

muziekbank

uitleen- en kenniscentrum muziek

[Feestelijke opening vernieuwde Muziekbank, zaterdag 8 juni](#)
[Verkoopdag CD's en Koningsdag](#)
[Luisterrijk, De Beatles in het Nederlands](#)
[De vele gezichten van Manfred Mann](#)
[Popdocs, The Stones and Brian Jones](#)
[Concertladder April](#)



[Zaterdag 8 juni, Feestelijke opening vernieuwde Muziekbank](#)

Op zaterdag 8 juni is de officiële heropening van de verbouwde locatie van de Muziekbank.

De gehele dag zijn er feestelijke activiteiten om dit samen met muziekliefhebbers te vieren.

Om 11 uur trappen we af met een openingshandeling met cabaretière Nathalie Baartman.

Daarna zijn er tot 16 uur diverse muziekoptredens, is er aandacht voor de historie van de Muziekbank, zijn er activiteiten voor kinderen, is er de mogelijkheid om eigen Lp's of Cd's te laten taxeren, en nog veel meer.

Noteer deze dag in je agenda. Dit mag je niet missen als liefhebber van de Muziekbank.

[terug naar inhoudsopgave](#)



[Verkoopdag CD's en Koningsdag](#)

Na het succes van de verkoopdag op zaterdag 2 maart, staat nu de volgende verkoopdag alweer in onze agenda. Zaterdag 6 april van 09:00 tot 12:00 uur bieden we opnieuw heel veel CD's te koop aan. Ook deze CD's komen voor een groot deel uit donaties waaronder die van bibliotheek Nijmegen.

De verkoop is op de eerste etage van de Centrale Bibliotheek Enschede in en

rondom onze nieuw ingerichte Muziekbank.

Er zijn weer duizenden nieuwe titels in de verkoop. Er worden veel popklassiekers aangeboden, naast recentere albums van alternatieve rockbands. Dit keer is er ook een uitgebreide sortering aan jazz en wereldmuziek.

En net als de afgelopen jaren houden we ook dit jaar op Koningsdag een verkoopdag. Op zaterdag 27 april kun je ons van 09:00 tot 16:00 uur vinden in de Pijpenstraat in de buurt van de Centrale Bibliotheek. Hier gaan we ook weer veel CD's aanbieden die nog niet eerder bij verkoopdagen aangeboden zijn. Dus noteer ook deze alvast in je agenda en mis ook die verkoopdag niet!

[terug naar inhoudsopgave](#)



Luisterrijk, De Beatles in het Nederlands

In 1964 deden de Beatles ook Nederland aan voor een tweetal concerten in het Noord-Hollandse veilingdorp Blokker, een TV optreden en een boottocht door de Amsterdamse grachten.

Menig beroemde of juist minder bekende artiest of band wilde ook wel een graantje meepikken van de Beatlesgekte, door zich vol overgave te storten op het repertoire van de Beatles. Hetzij in het Engels, dan wel vertaald in het Nederlands of met liedjes, gerelateerd aan (één van) de Beatles.

luisterrijk



DE BEATLES IN HET NEDERLANDS

Een lezing door:

TOM WEEL

Za. 20-04-2024 15u00-16u00

DE MUZIEKBANK, PIJPENSTRAAT 15

Entree: gratis

muziekbank
Uitgeverij en kennisinstituut voor muziek

Zo werden er in Nederland tot op de dag van vandaag, uiteenlopende versies van Beatlesnummers op de plaat gezet. Van letterlijke, een-op-een vertalingen en hertalingen met een andere thematiek tot niet zingbare versies en in diverse dialecten.

Tijdens deze lezing over deze later zo genoemde 'Kievers' komen uiteraard veel van deze uitvoeringen voorbij en wordt het geheel afgesloten met een Yeah Yeah Yeah Beatlesquiz.



* Tom Weel is muzikliefhebber en verzamelaar van Beatles covers in allerlei muziekstijlen

Zaterdag 20 april 2024 15:00-16:00

Muziekbank, eerste etage centrale Bibliotheek Enschede. Toegang gratis evenals de koffie en/of thee.

[terug naar inhoudsopgave](#)



De Clown, Dylan, Springsteen en de Mighty Quinn

De vele gezichten van Manfred Mann en zijn Earth Band

In april is de Manfred Mann's Earth Band weer eens te gast in Nederland. Zo zal de formatie van de inmiddels 83 jarige Manfred Sepse Lubowitz, zoals de in Johannesburg, Zuid Afrika, geboren bandleider officieel heet, op vrijdag 26 april de Hengelose vestiging van Metropool aandoen. Het is geen wilde gok om aan te nemen dat het merendeel van het publiek aldaar zal bestaan uit mensen die Sarah en Abraham hebben gezien, al dan niet vergezeld door hun (klein)kinderen. MMEB, zoals de band vaak wordt aangeduid, had immers vooral succes in de jaren zeventig met hits en tips zoals "Spirits In The Night", "Blinded By The Light" en "Davy's On The Road Again".



