met	Jazz	Metropool: Saxion

	Benjamin Herman		Zaal (Enschede)
	Buffalo Nichols	Blues, New School Blues, Roots	Metropool: Jack Daniel's Stage (Hengelo)
	Simon & Garfunkel Revival Band - In Concert	Tribute, Covers	Schouwburg: Rabozaal (Hengelo)
	Cats In The House - The Story Of The Cats	Palingsound	De Bond: Siers Theaterzaal (Oldenzaal)
	Cor Bakker - Hollandse Helden	Muziektheater	Hof 88: Herman Finkers Zaal (Almelo)
	Checkmate + Neuk! + Suicide Prophet	Hardcore, Metal	Innocent (Hengelo)
4	Marlon Pichel & Band	Soul, Blues, Rock & Roll	Muziekcafé de Cactus (Hengelo)
	Jazzclub Hengelo Presenteert: Second Life Jazz Band	Jazz	Schouwburg: The Green Room (Hengelo)
	Francis van Broekhuizen & Gregor Bak - Schandalig Mooie Opera!	Opera	De Bond: Siers Theaterzaal (Oldenzaal)
	Crazy Sunday - Santana Tributes en Claptunes	Tribute, Covers	Mystiek Theater (Enschede)

5	Quatro Ventos - Clube De Fado	Fado	Concordia: Theaterzaal (Enschede)
7	Akoestische Sessie met Special Guest: Lana Wolf	Akoestisch	Muziekcafé de Cactus (Hengelo)
8	Murphy McCoy	Blues, Funk, Soul	Muziekcafé de Cactus (Hengelo)
	Oh Whale, Lance Priester & Coeur	Alternative, Art Rock, Noise, Indiepop	Metropool: Saxion Zaal (Enschede)
	Lunchconcert - Strijkersensemble o.l.v. Sarah Kapustin	Ensemble, Kamermuziek	Muziekcentrum: Kleine Zaal (Enschede)
	Sofia Vasheruk & Friends - Take Me Home	Kamermuziek	Muziekcentrum: Kleine Zaal (Enschede)
	Noa Wildschut & Thomas Beijer - Concert SKA	Klassiek	Hof 88: Kapelzaal (Almelo)
	Mart Hillen - #1	Gitaar	Hof 88: Herman Finkers Zaal (Almelo)
9	FODKUA	Rock, Metal, Covers	Muziekcafé de Cactus (Hengelo)
	Kraantje Pappie - Live After Daddy	Hip Hop, Rap	Metropool: Hertog Jan Zaal

			(Enschede)
	Starman - David Bowie Tribute	Tribute, Covers	Metropool: Jupiler Stage (Hengelo)
	The Hillbilly Moonshiners	Bluegrass, Pop, Covers	Metropool: Jack Daniel's Stage (Hengelo)
	Mylou Frencken - Minnares	Muziektheater	Wilminktheater: Kleine Willem (Enschede)
	CCR All Star Band & The Animals & Friends - The Last farewell Tour	Rhythm & Blues, Rock	Schouwburg: Rabozaal (Hengelo)
	Artvark & Claron McFadden - Hear, Hear, Listen	Jazz	Jazzpodium De Tor (Enschede)
10	Cactus Beats, Beers & Bites Festival - met o.a. Killer And The Cool Cats, Don Diego Trio	Rock & Roll, Rockabilly, Country, Western Swing	Muziekcafé de Cactus (Hengelo)
	Wang Dang Blues Fest - Met o.a. Catfish, The Bluesbones, Boogie Monster	Blues, Roots	Metropool: Saxion Zaal (Enschede)
	Persefone, Hypno5e, Stellar Circuits en Lampr3a	Metal	Metropool: Jack Daniel's Stage (Hengelo)
	LUDIQUÉ! - LevensLONG (Gebaseerd, Geïnspireerd op	Muziektheater	Wilminktheater: Kleine Willem

