

muziekbank

uitleen- en kenniscentrum muziek

[Luisterrijk: Santana](#)

[Popdocs: Adrian Borland](#)

[Uitblazen en opnieuw beginnen](#)

[Concertladder Juni](#)

[Luisterrijk lezing: Santana](#)

Door: Herman Lansink Rotgerink

Te midden van het nog steeds uitbrengen van albums van wisselend niveau bleven de concerten van Santana bijna altijd een geweldige belevenis. Op 24 juni treedt Santana op in de Ziggo Dome en gezien het feit dat Carlos in juli 78 wordt en ook zijn broze gezondheid, zou het weleens de laatste gig in Nederland kunnen zijn.

Fan van het eerste uur Herman Lansink Rotgerink neemt je in Luisterrijk mee in de ontwikkeling van bijna 60 jaar Santana. Van de doorbraak op Woodstock, de fenomenale jaren 70, de radiovriendelijke jaren 80 tot de opmaat naar het met Grammy's overladen Supernatural uit 1999, een album dat door diehard fans als het begin van het einde wordt gezien. Supernatural leverde Santana echter ook heel veel nieuwe jonge fans op en in de jaren daarna werd het concept met gastmuzikanten uitentreuren uitgemolken, met steeds minder succes.



Santana is een van de weinige bands uit de sixties die nog steeds optreden. Gitarist Carlos Santana is behalve de naamgever ook nog het enige originele bandlid, ondanks dat er af en toe mensen uit de oerbezetting meegaan op tournee, zoals percussionist Michael Carabello. Opgericht als bluesband medio jaren 60 ontwikkelde Santana al gauw een unieke mix van latin en rock, waar later ook de nodige jazz- en fusioninvloeden aan werden toegevoegd. In deze melting pot was het gitaargeluid van Carlos altijd uit duizenden herkenbaar.

Zaterdag 21 juni 2025, 15:00-16:00 uur.

Muziekbank (1^e etage Bibliotheek), toegang gratis evenals de koffie en/of thee (een vrije gift wordt gewaardeerd).



[terug naar inhoudsopgave](#)

[Popdocs, Adrian Borland](#)

Ma. 16 juni 2025 - 19.30 uur - Concordia Enschede

Documentaire over Adrian Borland - Walking in the Opposite Direction

In de nummers van Adrian Borland (1957-1999) vinden mensen herkenning en hoop. De Britse singer-songwriter lijdt zelf echter aan ernstige depressies en levert een zware innerlijke strijd. Medicatie biedt rust, maar blokkeert ook zijn emoties en daarmee zijn creativiteit tijdens het componeren. Dit is onaanvaardbaar voor Adrian, wetende dat hij de hoogst mogelijke prijs zal betalen. Deze uit bijzonder archiefmateriaal, interviews en liedjes gecomponeerde eerste lange documentaire van Marc Waltman gaat over de dunne lijn tussen hemel en hel, die veel kunstenaars bewandelen.

De inleiding wordt verzorgd door Jean Paul van Mierlo. Hij was als producent, samen met Marc Waltman, de drijvende kracht achter deze film.

Voor kaarten en meer informatie: [Walking in the Opposite Direction | Concordia](#)

Voor wie na het zien van de documentaire "Walking In The Opposite Direction" van Marc Waltman nog dieper in het leven van Adrian Borland wil duiken is het vorig jaar verschenen boek "Destiny Stopped Screaming : The Life And Times Of Adrian Borland" van Simon Heavisides een aanrader. De



auteur heeft voor deze biografie talloze mensen uit de kring rondom Borland geïnterviewd die het chronologisch vertelde verhaal van Borland verrijken. Tevens heeft hij diverse gesprekken uit de film gebuikt. Met bijna 500 pagina's biedt Destiny Stopped Screaming een nog gedetailleerde kijk op de muzikale en persoonlijke ontwikkeling van de zanger/gitarist/componist dan de 96 minuten durende film. Het boek besluit met een uitgebreide discografie en een overzicht van alle optredens die Borland met diverse bands gaf. Ook de twee concerten die The Sound in de toenmalige Technische Hogeschool in Enschede gaf (1 februari 1982 en 17 april 1984) hebben een plek in dit overzicht gekregen. Al met al vullen "Destiny Stopped Screaming" en "Walking In The Opposite Direction" elkaar perfect aan.