Zelf leerde ik als achtjarige de muziek van de toetsenman rond 1968 kennen, met name door de nummer 1-hitsingle "Ha Ha Said The Clown", die hij, net als nummers als "Do Wah Diddy Diddy", "Pretty Flamingo" en "Mighty Quinn" onder zijn eigen naam uitbracht. Mann was echter helemaal niet blij met zijn verworven status van tieneridool. Hij hield meer van avontuur, improvisaties en herinterpreteren van liedjes van anderen. Het merendeel van zijn hits zijn dan ook geschreven door onder anderen Jeff Barry/Ellie Greenwich, Bob Dylan en Bruce Springsteen. Volgens hem kun je beter een bestaand nummer overtuigend jouw eigen stempel opdrukken dan zelf een matige song componeren. Met zijn eerste groep, het door onder meer Ray Charles en Charles Mingus beïnvloede The Mann Hugg Band/Quartet, werd met enig succes nog wel eigen stukken opgenomen en uitgevoerd, en na het korte ongewenste leven als superster keerde hij met zijn nieuwe experimentele jazzrockkwartet, Manfred Mann Chapter Three, terug naar de formule van eigen werk. De twee rond 1970 uitgebrachte LP's waren echter zo radicaal en eigenzinnig dat ze door het publiek en de popjournalistiek nagenoeg werden genegeerd.

Vervolgens richtte hij met drummer Chris Slade, bassist Colin Pattender en zanger/gitarist Mick Rogers de Manfred Mann's Earth Band op. Met deze bezetting

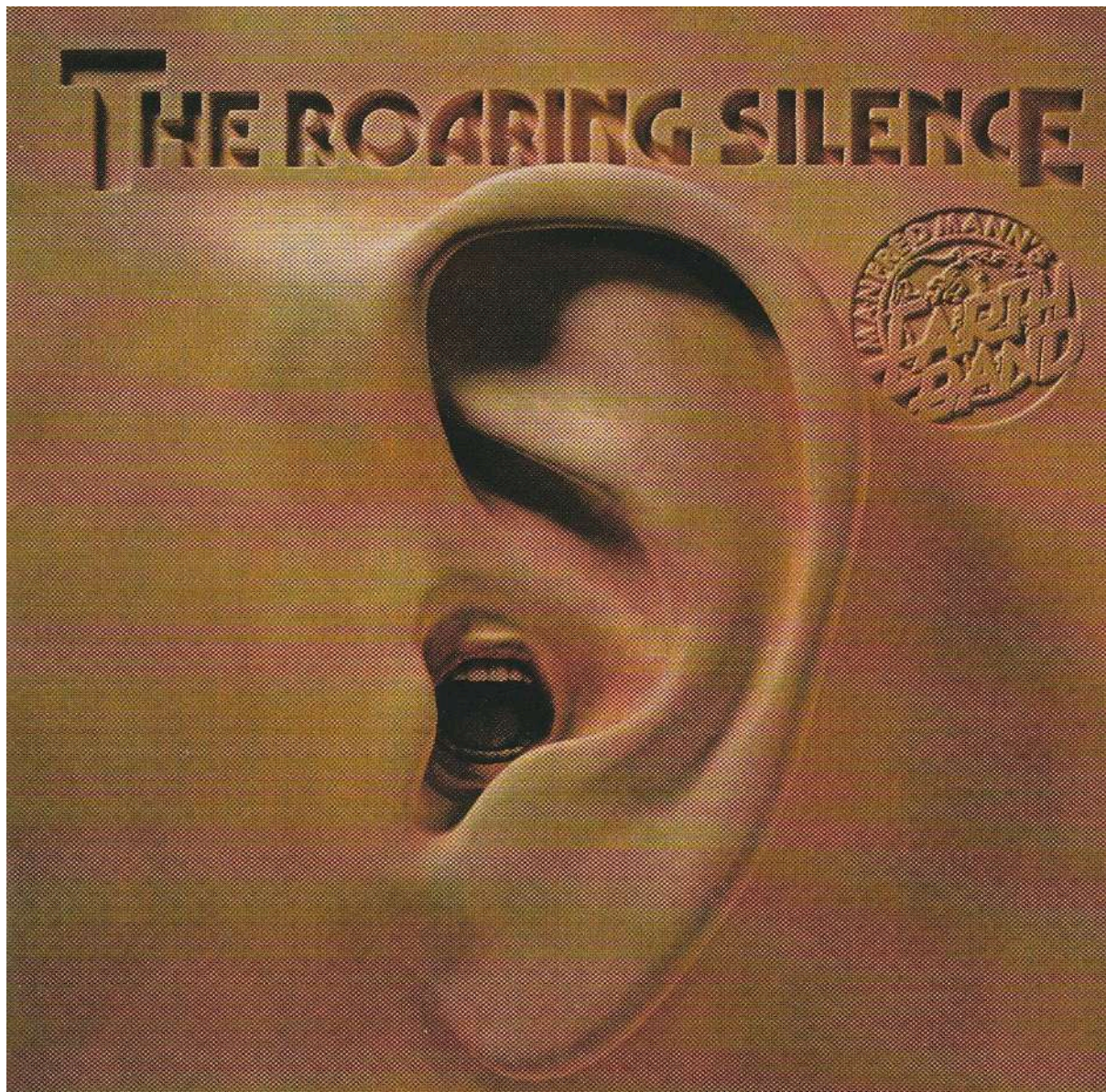
werd tussen 1972 en 1975 maar liefst zes albums gemaakt. Op het titelloze debuut waren weer interpretaties van andere musici te horen. Mann koos daarbij altijd het liefst stukken die een gesettelede artiest net had uitgebracht of werk van een op dat moment nog onbekende muzikant. In dit geval liet hij zijn licht schijnen op "Living Without You" van Randy Newmans obscure debuutplaat uit 1968 en "Please Mrs. Henry", een leftover van Bob Dylan. Muzikaal stond de groep nog deels in de late rock/blues/popfase van de jaren zestig, maar Mann introduceerde, zeker met zijn Minimoog en synthesizers, tevens een progressief element. Deze sound werd op de twee volgende platen, "Glorified Magnified" (1972) en "Messin'" (1973) verder uitgewerkt, waarbij de stabiele line-up en de grote voorliefde van de musici om hun materiaal live te spelen de kwaliteit ten goede kwam. Tevens durfde men het aan om maatschappelijke kwesties als de verwoesting van de aarde en het eten van vlees aan de kaak te stellen.



