

muziekbank

uitleen- en kenniscentrum muziek

[Muziekbank gaat ook op dinsdag open](#)

[Tales & Tunes met Herman Nijhof](#)

[Luisterrijk: Pierre Boulez](#)

[Popdocs: Grace Jones: Bloodlight and Bami](#)

[Zwarte noten op het witte doek](#)

[Concertladder Februari](#)



[Muziekbank gaat ook op dinsdag open](#)

Goed nieuws!

Vanaf 18 februari is de Muziekbank ook op dinsdag van 11:00 - 14:00 uur open.

De nieuwe openingstijden worden dan:

Maandag 11:00 - 14:00 uur

Dinsdag 11:00 - 14:00 uur

Woensdag gesloten

Donderdag 11:00 - 17:00 uur

Vrijdag 11:00 - 17:00 uur

Zaterdag 11:00 - 15:00 uur

[terug naar inhoudsopgave](#)



[Tales & Tunes](#)

Met fotograaf Herman Nijhof & live muziek

Meer dan 40 jaar fotografeerde Nijhof legendarische artiesten tijdens hun optredens. Van Prince tot Talk Talk, van Eddie Vedder tot Sinead O'Connor. Vanavond deelt hij de bijbehorende verhalen, met aansluitend optredens van singer-songwriters!

Herman Nijhof: 40 jaar muziekfotograaf

Eind 2024 bracht Nijhof zijn boek '40 jaar muziekfotografie' uit, met meer dan 300 pagina's en 500 iconische foto's.

Van de grootste muziekfestivals tot de kleinste clubs, van parken en keukens tot de werkateliers. Muziekfotograaf Herman Nijhof legde unieke belevissen vast, zoals de gehele sprong van Eddie Vedder op Pinkpop en een dolgelukkige Sinead O'Connor. Hij zag Henny Vrienten en Herman Brood schouder aan schouder zingen en fotografeerde sterren als Crowded House (in Enschede!), Prince, Nick Cave, Bono en Talk Talk. Zijn foto's werden volop verspreid en vooral Oor, Tubantia en Alles Op 10 waren zijn grootafnemers.



Hij ontving lovende reacties over de verzameling van zijn prachtige beeldmateriaal. Journalist, columnist en muzikant Ton Ouwehand gaat met hem in gesprek om enkele van de talloze verhalen achter de foto's te horen.

Tales & Tunes x Open Mic XL

Muziekfanaten opgelet, want deze avond horen we niet alleen verhalen, maar ook live muziek! Aansluitend is namelijk de Open Mic XL, georganiseerd door Twentse Songschrijvers Gilde en Metropool. De songwriters spelen vanavond nummers van de iconen die Herman Nijhof op zijn gevoelige plaat heeft vastgelegd. Zo wordt onder andere de muziek van Tom Waits, Neil Young en PJ Harvey gespeeld, met Hermans foto's als decor. Een ode aan de artiesten, aan de fotografie en aan muziek!

Een mooie aftrap van de nieuwe reeks Tales & Tunes, met volop muziekverhalen en daarop geïnspireerde livesongs.

Programma

Woensdag 26 februari 20:00 - 23:00 uur

Muziekcafé Metropool Enschede

Inloop: 19.30 uur

Het gesprek met Herman Nijhof: 20.00 – 21.00 uur

Open Mic XL: 21.00 – 23.00 uur

Deze avond is vrije in- en uitloop en gratis te bezoeken.

Tales & Tunes is een samenwerking van Bibliotheek Enschede, Twents Songschrijvers Gilde, Muziekbank Enschede en Metropool. Verhalenvertellers, muzikanten en schrijvers praten over hun werk, muziek en literatuur dat hen boeit en raakt. Songwriters van de Open Mic treden op met werk dat aansluit bij de centrale gast of thematiek. Woensdag 21 mei is de volgende Tales & Tunes, eveneens in Muziekcafé Metropool Enschede.