Popdocs: elke 3e maandag van de maand programmeren Concordia, Metropool en de Muziekbank een muziekfilm of documentaire. Deze film wordt altijd kort ingeleid. Als klant van Muziekbank mag je bij het bestellen van tickets voor Popdocs de kortingscode: PopDocs2112 gebruiken.



tip: kijk ook eens bij de geselecteerde Popdocs-materialen op de Muziekbank.

[terug naar inhoudsopgave](#)

[Uitblazen en opnieuw beginnen](#)

De muzikale veerkracht na Katrina

In augustus is het twintig jaar geleden dat orkaan Katrina grote verwoestingen aanrichtte. Met name de vele slachtoffers en grote materiële schade in New Orleans spraken destijds tot de verbeelding. Hoe de lokale bevolking, de politie en het gemeentebestuur omgingen met de gevolgen van deze ramp is op indrukwekkende wijze vertolkt in de HBO-serie "Treme". Tremé is een wijk in New Orleans, gelegen naast de French Quarter. Ze staat vooral bekend als de geboorteplaats van diverse, zogenaamd zwarte muziekstijlen zoals jazz en brassband. Muziek is dan ook de rode draad in de 36 afleveringen die deze tussen 2010 en 2013 in de V.S.

uitgezonden serie telt en daarom de reden er via deze Nieuwsbrief aandacht aan te besteden.



Oppervlakkig gezien is Treme een goedgespeelde, gezien de vele hoofdpersonen complexe soap. We volgen onder meer de strubbelingen van een in de lokale politiek gefrustreerde leraar Engels (glansrol van John Goodman), zijn vrouw, een op het irritante af geëngageerde advocate, en hun opstandige tienerdochter. Diverse verhaallijnen komen ook vaak samen bij een Big Chief, die verwoede pogingen doet de tradities van Mardi Gras in ere te herstellen, en zijn trompetspelende zoon, die met een contract bij Blue Note

vaker in New York te vinden is dan zijn vader lief is. Verder ontmoeten we een Nederlandse straatmuzikant (gespeeld door Michiel Huisman) die met een veel getalenteerdere violiste optreedt terwijl hij zijn drugsverslaving probeert in te tomen.

Andere soms intrigerende dan weer ronduit vervelende karakters zijn onder andere de trombonespelende lakse goedgezak die zijn roeping gaandeweg vindt, een narcistische DJ met een groot hart voor de historie van zijn wijk en een zich als een hedendaagse Sisyphus telkens weer oprichtende chef-kokkin. De belevenissen die de protagonisten meemaken hebben allen te maken met de directe en indirecte gevolgen van Katrina: het vermeende racisme en machtsmisbruik bij de New Orleans Police Department (NOPD), de onwil van het stadsbestuur de oude bevolking terug te laten keren naar hun al dan niet beschadigde huizen, de trage wederopbouw van infrastructuur en woningen en de comeback van criminaliteit (moord, verkrachting, brandstichting) in de vaak arme buurten.

Wat de serie naast deze figuren en hun onderlinge verstandhoudingen echter vooral interessant en op den duur verslavend maakt zijn de talloze scènes waarin – ook door diverse hoofdrolspelers – live muziek wordt gemaakt. Daarbij komen allerlei genres voorbij, van Jazz Funeral (traditionele begrafenismuziek uit New Orleans) tot death metal, van Americana tot freejazz en van Mississippi (Delta)-blues tot kamermuziek.

De serie verwerft nog meer aan authenticiteit doordat in veel van die muziekopvoeringen bekende musici meespelen. Zo duikt Elvis Costello op in een muziekcafé, kruipt Steve Earle in de rol van Harley Wyatt, de mentor van Michel Huismans vriendin Annie Talarico, gespeeld door de klassiek geschoolde Lucia Micarelli, en wordt een komisch bezoek gebracht aan Fats Domino (die spontaan zijn grootste hit begint te zingen). Dr. John keert meerdere keren in de serie terug voor studio-opnames en concerten en uit de jazzwereld schitteren grootheden als Ron Carter, Allan Toussaint en John Boutté. Veel van deze gasten hebben daarbij een duidelijke link met New Orleans, wat hun betrokkenheid met de serie onderstreept.