De platen sloegen echter nog niet aan bij het grote publiek. Dat gebeurde pas met een project waarin Mann zijn bewondering voor klassieke muziek uitwerkte. Hij was namelijk bezig met een bewerking van "The Planets" van Gustav Holst. Hij had van

de erven van de Engelse componist al toestemming om het nummer "Joybringer", een interpretatie van "Jupiter, The Bringer Of Lollity", op single uit te brengen. Een volledige bewerking van de symfonie werd echter geblokkeerd. Toch zijn er op het volgende album "Solar Fire" genoeg verwijzingen naar het klassieke stuk te ontdekken, zoals de titel "Saturn, Lord Of The Ring/Mercury, The Winged Messenger".

Het was evenwel het openingsnummer "Father Of Day, Father Of Night", wederom een cover van Dylan, dat MMEB definitief in de hoek van de in die periode populaire progressieve rock plaatste. Dit kwam mede doordat Mann intensief gebruik maakte van een Mellotron en een koor, terwijl het bijna tien minuten durende stuk de voor het genre typische complexe opbouw heeft. Deze ontwikkeling zette zich voort op "The Good Earth", maar wierp pas commerciële vruchten af met het daaropvolgende "Nightingales & Bombers". Hierop werd voor het eerst een nummer van de dan nog niet doorgebroken Bruce Springsteen gecoverd en wel "Spirits In The Night" dat het tot een bescheiden hit schopte. Een andere opvallende artiest die gecoverd werd was de toen nog onbekendere singer-songwriter Joan Armatrading, waarvan "Visionary Mountains" werd uitgekozen.



“Nightingales & Bombers” zou de laatste LP in de oerbezetting zijn. Gitarist/zanger Mick Rogers wilde de jazzrockkant van bijvoorbeeld het Mahavishnu Orchestra op, wat Mann absoluut niet ambieerde; op zich wel ironisch, aangezien dit het meest jazzrockgetinte album van MMEB was. Rogers werd op “The Roaring Silence” opgevolgd door leadgitarist Dave Flett en zanger/gitarist Chris “Hamlet” Thompson. Met name laatstgenoemde bleek met zijn licht hese stem een gouden greep. “Blinded By The Light”, wederom een Springsteen-compositie, werd in Engeland een top 10 hit, een prestatie die geëvenaard werd met “Davy’s On The Road Again” en een live-uitvoering van Manns oude succes “Mighty Quinn”, beiden te vinden op “Watch” uit 1978.