[terug naar inhoudsopgave](#)



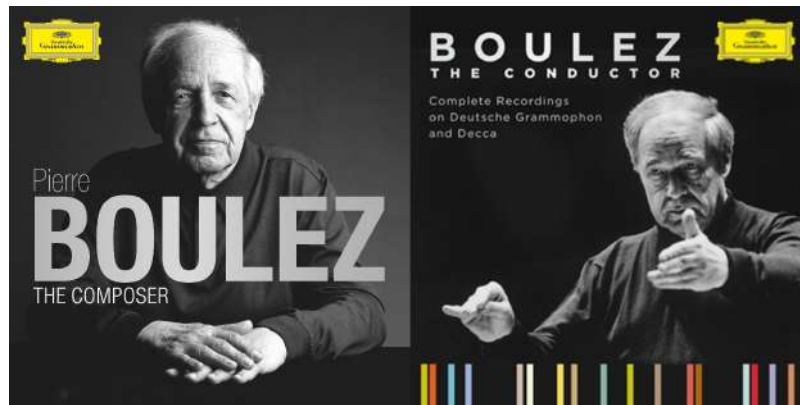
Luisterrijk: Pierre Boulez

Door: Jan Bijkerk

Na de lezingen over de modernistische iconen uit de 20e eeuw, Stockhausen en John Cage in het kader van Luisterrijk door Jan Bijkerk is nu Pierre Boulez aan de beurt.

Evenals de componist Xenakis is Pierre Boulez een alleskunner. Hij begon zijn

opleiding als ingenieur. Maar al snel volgde hij later zijn passie in de muziek. Hij startte zijn muzikale loopbaan als componist, schakelde later over op dirigeren, maar tenslotte begaf hij zich op het terrein van compositie van elektronische muziek en wetenschappelijk onderzoek naar nieuwe technieken op dit laatste terrein.



In de lezing zal Jan Bijkerk een beeld geven van deze veelzijdige figuur en dit illustreren met opnamen uit de collectie van de Muziekbank Enschede, waaronder opnamen van Boulez als componist en dirigent en zijn elektronische muziekcomposities.

Zaterdag 22 februari 2025 15:00-16:00

Muziekbank (1e etage Bibliotheek), toegang gratis evenals de koffie en/of thee (een vrije gift wordt gewaardeerd).

[terug naar inhoudsopgave](#)



[Popdocs, Grace Jones: Bloodlight and Bami](#)

ma.17 februari 2025 - Concordia Enschede

Grace Jones staat bekend als een bijna buitenaards popfenomeen, compleet met spectaculaire kostuums, extravagante optredens en een opvallende persoonlijkheid. Regisseur Sophie Fiennes belicht die kant van Jones, maar toont ook een intiemer beeld door haar te volgen tijdens een familiebezoek op Jamaica. Daar ruilt Jones haar opvallende kostuums en make-up in voor casual kleding, en wordt duidelijk waar haar extraverte karakter en veerkracht hun oorsprong vinden. Deze persoonlijke momenten vormen een boeiend contrast met de energieke liveoptredens die Fiennes eveneens vastlegt.



Voor kaarten en meer informatie:

<https://www.concordia.nl/film/grace-jones-bloodlight-and-bami>

Popdocs: elke 3e maandag van de maand programmeren Concordia, Metropool en de Muziekbank een muziekfilm of documentaire. Als klant van Muziekbank mag je bij het bestellen van tickets voor Popdocs gebruik maken van de kortingscode:

💡 tip: in de Popdocs-selectie op de Muziekbank vind je lp's, dvd's en cd's van de band of artiest die centraal staat.

[terug naar inhoudsopgave](#)



Zwarte noten op het witte doek

De impact van muziekdocumentaires

De sinds vorig jaar door filmhuis Concordia in samenwerking met de Muziekbank en popcentrum Metropool georganiseerde popdocsavonden zijn een groot succes. Afgelopen december pikte Metropool zelfs een graantje mee door de eerder getoonde Talking Heads-film "Stop Making Sense" opnieuw op het witte doek te brengen, maar nu voor een dansend publiek. Mooie bijkomstigheid is dat veel van de gedraaide films als dvd of blu-ray ook beschikbaar zijn in de collectie van de Muziekbank, zodat ook thuis van de beelden en muziek genoten kan worden. Om een vluchtig beeld te krijgen wat er op dit gebied nog meer in de thuisbioscoop te zien kan zijn volgt nu een willekeurige selectie van muziekdocumentaires die de moeite waard zijn en wellicht aan de Muziekbankcollectie toegevoegd kunnen worden.