	Robert long)		(Enschede)
	Simon Haje	Piano	De Kappen: Kleine Zaal (Haaksbergen)
11	Petite Messe Solennelle	Orkesten, Ensembles	Muziekcentrum: Grote Zaal (Enschede)
	Johannes Möller - Stichting Kamermuziek Hengelo	Gitaar	Waterstaatkerk (Hengelo)
	Vrienden van NiX presenteert: La Ratte	Roots, Rock, Rhythm & Blues, Swamp	Mystiek Theater (Enschede)
14	Mercenary en HateSphere	Metal, Trash, Melodic Death Metal	Metropool: Jack Daniel's Stage (Hengelo)
15	Mell & Vintage Future	Roots, Rhythm & Blues, Soul, Pop	Metropool: Jupiler Stage (Hengelo)
	Grollo - Cuby And The Blizzards Tribute	Blues, Tribute, Covers	Metropool: Jack Daniel's Stage (Hengelo)
	Lunchconcert - International Piano Concert: Simon Haje	Piano, Kamermuziek	Muziekcentrum: Kleine Zaal (Enschede)
	De Meester & Margarita - Orkater en De Nieuwkomers:	Muziektheater	Wilminktheater: Pay. Zaal

	KONVOOI		(Enschede)
	Hanssi Kaiser & Orkest - 70er Schlager Show	Schlagers	Schouwburg: Rabozaal (Hengelo)
16	Abraxas - Santana Tribute	Tribute, Covers	Muziekcafé de Cactus (Hengelo)
	Nevenproject - Support: Nienke Dingemans	Hardrock, Classic Rock	Metropool: Jack Daniel's Stage (Hengelo)
	Physical Graffiti - Eerbetoon aan Led Zeppelin	Tributes, Covers	Metropool: Jupiler Stage (Hengelo)
	Ronald Brautigam - Haydn, Mozart	Piano Concert	Muziekcentrum: Grote Zaal (Enschede)
	BarokOpera Amsterdam - The Fairy Queen, Een Midzomernachtsdroom	Opera, Barok	Schouwburg: Middenzaal (Hengelo)
	The Wanderers Play Elvis	Tribute, Covers	De Bond: Siers Theaterzaal (Oldenzaal)
	Dual City Concert Band Ft. Efraïm Trujillo	Jazz, Bigband	Jazzpodium De Tor (Enschede)
	Yellofox - Amerikaanse Folkpop van Nederlandse Bodem	Folkpop	Folkclub Twente (Boekelo)
	Vrienden van NiX presenteert:	Blues, Rock & Roll,	Mystiek Theater

	GA-20	Surf	(Enschede)
17	Douwe Bob - Support: Melle	Pop, Singer-Songwriter, Folk	Metropool: Hertog Jan Zaal (Enschede)
	The Toy Dolls	Punk Rock, Pret Punk	Metropool: Jupiler Stage (Hengelo)
	Dominic Seldis met Orkest - Favourites	Klassiek, Film, Jazz, Folk	Muziekcentrum: Grote Zaal (Enschede)
	Cesar Zuiderwijk - De Naakte Waarheid	Muziektheater	Schouwburg: Middenzaal (Hengelo)
	Helge Slikker & Tim Klaase - Hier Om De Hoek	Muziektheater	Concordia: Theaterzaal (Enschede)
	Joost Spijkers - Spijkerpaleis	Muziektheater	Hof 88: Herman Finkers Zaal (Almelo)
	Rapalje - 30 Years Breaking Borders	Folk	De Kappen: Theaterzaal (Haaksbergen)
	The Shadolds & Reborne	Tribute, Covers	Kulturhus: Foyer (Borne)
18	The Uppertunes	Jazz, Funk, Latin, Reggae	Muziekcafé de Cactus (Hengelo)