Hoewel MMEB hierna nog enkele albums zou uitbrengen, waaronder het met een M.C. Escher-achtige hoes gesierde “Angel Station” en het sterk door Manns geboorteland geïnspireerde “Somewhere In Afrika”, werden de internationale Top-40’s steeds minder vaak bereikt. Dat weerhoudt de band er in de 21^{ste} eeuw niet van nog geregeld het podium op te gaan om haar favoriete nummers te spelen. In de meest recente formaties is Mann overigens de enige stabiele factor, vaak

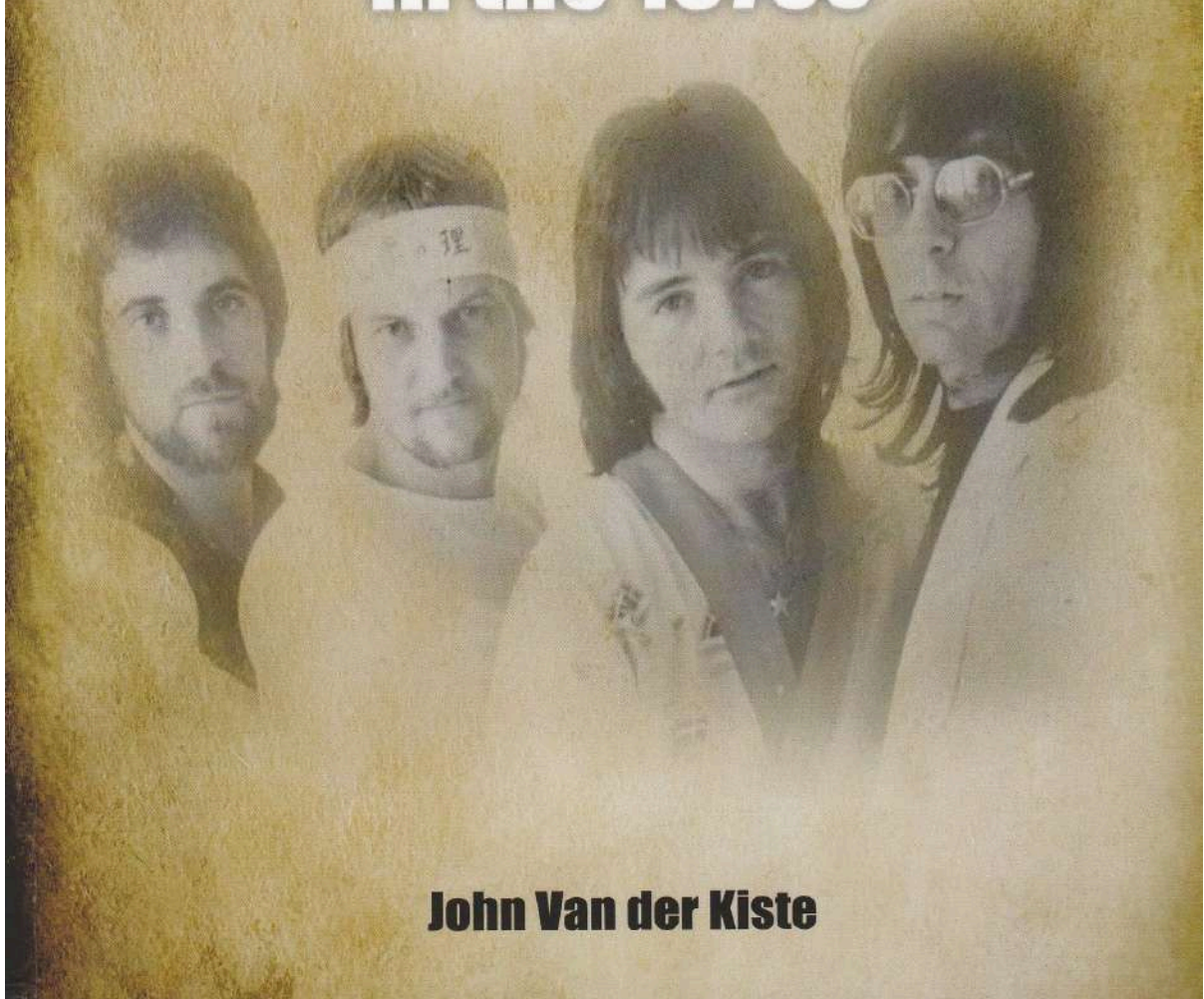
bijgestaan door de teruggekeerde Mick Rogers. In Hengelo zullen zij gezelschap krijgen van zanger Robert Hart, bassist Steve Kinch en drummer John Lingwood. Wie weet tot 26 april!

René Yedema

PS. Over MMEB schreef de Engelse auteur John Van Der Kiste vorig jaar in de serie "Decades" het handzame boek "Manfred Mann's Earth Band In The 1970s".