Allereerst enkele films met een muzikant in de hoofdrol. In 2010 regisseerde Paul Cohen een intiem portret van violiste Janine Jansen. De als "Janine" uitgebrachte dvd gaat vergezeld van een cd, waarop Jansen werken van Beethoven, Bach en Britten uitvoert. Ook "Touch The Sound" van Thomas Riedelsheimer (2004) bevat intieme beelden, maar de "Sound Journey With Evelyn Glennie", zoals de ondertitel luidt, is vooral het fascinerende verhaal van een vrouw die ondanks haar lichamelijke beperking (Glennie is doof) een indrukwekkende carrière heeft opgebouwd als percussioniste. De rolprent toont haar onder meer musicerend met Fred Frith en Steve Hackett. Van heel andere orde is daarnaast "Heaven Adores You : A Documentary Film About The Life & Music Of Elliott Smith", Nickolas Rossi's in 2014 uitgebrachte biografische filmprint over de getroebleerde singer-songwriter Smith die in 2003 uit het leven stapte.



Documentaires met een hoofdrol voor een muziekinstrument zijn ook vaak boeiend. Een mooi voorbeeld is "Talking Guitars" van Claire Pijman. Hierin wordt de Nederlandse gitaarbouwer Flip Scipio gevolgd terwijl hij gitaren vervaardigt voor artiesten zoals Jackson Browne, Paul en Carly Simon, David Lindley en David Tronzo. In het intrigerend getitelde "Mellodrama : The Mellotron Movie" (2009) schetst Dianna Dilworth de geschiedenis van een instrument dat aanvankelijk verkocht werd als veredeld orgel, maar vanaf de jaren zestig de pop- en rockmuziek mede zou inkleuren. Talloze bespelers van deze fascinerende voorloper van de samplemachine komen aan het woord, zoals leden van The Beach Boys, The Moody Blues, King Crimson en Yes en musici als Matthew Sweet, Michael Penn en Patrick Warren. Een ander instrument dat een grote rol in de vormgeving van de popmuziek vervulde is de Moog. In de uit 2005 stammende documentaire "Moog" presenteert Hans Fjellestad het leven en werk van uitvinder Robert Moog, aangevuld met interviews met vooraanstaande gebruikers van de synthesizer, zoals Keith Emerson, Gershon Kingsley, Rick Wakeman en DJ Spooky. In het verlengde van deze rolprent ligt "I Dream Of Wires" uit 2013, waarin Robert Fantinatto en Jason Amm een breder en hedendaags beeld geven van allerlei al dan niet modulaire synthesizers en andere elektronische muziekinstrumenten.

In een eerdere Nieuwsbrief werden al documentaires over de platenhoesontwerpers van Hipgnosis genoemd. In die categorie vallen ook "Views" (2002), een door Rick Wakeman gepresenteerd portret van Roger Dean, verantwoordelijk voor de hoezen van onder anderen Yes, Uriah Heep, Asia en Osibisa, en "Under The Covers" (2007), waarin de verhalen achter platencovers van artiesten uit met name de Laurel Canyon-omgeving verteld worden. Denk hierbij aan Crosby, Stills, Nash & Young, Eagles, America, The Doors en Joni Mitchell.

