

muziekbank

uitleen- en kenniscentrum muziek

[Muziekbank genomineerd voor vrijwilligersprijs](#)

[Warm Dust – Paul Carrack](#)

[Tales & Tunes met Ernst Jansz](#)

[Luisterrijk: Souljazz](#)

[Popdocs: Beware of Mr. Baker](#)

[Het laatste fragment van de oplossing](#)

[Concertladder Mei](#)

[Festival Agenda 2025](#)



[MUZIEKBANK GENOMINEERD VOOR VRIJWILLIGERSPRIJS](#)

De Muziekbank is genomineerd voor de Vrijwilligersprijs van de gemeente Enschede. De organisatie met de meeste stemmen wint. Bij deze een oproep om te stemmen. Onze vrijwilligers die zich dagelijks/wekelijks inzetten met hun liefde voor muziek verdienen je stem.

Stemmen kan  [hier](#)

De lezers van deze nieuwsbrief hoef ik natuurlijk niet uit te leggen welk nuttig, goed, sociaal, muzikaal werk de 70 vrijwilligers leveren.

Op 7 juni wordt de winnende vrijwilligersorganisatie bekend gemaakt.

Namens alle vrijwilligers bedankt voor het stemmen op de Muziekbank.

Ben Pikula, voorzitter Muziekbank

[terug naar inhoudsopgave](#)



[Warm Dust – Paul Carrack](#)

Op 25 maart 2025 was er op NPO2 Extra een uitzending van het programma 'Blokhuys Extra' dat gewijd was aan Paul Carrack die in die week 5 concerten in Nederland gaf. In

deze uitzending besteedt Leo aandacht aan de carrière van Paul Carrack, zowel als uitvoerend artiest als songwriter (voor anderen).

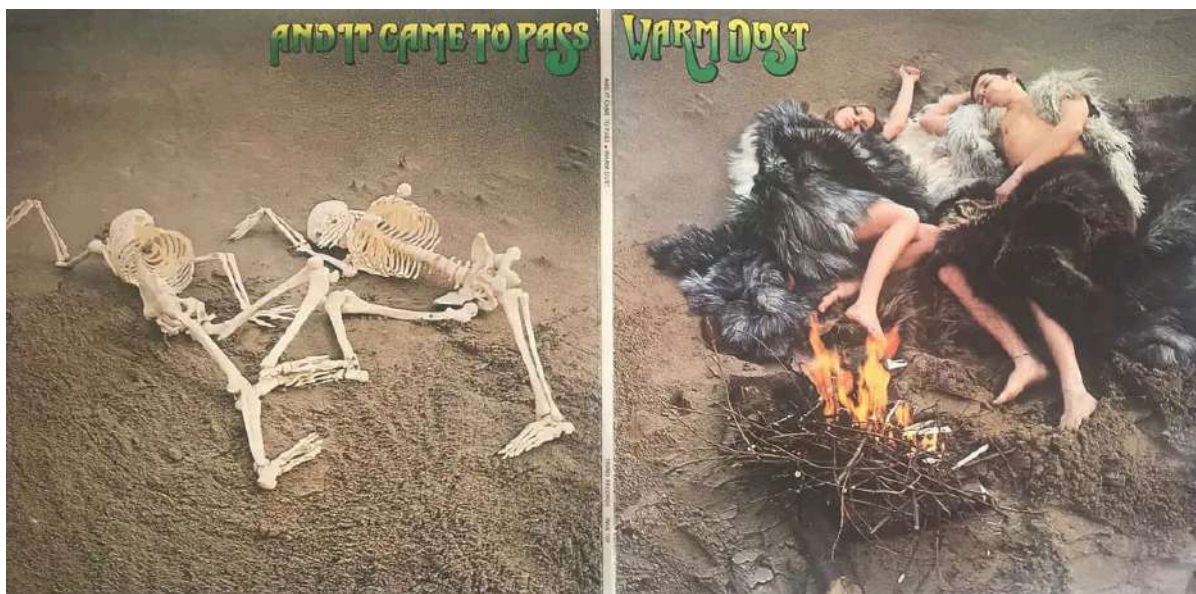


Voor mij was Paul Carrack, 'The man with the golden voice'. In de eerste plaats bekend van de one-hit-wonder 'How Long' van de groep Ace uit 1974. In de documentaire kwam echter naar voren dat Paul Carrack was begonnen bij de groep Warm Dust.

Dit deed bij mij een bel rinkelen; de plaat 'And It Came to Pass' van Warm Dust was een (dubbel-)LP die in het begin van de 'Discotheek Drienerlo' was aangeschaft (nr. 152 😊).

Warm Dust was een groep met o.a. 2 blazers die soms wordt vergeleken met Chicago maar een heel eigen geluid heeft. Paul Carrack speelt op de eerste LP keyboard; op de latere LP's is hij ook op vocals te horen.