DECADES

Manfred Mann's Earth Band in the 1970s



John Van der Kiste

[terug naar inhoudsopgave](#)



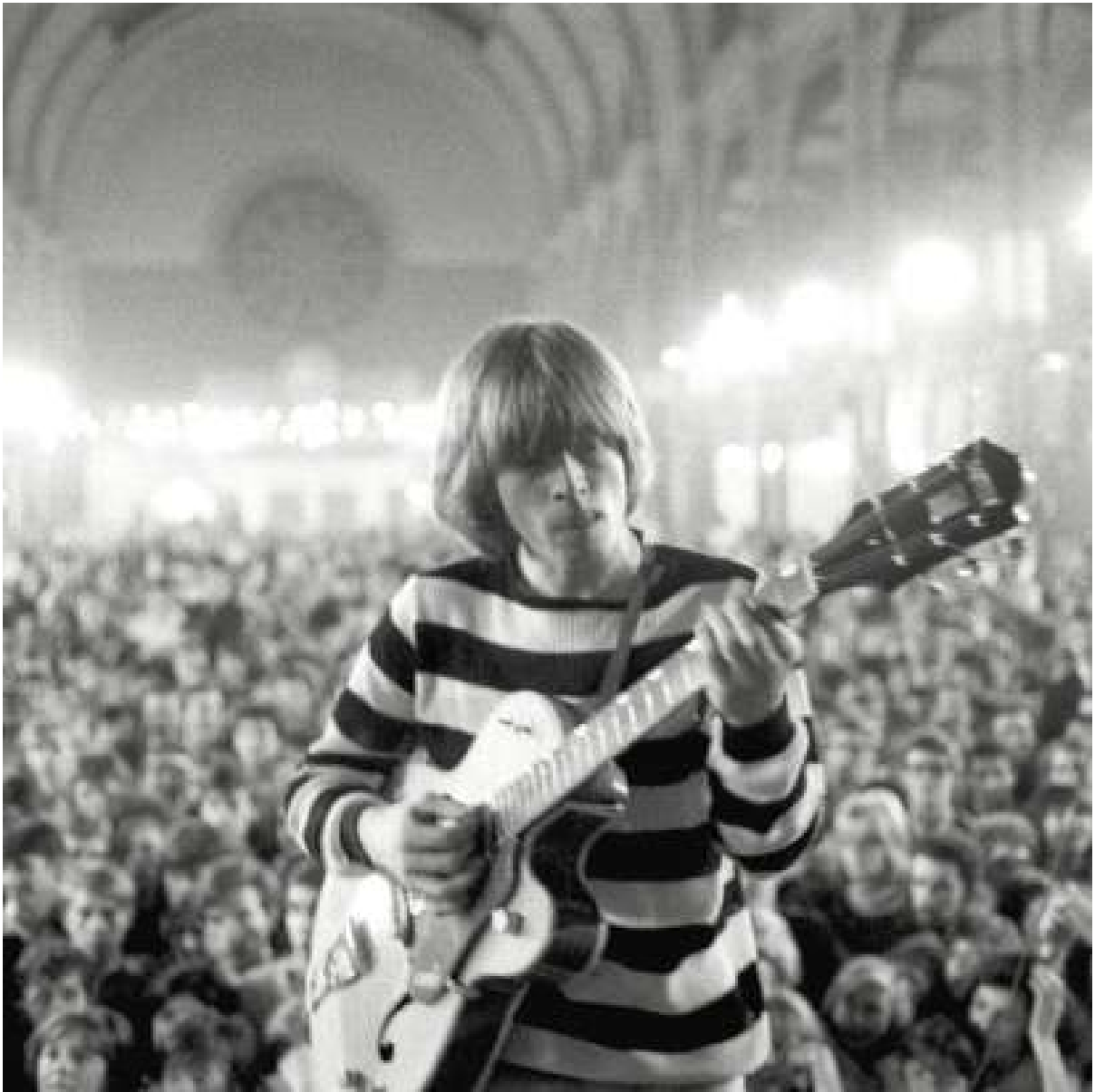
[Popdocs: The Stones and Brian Jones](#)

Concordia organiseert, in samenwerking met Metropool en Muziekbank Enschede, de filmreeks *Popdocs*; elke derde maandag van de maand een muziekfilm of -documentaire met korte inleiding.

Als klant van de Muziekbank mag je tijdens het bestellen van kaarten voor deze filmreeks gebruik maken van een kortingscode: PopDocs2112.