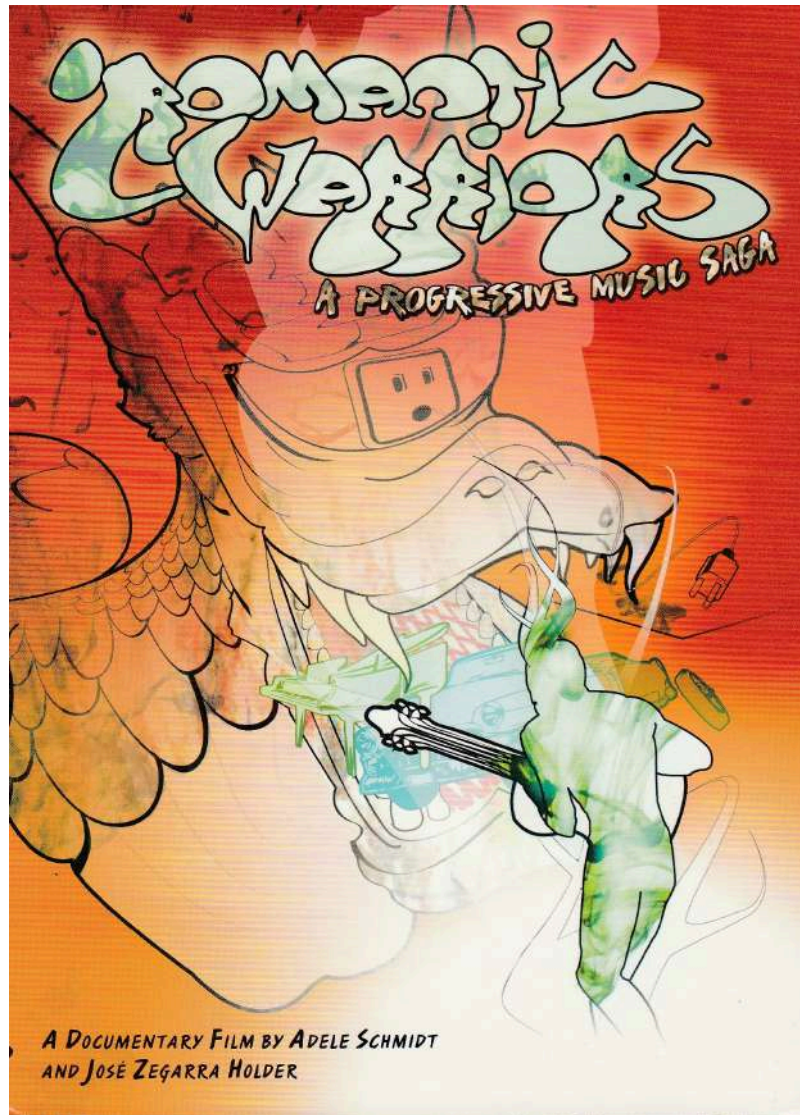
De volgende titels zijn wat minder makkelijk te categoriseren, maar daarom niet minder interessant. Ter gelegenheid van Record Store Day 2012 en met behulp van een Kickstarter programma kwam de dubbel-dvd "Vinylmania : When Life Runs At 33 Revolutions Per Minute" tot stand. Hierin worden diverse mensen geportretteerd

die bezeten zijn van lp's, vaak lang voordat de langspeelplaat op vinyl haar comeback maakte. "Sound And Silence : Travels With Manfred Eicher" (2011) is een innemend portret van de man achter het uiterst invloedrijke ECM Records, befaamd om albums als "The Köln Concert" van Keith Jarrett en Jan Garbarek's "Officium". Guy-Marc Hinant & Dominique Lohlé bezochten in 2008 David Toop, een in de muziekwereld hoog aangeschreven schrijver, muzikant en professor, waar ze hem filmde terwijl hij items uit zijn platencollectie besprak. Het leverde de film "I Never Promised You A Rose Garden : A Portrait Of David Toop Through His Records Collection" op. Een andere grootheid in de moderne muziekgeschiedenis is producer Tom Dowd. Mark Moormann regisseerde in 2004 een film over hem onder de titel "Tom Dowd & The Language Of Music", waarin muziek en interviews van en met musici als Eric Clapton en Derek And The Dominos, The Allman Brothers Band, Cream, Ray Charles en Aretha Franklin voorbij komen.