Op het ruim 10 minuten durende titelnummer staat een prachtig instrumentaal stuk met 2 dwarsfluiten dat wel doet denken aan Chicago's 'To Be Free' uit 'Ballet for a Girl in Buchannon'.



(De opname van) deze plaat had ik destijds veel beluisterd, maar was ik uit het oog verloren. Ik vroeg me af of we deze plaat nog in de collectie hebben. Dit bleek het geval. De originele LP stond in het archief, maar was niet als CD in de collectie. Overleg met

Joost leerde dat de plaat niet op CD verkrijgbaar is (op dit moment). Hierop besloten we de LP's in de collectie te digitaliseren.

Ondanks dat de plaat regelmatig was uitgeleend is deze nog in heel goede conditie en nu dus voor de liefhebbers van 'prog' weer van CD te beluisteren.



Ook de tweede LP van Warm Dust 'Peace for Our Time' is naar CD overgezet. Deze plaat die door sommige recensenten als de beste van Warm Dust wordt beschouwd heeft als subtitel 'Neville Chamberlain, 30th September 1938'. Elk nummer op de plaat wordt ingeleid door een tekstfragment dat refereert aan de dreiging van oorlog. Op de CD hebben deze teksten een eigen index gekregen zodat de luisteraar die deze niet interessant vindt deze eenvoudig kan skippen.

De 3e LP in de collectie van de Muziekbank blijkt een compilatie van de eerste 2 LP's en is dus niet overgezet naar CD.

[WARM DUST discography and reviews](#)



Tales & Tunes

Met Ernst Jansz & live muziek

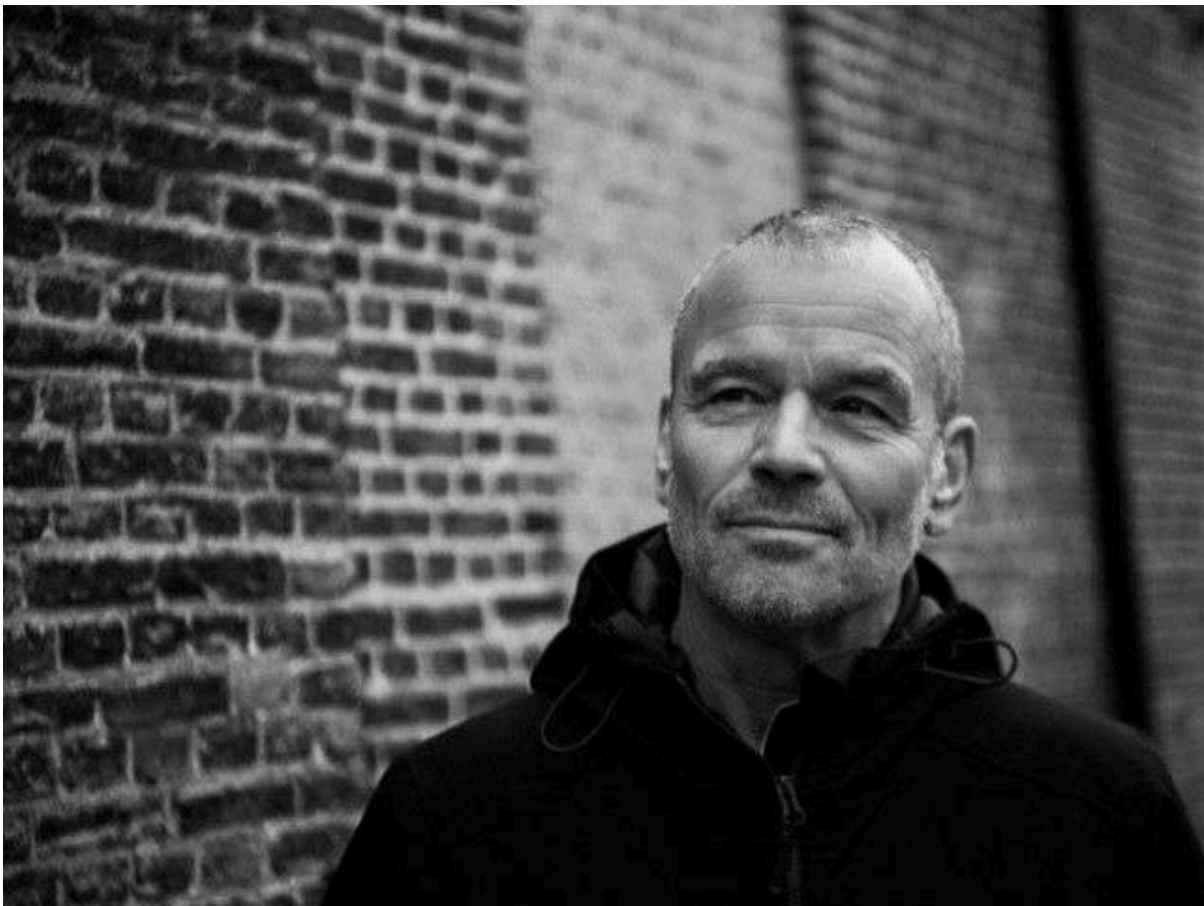
In samenwerking met Bibliotheek Enschede, Metropool en Twentse Songschrijvers Gilde.