	Op Visite Bij... Tjeerd Top	Klassiek, Kamermuziek	Oude Markt: Grote Kerk (Enschede)
	Slope + Dagger Threat + Stitched + Relations	Hardcore, Skatepunk, Groove, Metal,	Innocent (Hengelo)
19	Popdoc - Anvil: The Story Of Anvil	Pop Documentaire	Concordia: Theaterzaal (Enschede)
21	Nederlands Studenten Orkest - met o.a. de Vijfde van Mahler	Klassiek, Orkest	Muziekcentrum: Grote Zaal (Enschede)
	The Wieners - Play The Everly Brothers Part II	Tribute, Covers	Schouwburg: Middenzaal (Hengelo)
22	Serenity en Temperance - Symphonic Metal Nights	Power, Symfonische, Progressieve Metal	Metropool: Saxion Zaal (Enschede)
	Mooiste Liedjes - Singer- Songwriters (Amateurs en Professionals)	Singer-Songwriters	Vestzaktheater (Enschede)
23	Afslag Oele	60's & 70's Covers	Muziekcafé de Cactus (Hengelo)
	Queen Must Go on	Tribute, Covers	Metropool: Jupiler Stage (Hengelo)
	Therion - Leviathan Europe Tour	Symfonische Metal	Metropool: Hertog

			Jan Zaal (Enschede)
	Meis	Alternatieve Pop	Metropool: Saxion Zaal (Enschede)
	Slotconcert - International Piano Competition for Young Musicians	Piano, Klassiek	Muziekcentrum: Grote Zaal (Enschede)
	Lords Of The Sound Orchestra - The Music Of Hans Zimmer	Orkest, Filmmuziek	Schouwburg: Rabozaal (Hengelo)
	Tim Knol - Gets The Blues	Blues, Americana, Folk	Kulturhus: Theaterzaal (Borne)
24	The B Machine	Soul, Funk, Disco, Covers	Muziekcafé de Cactus (Hengelo)
	Duncan Laurence	Pop	Metropool: Jupiler Stage (Hengelo)
	Clan Of Xymox	Dark Wave	Metropool: Saxion Zaal (Enschede)
	Beatrice van der Poel - Beatrice Zingt Brel	Muziektheater	Wilminktheater: Kleine Willem (Enschede)
	The Dutch Eagles - New Horizon	Tribute, Covers	Schouwburg: Rabozaal (Hengelo)

	The Fortunate Sons - CCR, 50 Years Of Rock 'n Roll History	Tribute, Covers	De Bond: Siers Theaterzaal (Oldenzaal)
	LUDIQUE! - LevensLONG (Gebaseerd, Geïnspireerd op Robert long)	Muziektheater	Hof 88: Herman Finkers Zaal (Almelo)
	Brasscessity & Friends	Brassband, Pop, Rock, Disco	De Kappen: Theaterzaal (Haaksbergen)
25	Jazzrock Café - Project Innovation	Jazzrock, Fusion, R & B	Metropool: Muziekcafé (Hengelo)
	Valerius Ensemble - Oekraïense Grootmeester Boris Lyatoshynsky	Klassiek, Ensemble, Kamermuziek	Muziekcentrum: Kleine Zaal (Enschede)
27	Popdoc - Stop Making Sense, Talking Heads	Pop Documentaire	Kulturhus: Theaterzaal (Borne)
29	Bartenders Reunion - Blues Brothers Tribute	Tribute, Covers	Muziekcafé de Cactus (Hengelo)
	Maartje - EP Release	Pop, Nederpop	Metropool: Saxion Zaal (Enschede)
	Lunchconcert - Strijktrio Saffier Ensemble v/h Nederlands Jeugdorkest	Ensemble, Kamermuziek	Muziekcentrum: Kleine Zaal (Enschede)

Toy Dolls, 17 februari

[terug naar inhoudsopgave](#)



Copyright © 2024 Muziekbank Enschede

Ons (mail-)adres is:

pr@muziekbank.nl
Muziekbank Enschede
Pijpenstraat 15
ENSCHEDÉ, Overijssel 7511 GM
Netherlands

[Add us to your address book](#)

De Muziekbank zit ook op [Facebook](#) en [Instagram](#).

Wil je wijzigen hoe je deze e-mails ontvangt?
Je kunt je [instellingen wijzigen](#) of je [uitschrijven voor deze lijst](#).