Last but not least aandacht voor twee koppels. Adele Schmidt en José Zagarra Holder startten in 2010 de nog steeds lopende reeks "Romantic Warriors". In elk deel nemen ze een subgenre van de progressieve muziek onder de loep, zoals de Canterbury Scene, traditionele symfonische of progressieve rock, Rock In Opposition (RIO) en Krautrock. Zowel pioniers als hedendaagse beoefenaars komen er in woord en muziek aan bod. Pianist Leif Ove Andsnes en "visionary concept artist" Robin Rhode gingen in 2009 ook een samenwerkingsverband aan wat leidde tot de fraai verzorgde dvd/cd/fotoboek-set "Pictures Reframed". De dvd bevat de documentaire "Leif Ove Andsnes Reframed", waarin getoond wordt hoe het tweetal Mussorgsky's beroemde "Pictures At An Exhibition" opnieuw "uitvinden", waarbij allerlei kunstininstallaties (inclusief een in het water verdrinkende piano) de diverse onderdelen van het iconische stuk begeleiden. Dit resulteerde in een uitvoering tijdens het Risør Chamber Music Festival, vastgelegd voor de bijzondere concertopname "Pictures Reframed".

Voor elk genre is er dus genoeg keuze. Veel kijkplezier!

René Yedema



[terug naar inhoudsopgave](#)



Concertladder Februari



Postmen, 22 februari

Datum	Evenement/Artiest(en)	Genre	Plaats
1	The Chameleons	Post-punk, Rock	Metropool, Enschede
	Basic Grooves Special - Met Benwall	Elektronisch, Dance, Trance, Rave	Muziekcentrum, Enschede

	Big Bo en Marc Stakenburg - Wie is Robert Johnson, niet?	Muziektheater, Blues	Kulturhus, Borne
	Flip Noorman - Animal Farm	Theaterconcert	Hof 88, Almelo
	Dancing Queens - Beatrice en Vera van der Poel	Tribute	De Kappen, Haaksbergen
2	Rebel Roses - Top 100 Covers	Covers, Pop	Café de Cactus, Hengelo
	Jazzplatform Hengelo - Old lezer Jazz Band	Jazz, Dixieland	Schouwburg, Hengelo
	Voorspeelochtend Muziekschool - Piano Editie	Piano	Kulturhus, Borne
5	MonkeyJam - Gezelligste Jamsessie van Twente!	Jamsession	Metropool, Enschede
	Jazz Café - Cultuurvereniging UTmost	Jazz, Fusion, Soul, Funk	Vrijhof, Enschede
6	Barbara Pravi	Pop, Chanson	Muziekcentrum, Enschede
	Meindert Talma & Band - Gezinsverbijstering	Nederpop, Alternatief	Metropool, Enschede
	Lunchconcert - Chris Hero Jack	Poprock, R&B, Soul	Muziekcentrum, Enschede
	Sebastiaan Kemner & Andrea Vasi - Concert SKA	Klassiek	Hof 88, Almelo