De tweede editie van Tales & Tunes herbergt een van de allerbeste liedjesschrijvers van de Lage Landen: Ernst Jansz. Grote successen vierde hij met CCC Inc., Doe Maar en Boudewijn de Groot, maar ook als vertellende zanger maakt hij al decennialang indruk.

”Een Indo-troubadour die zijn autobiografie in verhalen en liedjes ten gehore brengt,” aldus Kester Freriks over Ernst Jansz in de Theaterkrant. “De veelbewogen levens van vader en moeder inspireren tot een prachtige muzikale ode.” Eind 2024 kwam zijn zesde boek Een liefdeslied uit, met wederom een volledige soundtrack op cd.

In dit boek vertelt hij de fenomenale liefdesgeschiedenis van zijn ouders, een Indische student en een straatarm Amsterdams meisje die elkaar ontmoetten in een danstent. Ze gingen samen bij het verzet, werden in een concentratiekamp van elkaar gescheiden en kwamen na de oorlog weer bij elkaar. Jansz legt in het boek en zijn nieuwe liedjes verbanden tussen die roerige periode en de tijd waarin wij nu leven. Hij vindt liefdesverhalen belangrijk omdat ze hoop geven en het mooiste tonen dat de mens te bieden heeft: liefde.

Tijdens Tales & Tunes gaat Ernst over dit boek en over zijn muzikale carrière in gesprek met columnist en muzikkenner Theo Hakkert; Ernst vertelt uit de losse pols over alle bijzondere belevenissen, die worden afgewisseld met liedjes.



Tales & Tunes x Open Mic XL

Net als bij onze eerste Tales & Tunes, is er ook nu aansluitend de Open Mic XL, georganiseerd door Twentse Songschrijvers Gilde en Metropool. De artiesten spelen vanavond nummers geïnspireerd op de levensverhalen van Ernst en de rijke muzikale carrière van Ernst Jansz: van CCC tot Doe Maar, van zijn bandleiderschap bij Boudewijn de Groot tot zijn Bob Dylan-avonden.

Woensdag 21 mei, 20:00 - 23:00 uur, Muziekcafé Metropool Enschede.

Vol! Meld je [hier](#) aan voor een gratis kaartje op de wachtlijst.

In de Muziekbank is een themakast ingericht met tientallen cd's, lp's en dvd's met werk van Ernst Jansz.

[terug naar inhoudsopgave](#)