Ma. 15 april 2024 - The Stones and Brian Jones

Op 14-jarige leeftijd ontmoette regisseur Nick Broomfield gitarist Brian Jones toevallig in de trein. Jones was als één van de oprichters van The Rolling Stones in 1962 op het hoogtepunt van zijn succes, met de wereld aan zijn voeten. In deze film worden de zeven turbulente jaren belicht tot 1969, waarin Brian Jones de band moest verlaten. Kort daarna verdronk hij in zijn zwembad. Aan de hand van onthullende interviews met alle hoofdrolspelers en voor het eerst vrij gegeven archiefbeelden onderzoekt de gerenommeerde filmmaker in *The Stones and Brian Jones* hoe het creatieve muzikale genie Brian Jones verdween in de schaduw van de geschiedenis.



Deze film is een voorpremière en onderdeel van IN-EDIT on Tour. [IN-EDIT](#) is een muziekdocumentairefestival met nieuwe internationale en Nederlandse muziekdocumentaires. Voor meer informatie:

<https://www.concordia.nl/film/stones-and-brian-jones-the/>

[terug naar inhoudsopgave](#)



[Concertladder April](#)



Rootsiders, 20 april

| Datum | Evenement/Artiest(en) | Genre | Plaats |
|-------|--|------------------------------|--|
| 3 | Astori Amsterdam - Verhalen uit Buenos Aires in het Nederlands | Tango, Wereld, Muziektheater | De Bond: Siers Theaterzaal (Oldenzaal) |
| | Spinvis & Saartje van Camp - Neveldieren | Experimentele Pop | Vrijhof: Agora (Enschede) |
| 4 | Jordan Matthew Young & Band | Southern Blues, Blues Rock | Café de Cactus (Hengelo) |
| | Kim Wilde | Pop | Metropool: Jupiler Stage (Hengelo) |
| | Heino | Schlager, Folk | Metropool: Hertog Jan Zaal (Enschede) |
| | Beethoven, Wie ben je? - Thom Hoffman & Storioni Trio | Kamermuziek, Vertelconcert | Muziekcentrum: Kleine Zaal (Enschede) |
| | Minguet Quartett - Concert SKA | Klassiek | Hof 88: Kapelzaal (Almelo) |
| 5 | Copperhead County | Southern Rock | Café de Cactus (Hengelo) |
| | Snelle & De Lieve Jongens Band - Achtentwintig Tour | Singer-SongRap, Pop | Metropool: Jupiler Stage (Hengelo) |
| | Dual City Concert Band Ft. Bert Joris & Enrico Pieranuzi | Jazz, Bigband | Jazzpodium De Tor (Enschede) |
| | Revelation - 10 Jaar | Pop, Rock, Covers | Mystiek Theater (Enschede) |
| 6 | RONDÉ (Support: Marlyn Charlie) | Indie-Pop | Metropool: Jupiler Stage (Hengelo) |

| | | | |
|----|--|---|--|
| | Pim Blom | Indie-Rock, Alternative | Metropool: Jack Daniel's Stage (Hengelo) |
| | 25 Jr. Guitar Heroes - Met o.a. Stochelo Rosenberg en Digmon Roovers | Theaterconcert | Muziekcentrum: Grote Zaal (Enschede) |
| | DISORDER - 80's & 90's | Pop, Rock, Covers | De Bond: Siers Theaterzaal (Oldenzaal) |
| 7 | NATHALÍE | Progressive Folk Pop, Roots, Klassiek, Jazz | Café de Cactus (Hengelo) |
| | Amazing Hengelo Ladies Choir - 5 Jarig Jubileum Concert | Pop-Koor | Metropool: Jupiler Stage (Hengelo) |
| | Lordi (Support: All For Metal + Supreme Unbeing) | Hard Rock, Heavy Metal | Metropool: Hertog Jan Zaal (Enschede) |
| | JAZZ Ma Non Troppo | Jazz | Schouwburg: The Green Room (Hengelo) |
| | Crazy Sunday - Met St. John's Family en Indeeds | Soul, Rock, 60's, Covers | Mystiek Theater (Enschede) |
| 9 | Overtures - The Bootleg Sixties | Theaterconcert, Covers | Muziekcentrum: Grote Zaal (Enschede) |
| 10 | Jungle By Night | Electro, Analoge Dance, Funk, Krautrock | Metropool: Hertog Jan Zaal (Enschede) |
| | Dana Winner - Schilderij | Theaterconcert | Schouwburg: Rabozaal (Hengelo) |
| | Erik Neimeijer - Highway Men | Country, Theaterconcert | Hof 88: Herman Finkerszaal (Almelo) |
| 11 | Folk Hogan | Folk, Rock | Café de Cactus (Hengelo) |
| | Racoon (Support: Oliver Pesch) | Pop, Rock | Metropool: Hertog Jan Zaal (Enschede) |
| | Angelus Apatrida (Support: Battlecreek) | Metal | Metropool: Jack Daniel's Stage (Hengelo) |
| | Lenteoffensief - Halfboi + Nina Wood + FIERE | Alternative, Nederpop, Pop, Cross-over | Metropool: Saxion Zaal (Enschede) |
| | Lunchconcert - ArtEZ | Kamermuziek | Muziekcentrum: Kleine Zaal (Enschede) |