De makers van “Treme” hadden overigens al naam gemaakt met andere series, zoals het populaire “The Wire”. En aangezien de serie door HBO is geproduceerd, kan ook de Nederlandse kijker ervan genieten. De vier seizoenen werden in 2014 op dvd uitgebracht, zowel los als in een luxe boxset. Bij die laatste uitgave zit tevens een soundtrack-cd met maar liefst 18 volledige nummers uit seizoen 2. Die cd is ook los verkrijgbaar, evenals de filmmuziek bij het eerste seizoen, waarop ook de aantrekkelijke herkenningstune van de serie te vinden



is.

Dit door John Boutté gezongen “Treme Song (Main Title Version)” is overigens een verkorte versie van Boutté’s “Broke Down The Door (The Treme Song)” van zijn album “Good Neighbor” uit 2008. Deze plaat is niet in de collectie van de Muziekbank aanwezig, maar voor liefhebbers van en nieuwsgierigen naar de muziek uit New Orleans is wel de verzamelaar “New Orleans Brass” uit de reeks “Putumayo Presents...” te leen. Andere in de collectie aanwezige albums in dit genre zijn “The Musical Mojo Of Dr. John: Celebrating Mac & His Music”, “Rough Guide To The Music Of Louisiana” en “Rough Guide To Voodoo”. Of zoek anders in de catalogus op “New Orleans”; succes verzekerd!

René Yedema

[terug naar inhoudsopgave](#)

Concertladder Juni



Red Forest, 5 juni

Datum	Evenement/Artiest(en)	Genre	Plaats
1	Twents Gitaar Festival - Johnny Bernhard Session Band (Special guests: Jan Akkerman & Femke Bleeker)	Rock, Pop	Metropool, Enschede
	Symfonie Orkest Cultuurvereniging MSO	Klassiek	Vrijhof, Enschede
	Crazy Sunday - Beatline en Rob & Toon!	Covers	Mystiek Theater, Enschede
4	MonkeyJam	Jamsessie	Metropool, Enschede
	Akoestische Sessie	Akoestisch	De Cactus, Hengelo
5	Red Forest - EP Release (Support: Terra)	Pop, Funk, Ska, Blues	Metropool, Enschede
	Steal from Dan	Tribute	De Cactus, Hengelo
6	SUNCHASERS Presents MUZIEKCAFE TAKEOVER	Elektronisch, Trance, House	Metropool, Enschede
	Levellers	Folk, Rock, Pop, Punk	Metropool, Hengelo
	Dag Van De Jazz-Amateur 2025	Jazz	De Tor, Enschede
7	Korenfestival Amusing Hengelo	Koor	Hengelo en omgeving
	The obsCURE (Support: Post Ella)	Alternatieve/Elektronische Pop, Tribute	Metropool, Enschede
8	Big Band Festival Hengelo 2025	Bigband	Schouwburgplein, Hengelo
	Sunny Sunday - Hans Martin... op ons gezellige terras!	Flamenco	Mystiek theater, Enschede

10	Heathen Apostles	Gothic, Blues, Americana	De Cactus, Hengelo
11	Lijstra & Van Baest - Liedjes van Harry Bannink	Tribute	Hof 88, Almelo
12	Lateesha - EP Release	Pop	Metropool, Enschede
	Erik Neimeijer & Band - Green Eyed Soul Tour	Rock, Soul	De Cactus, Hengelo
	The Analogues Light	Tribute	Cobblestone, Oldenzaal
13	Rudeboy	Rap-rock, Oldskool 90's Hiphop	Metropool, Almelo
	Heavy Duty - Met de spirit van Rory Gallagher	Tribute	De Cactus, Hengelo
	Koninklijke Militaire Kapel 'Johan Willem Friso'	Militair	Brilmansdennen, Losser
	WAK: Noll'nkoor & Flierefluiter	Koor	De Kappen, Haaksbergen
	BLØF	Pop	Openluchttheater, Eibergen
14	The Soul Club Presents Forza Funk	Covers	Metropool, Almelo
	JAVA WEBSTER - Het nieuwe project van Erwin Java en Sean Webster	Blues, Ballads, Rock, Soul	Metropool, Enschede
	DE ONTGROENING X HEISSS	Elektronisch, Techno	Metropool, Enschede
16	Popdoc: Walking In The Opposite Direction	Pop Documentaire	Concordia, Enschede