Luisterrijk lezing: Souljazz

Door: Cor Langen

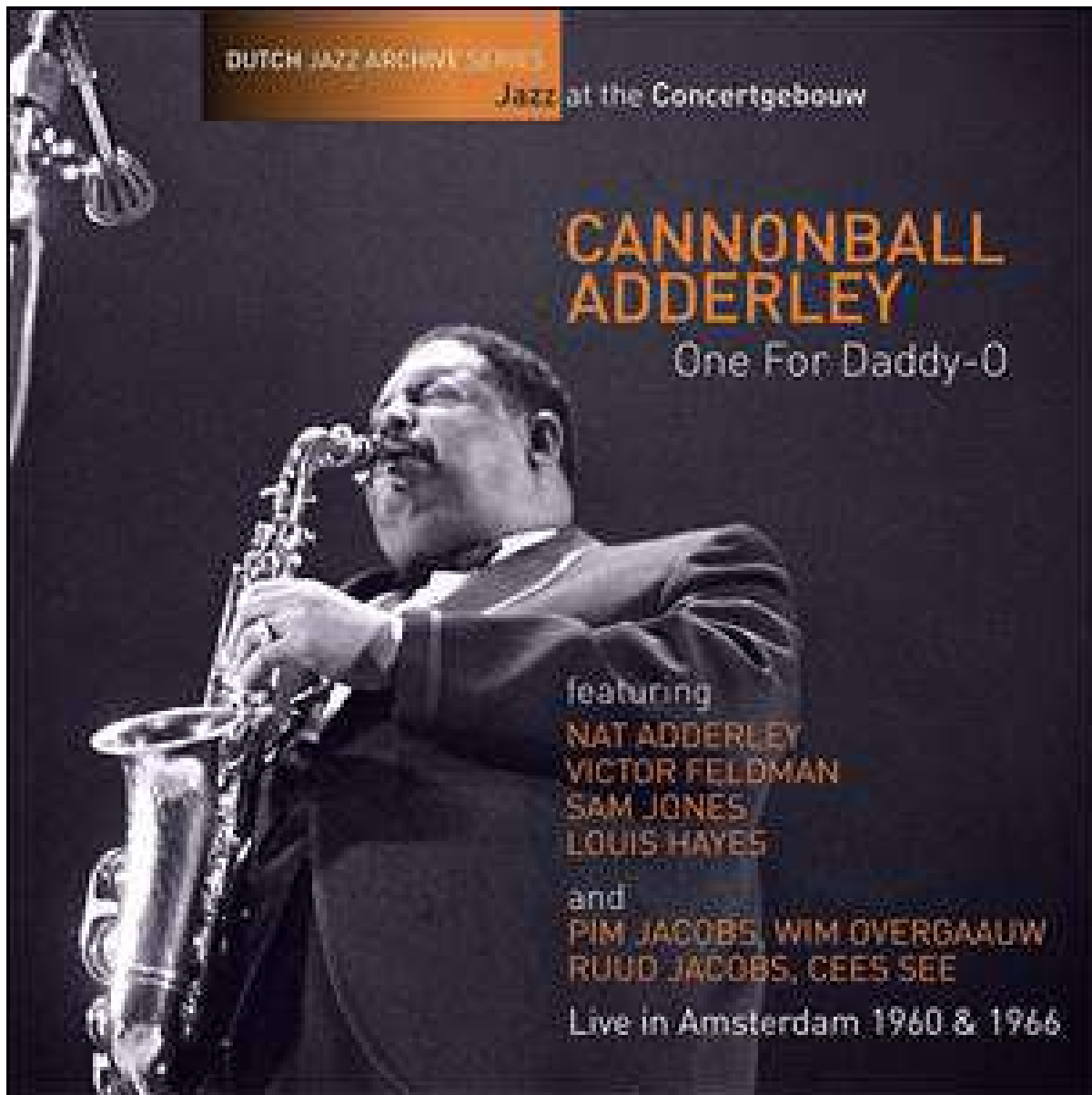
'Van Canonball tot Crusaders'

Bij deze Luisterrijk lezing op 17 mei doen we het eens anders.

Je gaat dan namelijk genieten van de dansbare jazz van muzikanten en bands als

Cannonball Adderley, Grant Green, Ramsey Lewis, Rhoda Scott, the Crusaders en nog veel meer lichtvoetige muzikanten.

De muziek staat daarbij natuurlijk centraal. Je DJ is Cor Langen en hij draait souljazz, hoofdzakelijk uit de jaren zestig.



Het is muziek met 'een aards, bluesy melodieuze karakter' met 'repetitieve, dansachtige ritmes', geen moeilijke toonreeksen of baslooppjes dus. Wij zien je graag.

THE JAZZ CRUSADERS



COMPLETE LIVE AT THE LIGHTHOUSE '62



Zaterdag 17 mei 2025, 15:00-16:00 uur.

Muziekbank (1^e etage Bibliotheek), toegang gratis evenals de koffie en/of thee (een vrije gift wordt gewaardeerd).

[terug naar inhoudsopgave](#)



Popdocs, Beware of mr. Baker

Ma. 19 mei 2025 - 19.30 uur - Concordia Enschede

Bijzondere documentaire over de virtuoze - en explosieve - drumlegende Ginger Baker. Baker werd geroemd als een revolutionaire muzikant en vaak bestempeld als de grondlegger van heavy metal, al zag hij zichzelf vooral als jazzdrummer. Zijn voorliefde voor complexe ritmes en onconventionele maatsoorten bracht hem in 1970 zelfs naar Nigeria, waar hij nauw betrokken raakte bij de opkomst van Fela Kuti en de Afrobeat. Zijn muzikale reis voerde hem verder langs Hollywood, Italië en uiteindelijk naar een ranch in Zuid-Afrika. Waar hij ook kwam, liet hij zijn sporen na –zowel muzikaal als persoonlijk.

De inleiding wordt dit keer verzorgt door Adri Karsenberg. Karsenberg verwierf bekendheid als drummer van de Twentse bands Fratsen en Krang; beide opgericht samen met cabaretier en muzikant André Manuel. In 2004 begon Karsenberg als programmeur bij poppodium Metropool in Hengelo, waar hij sinds 2009 tevens verantwoordelijk is voor talentontwikkeling en cultuureducatie.



Voor kaarten en meer informatie: [Concordia](#)

Popdocs: elke 3e maandag van de maand programmeren Concordia, Metropool en de Muziekbank een muziekfilm of documentaire. Als klant van Muziekbank mag je bij het bestellen van tickets voor Popdocs de kortingscode: PopDocs2112 gebruiken.



tip: kijk ook eens bij de geselecteerde Popdocs-materialen op de Muziekbank.