| | | | |
|----|---|---|---------------------------------------|
| | Forellenkwintet - Solisten uit het Amsterdam Sinfonietta | Kamermuziek, Strijkconcert | Muziekcentrum: Kleine Zaal (Enschede) |
| | NATHALÍE | Progressive Folk Pop, Roots, Klassiek, Jazz | Schouwburg: Middenzaal (Hengelo) |
| 12 | Elton John Tukkerland Tribute Sessie - "Made In England" | Tribute, Covers | Café de Cactus (Hengelo) |
| | Boots & Cuts - So-Fi + Caim + DJ Arnau | Dance, Elektronisch, House | Metropool: Saxion Zaal (Enschede) |
| | dIRE sTRATS - Relive the Music of The Dire Straits | Tribute, Covers | Schouwburg: Rabozaal (Hengelo) |
| | Ronald Douglas & Rob van Bavel | Jazz | Jazzpodium De Tor (Enschede) |
| | Night At The Movies Concert - Showorkest Hertme | Filmmuziek | Kulturhus: Theaterzaal (Borne) |
| 13 | Ransom - Hits & Klassiekers uit de Top 2000 | Rock, Pop, Covers | Café de Cactus (Hengelo) |
| | Heartland Festival 2024 - Authentiekste Roots Festival van Twente & Omstreken | Roots, Blues, Americana, Bluegrass | Metropool: Alle Podia (Hengelo) |
| | Prins S. En De Geit (Support: Droom Dit) | Pop, Elektronisch, Rap, Rock | Metropool: Hertog Jan Zaal (Enschede) |
| | Orphée et Eurydice (première) - Nederlandse Reisopera | Opera | Wilminktheater: Pay. Zaal (Enschede) |
| | Gerard van Maasakkers - In de Gloria! | Theaterconcert | Hof 88: Herman Finkerszaal (Almelo) |
| 14 | Lore Binon & Keiko Shichijo | Klassiek | Waterstaatskerk (Hengelo) |
| | Mari Nusa - A Joyful Collection Of Sad Songs | Akoestisch | Concordia: Theaterzaal (Enschede) |
| 15 | Ida Nielsen & The Funkbots | Funk, Soul | Café de Cactus (Hengelo) |
| | Popdoc: The stones & Brain Jones | Pop Documentaire | Concordia: Theaterzaal (Enschede) |
| 16 | Miss Montreal - Een Stap Terug | Theatershow | Schouwburg: Rabozaal (Hengelo) |
| | Vrienden van NiX presenteert: The Nimmo Brothers acoustic | Blues Rock, Ballades | Mystiek Theater (Enschede) |

| | | | |
|----|---|--|--|
| 17 | We Are (Not) Tupac Shakur - DIEHELEDING | Muziektheater | Wilminktheater: Kleine Willem (Enschede) |
| | Lloyd Spiegel + Leif de Leeuw & Sem Jansen | Americana, Blues, Singer-Songwriter, Country | Cobblestone: Semper Gebouw (Oldenzaal) |
| 18 | Ted Russel Kamp | Singer-Songwriter, Country, Blues, R & R | Café de Cactus (Hengelo) |
| | Dwight Icenhower & Band - The Elvis Concert: Hits van The King | Tribute, Covers | Metropool: Hertog Jan Zaal (Enschede) |
| | Ruysdael Kwartet speelt BBB - Beethoven, Bartok, Brahms | Klassiek, Kamermuziek | Muziekcentrum: Kleine Zaal (Enschede) |
| | YAMATO - Hinotori: The Wings Of Phoenix | Percussie | Schouwburg: Rabozaal (Hengelo) |
| | Lenny Kuhr | Singer-Songwriter | De Bond: Siers Theaterzaal (Oldenzaal) |
| | Tim Knol - Gets The Blues | Pop, Folk, Rock, Country | Hof 88: Herman Finkerszaal (Almelo) |
| 19 | SKUNK - Doe Maar Tribute (Benefiet optreden Voedselbank Hengelo) | Tribute, Covers | Café de Cactus (Hengelo) |
| | Status Quotes - Whatever You Want: YouTube Tour | Tribute, Covers | Metropool: Jupiler Stage (Hengelo) |
| | Subsignal - Prog Meets Pop, Metal & OAR (Support: Powerized) | Progressieve Rock | Metropool: Jack Daniel's Stage (Hengelo) |
| | Daphnis et Chloé van Ravel - Phion Orkest | Klassiek, Orkesten, Ensembles | Muziekcentrum: Grote Zaal (Enschede) |
| | Slagerij Van Kampen - 40 Jaar Jubileumtour | Percussie, Theaterconcert | Wilminktheater: Pay. Zaal (Enschede) |
| | RED | Jazz, Soul | Jazzpodium De Tor (Enschede) |
| 20 | SKUNK - Doe Maar Tribute, Extra Show | Tribute, Covers | Café de Cactus (Hengelo) |
| | Rootsriders Ft. Mo Ali - Bob Marley Tribute | Tribute, Covers | Metropool: Hertog Jan Zaal (Enschede) |
| | De Duivelskunstenaar (bewerking Faust, Liszt) - NL Blazers Ensemble | Orkesten, Ensembles | Muziekcentrum: Grote Zaal (Enschede) |