7	Exile - Dutch Rolling Stones Tribute	Tribute	Café de Cactus, Hengelo
	Berget Lewis Ft. Leif de Leeuw Band	Blues, Roots, Blues-rock	Metropool, Hengelo
	Adrian Vandenberg - My Whitesnake Years	Rock	Metropool, Enschede
	Crazy Little Things - The Freddie Mercury Story	Tribute	De Bond, Oldenzaal
	NAUSYQA	Jazz, Cross-over, Ambient, Post-rock, Drum 'n Bass	De Tor, Enschede
8	Wang Dang Blues Fest	Blues	Metropool, Enschede
	The Bootleg Beatles	Tribute	Metropool, Hengelo
	4AM - De Gouden Tijd van de Nederlandse Hiphop	Nederlandse Hiphop	Metropool, Enschede
	Absolutely Floyd - Division Bell	Tribute	Schouwburg, Hengelo
	The Fortunate Sons - The Best Of CCR	Tribute	De Bond, Oldenzaal
9	The Porch People	Country, Southern Rock	Café de Cactus, Hengelo
	JazzRock Café - JHIMP	Jazz, Soul, Fusion	Metropool, Hengelo
	Op Visite Bij... Trio Pedano	Klassiek, Chanson, Kamermuziek	Muziekcentrum, Enschede
	Roadrunner Trio - Stichting Kamermuziek Hengelo	Klassiek, Traditioneel, Modern	Schouwburg, Hengelo
	Gilet - Wereldmuziek in Hertme!	Wereld	Spookhoes, Hertme
	Carel Kraayenhof en Marietta Petkova - Bach, Schubert en een vleugje Tango	Klassiek, Traditioneel	De Kappen, Haaksbergen
12	A New Dawn - DOMNIQ x REDO	Hiphop, Dans	Wilminktheater, Enschede
	TOR Jazz-Jam Session	Jazz, Jamsession	De Tor, Enschede
13	Cockaphonix - Saloon-Style Circus Punk	Saloon, Circus Punk	Café de Cactus, Hengelo
	Winteroffensief - Met [grens], Dilayda en Kes	Hiphop, R&B, Pop	Metropool, Enschede
	I'm still standing - Jamai	Tribute	Wilminktheater, Enschede
14	Kings Of Sleaze	Rock, Blues, Country	Café de Cactus, Hengelo
	The Dirty Daddies	Covers, Pop, Rock	Metropool, Hengelo
	SUPERSTRINGS	Trance, Elektronisch	Metropool, Enschede
	Mozart & Chevalier St George - Orkest van de Achttiende Eeuw	Klassiek, Orkest, Ensemble	Muziekcentrum, Enschede
	Studio Fuse	Ensemble, Licht Klassiek	Wilminktheater, Enschede
	A History of Women in Pop Music - She's a Rebel	Covers, Pop	Schouwburg, Hengelo
	Robin Nolan Trio - The Music Of George Harrison (eigen interpretatie)	Tribute, Gypsy Jazz	De Tor, Enschede
15	The B Machine	Covers, Soul, Funk, Disco	Café de Cactus, Hengelo
	Broederliefde	Nederlandse Hiphop	Metropool, Enschede
	The Dirty Daddies	Covers, Pop, Rock	Muziekcentrum, Enschede
	Bökkers & Band - Kats De Weg Kwiet	Rock, Dialect	De Bond, Oldenzaal