[terug naar inhoudsopgave](#)



[Het laatste fragment van de oplossing](#)

Herinneringen aan de Groningse formatie Solution

Afgelopen maand verscheen “Last Detail : Anthology 1967-2006”, een luxe boxset die de muzikale erfenis van de band Solution bevat. De doos huisvest liefst 18 cd's, een dvd en een 276 pagina's tellend gebonden boek. Dat lijkt wel erg veel voor een groep die tussen 1971 en 1982 slechts zes studioplatten uitbracht. Dat ik, ondanks dat ik die lp's bezit, deze vriendelijk geprijsde set toch heb besteld, komt vooral door de goede herinneringen die ik

aan deze vanuit Groningen opererende groep heb.



Mijn eerste kennismaking met Solution was in 1975. Als 4-VWO-leerling aan het Hengelose Twickel College trachtte ik mijn huiswerkuren in de middag te verzachten met het luisteren naar Hilversum 3. Met name de dinsdag en woensdag waren favoriet, omdat de VARA en KRO destijds veel aandacht besteedden aan lp-muziek. Een van de platen die toen geregeld aan bod kwam, was “Cordon Bleu” van Solution. Ondanks dat mijn net vormkrijgende lp-collectie vooral bestond uit classic en symfonische rockacts als Pink Floyd, Santana en Uriah Heep, raakte de melodieuze, elegante en toch met pit gebrachte nummers me dermate dat ik het album aanschafte. Thuis bleek dat die pit vooral afkomstig was van het pontificaal in de mix geplaatste drumwerk van Hans Waterman. Overigens was ik met name gecharmeerd van openingstrack “Chappaqua”. Dat dit lyrische stuk genoemd was naar een Gronings jongerencentrum heeft er ongetwijfeld toe geleid dat ik later in die stad ging studeren.

Een paar maanden na mijn aankoop kreeg ik de kans om de band live te aanschouwen. De Cordon Bleu-tour bracht de musici op 30 oktober 1976 naar de bruine kroeg Het Karrewiel in Hengelo, alwaar de bezoekers niet alleen getraakteerd werden op een prima set, maar tevens op een sticker in de vorm van het van Hipgnosis afkomstige hoesontwerp van de lp. Het concert maakte me nieuwsgierig naar het oudere werk. Gelukkig waren de eerste twee albums, het titelloze debuut uit 1971 en “Divergence” uit 1972, net als dubbelelpee uitgebracht. De vroege muziek van Solution was in mijn oren anders dan op “Cordon Bleu”, gewaagder, jazzier, speelser. Achteraf bleek dat de muzikanten beïnvloed waren door

onder andere Canterbury Scene-groepen als Soft Machine, wat er ongetwijfeld toe heeft bijgedragen dat ik een paar jaar daarna in dat genre dook.



In 1977 lag er een nieuwe schijf in de winkel, het met een Escher-achtige tekening opgesierde “Fully Interlocking”. Een weemoedig album, dat gezien de tijdgeest op weinig begrip bij de recensent van Muziekkrant OOR kon rekenen. Zelf kon ik de muziek wel waarderen, al geef ik toe dat het soms iets te zoet was. Voorts moest de muziekwereld drie jaar wachten op een opvolger. Die kwam er onder de suggestieve titel “...It’s Only Just Begun...”. Solution wilde het anders, groter en zelfs

rockender aanpakken. De heren kregen Jan Akkerman zelfs zover een solo te spelen op het nummer "Logic", een soort wederdienst aangezien zijn oude band Focus ooit "Divergence", een compositie van Solution-saxofonist/toetsenman Tom Barlage, had gecoverd onder de titel "Tommy". Dat de muzikanten het ook op andere terreinen anders aanpakten werd een jaar later duidelijk toen ze Hengelo weer aandeden voor een optreden. Daar waar ik in 1976 nog naar een donker barretje moest om ze te zien, was nu de hal van het Stadhuis uitgekozen om de nieuwe richting allure te geven.

Ondanks deze switch hield Solution niet vast aan de gekozen richting. Wellicht mede gedwongen door de mindere verkoop van de voorganger staat "Runaway" uit 1982 ongetwijfeld te boek als haar meest commerciële, op poprockliedjes gebaseerde album. De band kreeg hierbij zowaar hulp van een van haar muzikale helden; ze hadden namelijk Jim Capaldi van de band Traffic gestrikt om de productie op zich te nemen. Ondanks de catchy sound verloor ik echter mijn belangstelling en was daarna ook niet verrast dat na een live-lp (die ik dus – naar later bleek ten onrechte – niet aanschafte) de formatie uit elkaar viel.