| | | | |
|----|---|------------------------------------|--|
| | Met een Franse Slag... Oh,La,La! - Stedelijk Koor Enschede | Koormuziek | Wilminktheater: Kleine Willem (Enschede) |
| | The Bluebettes - Do You Wanna Dance? | Pop, Covers | De Bond: Siers Theaterzaal (Oldenzaal) |
| 21 | Bert Heerink & André Becker - Live Opnames van Heroes of Rock | Rock, Classic Rock, Covers | Café de Cactus (Hengelo) |
| 24 | Planet Earth - Nederlands Douane Concert | Blaasorkest, Ensembles | Muziekcentrum: Grote Zaal (Enschede) |
| | Nikki Jacobs - The Ballad of Mauthausen | Jiddisch, Folk, Theaterconcert | Hof 88: Herman Finkerszaal (Almelo) |
| 25 | Tukkerland Tribute Sessies - Ladies Night | Pop, Covers | Café de Cactus (Hengelo) |
| | The Congos + The Gladiators | Reggae | Metropool: Hertog Jan Zaal (Enschede) |
| | BRUUT! - Cosmic Moods For The Dancefloor | Jazz, Dance, Alternative | Metropool: Saxion Zaal (Enschede) |
| | Lunchconcert - ArtEZ | Kamermuziek | Muziekcentrum: Kleine Zaal (Enschede) |
| | Herman van Veen - De Voorstelling | Theaterconcert | Wilminktheater: Pay. Zaal (Enschede) |
| | Brucified - On Fire | Tribute, Covers | Schouwburg: Rabozaal (Hengelo) |
| | Thijs Borsten & Izaline Calister - Van De Andere Kant | Muziektheater | Schouwburg: Middenzaal (Hengelo) |
| 26 | Gaston & FUNK FUSION Project | Soul, Funk, Fusion | Café de Cactus (Hengelo) |
| | Manfred Mann's Earth Band | Progressieve Rock, Classic Rock | Metropool: Jupiler Stage (Hengelo) |
| | Herman van Veen - De Voorstelling | Theaterconcert | Wilminktheater: Pay. Zaal (Enschede) |
| | Scott Hamilton & Rein de Graaff Trio @ Mystiek - Koningsconcert | Jazz | Mystiek Theater (Enschede) |
| | Hans Theessink | Roots, Blues | Folkclub Twente: De Buren (Boekelo) |
| 28 | Erwin Nyhoff plays Erwin Nyhoff | Rock, Pop, Covers | Café de Cactus (Hengelo) |

| | | | |
|--|--|--------------------------|---|
| | Jazzrock Café - Tico Pierhagen | Jazz, Fusion, Soul | Metropool: Muziekcafé (Hengelo) |
| | Dansen en Spelen - Valerius Ensemble (Roemeense Dansen) | Kamermuziek, Klassiek | Muziekcentrum: Kleine Zaal (Enschede) |
| | Vrienden van NiX presenteert: Big Daddy Wilson & The Goosebumps Bros | Blues, Soul, R & B | Mystiek Theater (Enschede) |



Sem Jansen en Leif de Leeuw, 17 april

[terug naar inhoudsopgave](#)



Ons (mail-)adres is:

pr@muziekbank.nl
Muziekbank Enschede
Pijpenstraat 15
ENSCHEDÉ, Overijssel 7511 GM
Netherlands

[Add us to your address book](#)

De Muziekbank zit ook op [Facebook](#) en [Instagram](#).

Wil je wijzigen hoe je deze e-mails ontvangt?
Je kunt je [instellingen wijzigen](#) of je [uitschrijven voor deze lijst](#).