	Les Moustaches + The DS Coverband	Covers	Kulturhus, Borne
16	Back To DeVito - Tribute Rick DeVito + Back To Basic	Tribute	Café de Cactus, Hengelo
	Jubileum Concert - Vocal Studio Annemarie Bron	Covers	Metropool, Hengelo
	In Memoriam Reinbert - Nederlands Kamerkoor, Asko Schönberg, Peter Dijkstra en Paolo Giacometti	Klassiek, Koor	Muziekcentrum, Enschede
	Amy's Legacy - A tribute to Amy Winehouse	Tribute	Mystiek Theater, Enschede
	The Cactus Blossoms - Harmonies From Heaven	Alt. Country, Indie Folk	Cobblestone, Oldenzaal
17	PopDoc - Grace Jones: Bloodlight and Bami	Popdocumentaire	Concordia, Enschede
19	Irish Eagles - Take It To The Limit	Tribute	Schouwburg, Hengelo
20	Rebellious Rose	Country, Folk, Americana, Singer-songwriter & Covers	Café de Cactus, Hengelo
	Fairy Tales - Maria en Nathalia Milstein	Klassiek, Kamermuziek	Muziekcentrum, Enschede
	Lunchconcert	Klassiek, Kamermuziek	Muziekcentrum, Enschede
	Charl Delemarre zingt Shaffy	Tribute	Hof 88, Almelo
21	Voltage	Roots, Rock	Metropool, Hengelo
	Beuken op hardstyle en rawstyle - Met o.a. Crypsis, Act of Rage en Deluzion	Hardstyle, Rawstyle	Metropool, Hengelo
	Step 2 Da Riddim	UK garage, 2-step, 4x4, Grime, Breakbeats	Metropool, Enschede
	Flemming - Theatertour	Pop	Wilminktheater, Enschede
	Giovanca presenteert... Porgy & Bess - Phion Orkest	Klassiek, Orkest	Muziekcentrum, Enschede
	Ruud Ouwehand ontmoet Bob Wijnen en Ellister v.d. Molen	Jazz	De Tor, Enschede
22	Rasta Pasta - A Tribute To Reggae & Ska	Tribute, Covers	Café de Cactus, Hengelo
	Postmen	Hiphop, Reggae, R&B	Metropool, Enschede
	De Kift - Niemandland	Punk, Fanfare, Rock, Pop	Metropool, Hengelo
	Kingsize & Deppie	Nederlandse Hiphop, R&B	Metropool, Enschede
	OCOBAR - Forever Clapton!	Tribute	De Bond, Oldenzaal
23	Pa Sheehy	Pop	Metropool, Hengelo
	Blaudzun (Support: Leah Rye)	Singer-songwriter, Pop, Alternative	Metropool, Hengelo
	Ramkot (Support: Mother Vulture)	Rock	Metropool, Enschede
	Passie voor Bach - SOLLICITATIE IN LEIPZIG Ensemble Himmelsburg	Klassiek, Barok	De Grote Kerk Enschede
	Shostakovich Symphony 7 & Prokofiev Pianoconcert nr. 2 - Met Sofia Vasheruk	Klassiek, Piano, Orkest	Muziekcentrum, Enschede
	Het NSO '25 speelt Berlioz, Fadael en Walton!	Klassiek, Orkest	Muziekcentrum, Enschede
	Flip Noorman - Animal Farm	Theaterconcert	Wilminktheater, Enschede
26	Lijstra en Van Baest: Zeg maar ja tegen het leven - Liedjes van Harry Bannink	Theaterconcert	Hof 88, Almelo
27	Pierre & Barend Courbois	Fusion, Jazz, Rock	Café de Cactus, Hengelo
	Het Barre Land - Amsterdam Sinfonietta en ISH Dance Collective	Klassiek, Dans	Muziekcentrum, Enschede
	The CineMusic Experience - Met René Mioch	Filmmuziek	Schouwburg, Hengelo
28	The Zac Schultze Gang	Blues, Rock & Covers	Café de Cactus, Hengelo
	Boots & Cuts - Met Anvari, Arnau en Josef	House, Elektronisch	Metropool, Enschede
	DE ONTGROENING - Line-Up nog onbekend	Techno	Metropool, Enschede
	FOMO - Met Vato Gonzalez, Angie Mill, CRÛPO, DARRIS, Nox	Bass-, Tech-, Hard- en Future-house	Metropool, Enschede
	Marduk (Special guests: Doodswens + Irae + Lithost)	Black Metal	Metropool, Hengelo
	Future Palace	Post-harcore, Punk, Rock	Metropool, Hengelo
	A New Dawn - DOMNIQ x REDO	Hiphop, Dans	Schouwburg, Hengelo
	Becoming Led Zeppelin	Muziek Documentaire	Concordia, Enschede

	Dual City Concert Band: The Music Of Ewout Derksen	Jazz, Bigband	De Tor, Enschede
	Shura Lipovsky In Concert - Met Orkest Novaya Shira	Jiddisch	Parkgebouw, Rijssen



Sofia Vasheruk, 23 februari

[terug naar inhoudsopgave](#)



Copyright © 2025 Muziekbank Enschede

U krijgt deze e-mail omdat u zich ingeschreven heeft op onze website of omdat u op onze contactenlijst staat

Ons (mail-)adres is:

pr@muziekbank.nl
Muziekbank Enschede
Pijpenstraat 15
ENSCHEDÉ, Overijssel 7511 GM
Netherlands

[Add us to your address book](#)

De Muziekbank zit ook op [Facebook](#) en [Instagram](#).

Wil je wijzigen hoe je deze e-mails ontvangt?
Je kunt je [instellingen wijzigen](#) of je [uitschrijven voor deze lijst](#).