Misschien heeft dat er wel mee te maken gehad dat ik in 2006 een unieke kans liet liggen om Solution nogmaals op het podium te bewonderen. Er waren destijds twee reünieconcerten georganiseerd in Club Panama te Amsterdam, één voor familie en vrienden en de ander voor fans. Gelukkig was een van de avonden opgenomen op film, zodat ik een herkansing kreeg toen die opname op dvd werd uitgebracht.

Dat concert is uiteraard ook te vinden in "Last Detail", dit keer tevens op cd. Naast de reguliere albums, inclusief bonustracks die deels ook op verzamelaars als "The Ultimate Collection" en "Mythology" te vinden waren, omvat de box talloze nooit eerder openbaar gemaakte demo's en live-opnames. De oudste daarvan, "File-54", stamt uit 1969 toen de groep nog als Soulution door het leven ging.



De box is over een paar weken te leen in de Muziekbank. Daarnaast is de complete officiële discografie van Solution ook los te leen, terwijl er ook nog een niet in de box te vinden curiositeit in de schappen staat: een live-opname uit 1975, vastgelegd in de Enschedese Vrijhof van de toenmalige TH Twente.

René Yedema

PS. Oktober vorig jaar vonden in Wergea, Friesland drie bijzondere optredens plaats. Een uitstekende band, drie toneelspelers en Solution-adviseur Wouter Bessels (tevens

samensteller van het boek in de box) verzorgden de muzikale show “The Solution Story : Het Verhaal Van Nederlands Minst Bekende Legendarische Band”.

Blij dat ik er bij was!

[terug naar inhoudsopgave](#)



Concertladder Mei

Datum	Evenement/Artiest(en)	Genre	Plaats
1	JD Graham & Justin Clyde Williams	Outlaw Country/Americana	Café de Cactus, Hengelo
	Ida Nielsen & The Funkbots	Soul, Funk	Metropool, Almelo
	Tommy Castro & The Painkillers	Blues	Metropool, Enschede
	Lunchconcert WME - Jeugdorkest Nederland	Klassiek	Muziekcentrum, Enschede
	Living Room - Amsterdam Sinfonietta en Nils Mönkemeyer	Orkesten & Ensembles	Muziekcentrum, Enschede
	Ocobar - Forever Clapton	Tribute	Hof 88, Almelo
2	Blowbeat	Rock	Café de Cactus, Hengelo
	Rick De Leeuw & Band	Pop	Metropool, Enschede
	Wille And The Bandits	Rock, Blues	Metropool, Enschede
	Laurence Jones (Support: Dan Owen)	Rock, Bluesrock	Metropool, Hengelo
	Bintangs	Rock, Blues, R&B	Metropool, Enschede
	Side By Side II – Ochtendconcert	Klassiek, Kamermuziek	De Grote Kerk, Enschede
	Dido And Aeneas In Concert - Nederlandse Reisopera, Dutch National Opera en Opera Zuid	Opera	Muziekcentrum, Enschede
	A Tribute To John Denver - Thank God I'm A Country Boy!	Tribute	De Bond, Oldenzaal
3	Borboleta Music - André Kerver	Jazz, Klassiek, Wereld	De Tor, Enschede
	Metropool The Works X Oogst - Met Black Monsoon en Sosha Sophia	Alternatieve Rock	OOGST, Hengelo
	The Bruceband	Tribute	Metropool, Hengelo
	Massada	Latin & Percussie Rock	Metropool, Almelo
	Diggy Dex	Pop	Metropool, Enschede
	TAPE TOY (Support: Badminton)	Pop, Rock, Grunge	Metropool, Hengelo