Rudeboy, 13 juni

18	Anne-Li & Friends	Country, Pop, Covers	Metropool, Enschede
19	Zomeroffensief - Met Sanna Elva, Puss in Boots, Case Candy en Rattentas	Pop, Jazz, Funk, Rock, Rap	Metropool, Enschede
	Me First And The Gimme Gimmes	Covers	Metropool, Hengelo
	Sean Webster Band	Blues, Rock	De Cactus, Hengelo
	TOR ON Tour: Jazz-Jumelage 2025	Folk, Jazz	Landgoed Algoed, Enschede
	Harmonie Orkest Cultuurvereniging SHOT	Orkest	Vrijhof, Enschede
20	Gruppo Sportivo	Pop	Metropool, Hengelo
	Grey DeLisle & The Blue Ribbon Boys	Folk, Country, Blues	Metropool, Hengelo
	Killer And The Cool Cats	Rock & Roll	De Cactus, Hengelo
	Zomers Jazz Concert - Bigband New Sound Jazz Machine	Bigband	Kulturhus, Borne

21	Heng Loose Festival	Festival	Industrieplein, Hengelo
	Hang Youth + Ploegendienst	Hardcore, Punk	Metropool, Hengelo
	The Boxer Rebellion	Indie-rock	Metropool, Enschede
	Noise Portal	Elektronisch, EDM	Metropool Enschede
	't Mooi Weer Festival	Festival	Buitenlocaties, Borne
22	JazzRock Café - Adam Hawley	Smooth Jazz	Metropool, Hengelo
	Sunday Special - Steal from Dan!	Tribute	Mystiek Theater, Enschede
23	Dom Martin & Band	Blues	De Cactus, Hengelo
25	The Wailers - Met onder andere Aston Barret Jr. en Mitchell Brunings	Reggae	Metropool, Hengelo
	Open Mic - Voor singer-songwriters, rappers, producers en alles daartussen	Open Mic	Vestzak, Enschede
26	Ruud Weber Band	Blues, Rock, Fusion	De Cactus, Hengelo
27	Hannah Juanita & The Hardliners (Support: Daniel Ray Hilsinger)	Country, Folk	Metropool, Enschede
	Flemming - Metropool Open Air	Pop	Openluchttheater, Hertme
	Paralysis - Met Franky-B, JØRJ4M, Lex Ledu, RASCØ en STORM	Hardtechno	Metropool, Enschede
	Artistic Summer Edition	Techno, House	Metropool, Enschede
	Midnight Motel	Rock	De Cactus, Hengelo
28	ChefSpecial - Metropool Open Air (Support: Jack and the Weatherman)	Pop	Openluchttheater, Hertme
	Sunrise Symphony Cultuurvereniging Musilon	Koor	Vrijhof, Enschede
	Jaap Reesema	Pop	Brilmansdennen, Losser
	Born To Pop - Zing & Dans Mee!	Pop	Kulturhus, Borne
29	Pussy Riot	Punk-rock	Metropool, Hengelo
	Sunny Sunday - Hermann Bolhaar... op ons gezellige terras!	Covers, Schlagers & Smartlappen	Mystiek Theater, Enschede
	POPSCHOOL D&D - "Van Eigen Bodem" Festival	Pop	Openluchttheater, Eibergen



Open Mic, 25 juni

[terug naar inhoudsopgave](#)

Copyright © 2025 Muziekbank Enschede

U krijgt deze e-mail omdat u zich ingeschreven heeft op onze website of omdat u op onze contactenlijst staat

Ons (mail-)adres is:

pr@muziekbank.nl
Muziekbank Enschede
Pijpenstraat 15
ENSCHDE, Overijssel 7511 GM
Netherlands

[Add us to your address book](#)

De Muziekbank zit ook op [Facebook](#) en [Instagram](#).

Wil je wijzigen hoe je deze e-mails ontvangt?

Je kunt je [instellingen wijzigen](#) of je [uitschrijven voor deze lijst](#).