	Raverats (ervaar het Drops Festival in het klein)	Dark Prog, Forest Psy, Dark Psy	Metropool, Enschede
	Noa Wildschut Speelt Saint-Saëns - Met Phion Orkest	Klassiek	Muziekcentrum, Enschede
	The Bootleg Sixties - Overtures	Covers	Schouwburg, Hengelo
4	Birdcatcher 2 - Roel Spanjers & Band	Americana, Blues	Café de Cactus, Hengelo
	Peter Tiehuis: T5 - Jazzplatform Hengelo Presenteert	Jazz	Schouwburg, Hengelo
	Crazy Sunday Met St. Johns Family & Amplified Noice!	Covers	Mystiek Theater, Enschede
6	Heaven Stood Still - The Incarnations Of Willy DeVille	Muziek Documentaire	Kulturhus, Borne
8	Karen Lee Andrews & Band	Soul, Blues, Gospel	Café de Cactus, Hengelo
	Badminton EP-Release (Support: SØWT)	Pop, Rock, Alternative, Garage	Metropool, Enschede
9	La Mer van Debussy - Met Joséphine Olech & Phion Orkest	Klassiek	Muziekcentrum, Enschede
	Simone Honijk - A Touch Of Cinema And Jazz: Johnny Mandel	Jazz	De Tor, Enschede
10	Her Majesty	Tribute	Metropool, Hengelo
	Formidable! - Amsterdam Sinfonietta en Thomas Oliemans	Chanson, Klassiek, Orkesten & Ensembles	Muziekcentrum, Enschede
	Back To The Country - Part Fourteen	Covers	Schouwburg, Hengelo
	Night Fever - A Tribute To The Bee Gees (Reprise)	Tribute	Schouwburg, Hengelo
	Maartje & Kine - De Bingo Show	Modern tot Klassiek	Kulturhus, Borne
	Diet Gerritsen & Kesjotten - Bergen Vol Leefde	Muziektheater	De Bond, Oldenzaal
	The Best ABBA Tribute	Tribute	Brilmansdennen, Losser
11	Sunny Sunday Met De Oale Bokkies Op Ons Gezellige Terras!	Covers	Mystiek Theater, Enschede
13	You Should Be Dancing - Bee Gees By Maincourse	Tribute	Wilminktheater, Enschede
14	Jack Browning (Popeye Presents)	Blues, Soul, Folk, Country	Café de Cactus, Hengelo
	Decapitated + Cryptopsy + Warbringer + Carnation	Metal	Metropool, Enschede
	Bökkers - Kats De Weg Kwiet	Boeren-rock	Wilminktheater, Enschede

15	Tukkerland Tribute Sessie - Incognito	Tribute	Café de Cactus, Hengelo
	Supersister	Pop, Jazz, Rock	Metropool, Hengelo
	Stu15 Mixtape Releaseparty!	Hiphop, Rap	Metropool, Enschede
	The Dire Straits Experience	Tribute	Openluchttheater, Eibergen
	De 9e - Nederlands Blazers Ensemble	Orkesten & Ensembles	Muziekcentrum, Enschede



My BABY, 22 mei

16	JW Roy & Ruud Van Den Boogaard	Americana, Dialect	Café de Cactus, Hengelo
	The Tumblers	Covers	Metropool, Hengelo
	7 Years Of ITMOTR RADIO	Electronisch, Underground	Metropool, Enschede
	Tijd Om Stil Te Staan - Stef Bos	Theaterconcert	Wilminktheater, Enschede
	LP Presentatie Sebastian Altekamp & Ruud Ouwehand	Jazz	De Tor, Enschede
17	Hilltop Howlers	Rock, Rock 'n Roll	Café de Cactus, Hengelo
	9th Dutch Craft Beer Festival	Rock	Metropool, Enschede
	Essential Beethoven - Amsterdam Sinfonietta Solisten	Klassiek	Muziekcentrum, Enschede
	Buitengewoon Live	Covers, Rock, Indie, Pop, Ska	Openluchttheater, Eibergen

	Absolutely Floyd - Division Bell Tour	Tribute	De Bond, Oldenzaal
	Muziekcafé Borne - Brand New Band, Gaston & Funkfusion Soulpower Project	Covers, Funk, Fusion, Latin, Soul, Rock	Kulturhus, Borne
18	Couleur Locale - Toonkunstkoor Enschede, Intervocaal en Solisten	Koor	De Grote Kerk, Enschede
	Rock 'n Roll Festival!!!	Covers	Mystiek Theater, Enschede
	The Orchestra And The Choir Of The Shire - The Lord Of The Rings, The Hobbit & The Ring Of Power In Concert	Filmmuziek	Schouwburg, Hengelo
	Kindervoorstelling SlodDe & Vos In De Geluidentuin	Kinderen (3 tot 8 jaar)	Brilmansdennen, Losser
19	Popdoc - Beware Of Mr. Baker	Popdocumentaire	Concordia, Enschede
22	Blake Aaron Ft. The Pact	Jazz, Rock, Fusion	Café de Cactus, Hengelo
	MY BABY	Pop, Fusion, Funk, Blues, Rock	Metropool, Almelo
	Matthijn Buwalda - Sterrenhemel	Theaterconcert	Wilminktheater, Enschede
	Jeppe Moulijn: The Seasons, Wereldpremière - Oost Nederlands Symfonieorkest	Klassiek	Muziekcentrum, Enschede
	Orkest Koninklijke Luchtmacht & Anneke Van Giersbergen - It's All About Freedom, 80 Jaar	Theaterconcert	Schouwburg, Hengelo
	Alexander Broussard & Friends - Le Canzoni Italiane	Theaterconcert	Hof 88, Almelo
	Mr. Jones & Just In Case	Tribute	Brilmansdennen, Losser
23	4AM	Nederlandse Hiphop	Metropool, Enschede
	Bach & Händel - Phion Orkest	Klassiek	Muziekcentrum, Enschede
	New Sound Jazz Machine	Jazz, Bigband	De Tor, Enschede
	ACinDC – Tribute Band	Tribute	Brilmansdennen, Losser
24	LEGENDS of ROCK Tribute Tour – ROADHOUSE	Tribute	Metropool, Enschede
	Alpe d'Huzes Benefietconcert - Met N's House Band & Handsome Molly	Covers, Rock, Pop	Kulturhus, Borne
25	Blackbird	Singer-songwriter	Café de Cactus, Hengelo

	Rewind - Avanti Wilskracht Streetdance	Muziek & Dans	Schouwburg, Hengelo
	Sunny Sunday Met Hans Martin Op Ons Gezellige Terras!	Covers, Flamenco	Mystiek Theater, Enschede
28	Arena	Rock	Metropool, Hengelo
	Chanson (Try-out) - Ervaar De Magie Van Het Franse Levenslied	Chansons, Tribute	Schouwburg, Hengelo
29	Metropool The Works X Oogst - Met FOEK! en Politie Warnsveld	Reggae, Ska	OOGST, Hengelo
	Jan Akkerman - My Focus	Rock	Metropool, Hengelo
	Punt After Green Vibrations	Electronisch	Metropool, Enschede
	Hemelvaartviering - Met Orkest SempreExcelsior	Orkesten & Ensembles	Brilmansdennen, Losser
30	Josh Smith & Band	Blues, Rock, Jazz	Café de Cactus, Hengelo
	Coldplace (Support: @SheeranTribute)	Tribute	Metropool, Hengelo
	Sam Bettens (K's Choice)	Pop-rock	Metropool, Enschede
31	The Seventies Terug @ De Cactus	Covers, Rock	Café de Cactus, Hengelo
	Rootsriders - Bob Marley Tribute	Tribute	Metropool, Hengelo



Sam Bettens, 30 mei

[terug naar inhoudsopgave](#)



Festival Agenda 2025

Datum	Festival	Link	Plaats
Mei			
28-04 t/m 3	Stiftfestival	https://stiftmusicfestival.nl/	Weerselo e.o.
5	Bevrijdings-festival Enschede	https://www.bevrijdingsdagenschede.nl/	Enschede
10	Achterhoeks Metafest (AMF)	https://www.openluchttheatereibergen.nl/event/achterhoeks-metalfest-amf/	Eibergen
17	9th Dutch Craft Beer Festival	https://metropool.nl/agenda/9th-dutch-craft-beer-festival	Enschede
23-24	BAM! Festival	https://bamfestival.nl/	Hengelo
29	Randrock	https://randrock.nl/	Vriezenveen
29	Green Vibrations Festival	https://www.greenvibrations.nl/	Enschede
30-31	Dauwpop	https://www.dauwpop.nl	Hellendoorn
31	Red Roots Festival	https://metropool.nl/agenda/red-roots-festival-31-mei	Enschede
Juni			
6 t/m 8	Freshtival	https://www.freshtival.nl/	Enschede
7-8	Over The Top Festival	https://www.overdetopfestival.nl/	Lichtenvoorde
13 t/m 15	Reurpop Festival	https://www.reurpop.nl/	Ruurlo
14	Soundgardens	https://www.soundgardensdenekamp.nl/	Denekamp
22	Shanty Festival	https://www.schuytenvaerders.nl/agenda-shantymoor-de-schuytenvaerders/shantymoorfestival-2025	Tubbergen
26 t/m 29	Festiball	https://festiball.party/	Tubbergen
28	Boulevard Outdoor Festival	https://www.boulevardoutdoor.nl/	Wierden
Juli			
4 t/m 6	Zomerfestival Denekamp	https://zomerfestivaldenekamp.nl/	Denekamp
5	In Het Volkspark	https://www.inhetvolkspark.nl/	Enschede
5-6	Afrika Festival	https://openluchttheaterhertme.nl/afrikafestival/	Hertme
Aug			

15-16	Lacuna Festival	https://www.lacunafestival.com/	Ochtrup
22 t/m 30	Stiftfestival	https://stiftmusicfestival.nl/	Weerselo e.o.
28-29	Onder De Radar	https://www.onderderadarfestival.nl/	Enschede
Sept			
18 t/m 21	Gogbot	https://www.uitinenschede.nl/evenementen/gogbot	Enschede
Okt			
4	Tribute Festival	https://legendsofrocktributetour.com/tribute-festival-4-10-25-hengelo/	Hengelo
10-11	Bock & Blues Festival	https://www.bockenblues.nl/	Almelo

[terug naar inhoudsopgave](#)

Copyright © 2025 Muziekbank Enschede

Ons (mail-)adres is:

pr@muziekbank.nl
Muziekbank Enschede
Pijpenstraat 15
ENSCHDE, Overijssel 7511 GM
Netherlands

[Add us to your address book](#)

De Muziekbank zit ook op [Facebook](#) en [Instagram](#).