

muziekbank

uitleen- en kenniscentrum muziek

Muziek en Lego (6-12 jaar)

Vacature Activiteitencoördinator

Popdocs: Pavements

Tales & Tunes: Jan Douwe Kroeske

Column: Let's stick together

Luisterrijk: Nina Simone

Senia, muziekluisterclub

Toonzetters: Marlies Reuvers

Concertladder November

Zaterdag 8 november: Muziek en Lego (6-12 jaar)

Maakplaats053 en Muziekbank

**KUNNEN LEGO-STENEN
MUZIEK MAKEN??**

TOREN **SLANG** **PIZZA** **AUTO**

Ben jij tussen 6-9 jaar of 10-12 jaar?

Kom dan naar de workshop op zaterdag 8 november
in de Centrale Bibliotheek in Enschede.

12.00 tot 14.00 uur: kinderen van 6-9 jaar • 14.00 tot 16.00 uur: kinderen van 10-12 jaar

Wij kijken ernaar uit jou te zien!

Maak muziek met LEGO! Tijdens deze workshop in de Week van de Mediawijsheid bouw je een figuur van LEGO en zet je deze om in muziek.

De workshop is gericht op kinderen en verbindt op een speelse manier muziek, techniek en taal.

Leerdoelen

- ☐ Omgaan met vormen, kleuren en noten
- ☐ Ontwikkelen van ritme- en taalgevoel
- ☐ Stimuleren van creativiteit, concentratie en coördinatie
- ☐ Ervaringen opdoen door zelf muziek te maken

Per leeftijdscategorie een ronde:

- Ronde 1: 6 tot 9 jaar (12.00 - 14.00 uur)
- Ronde 2: 10 tot 12 jaar (14.00 - 16.00 uur)

Wil je ook meedoen?

Meld je dan aan via deze [link](#). Dit is een gratis activiteit met een beperkt aantal plekken. Als je je hebt aangemeld rekenen we op je komst.

[terug naar inhoudsopgave](#)



Vacature activiteitencoördinator

De Muziekbank zoekt de samenwerking met organisaties in de gemeente Enschede en ook daarbuiten met muziek als verbindend thema. Met deze organisaties worden gezamenlijk diverse activiteiten georganiseerd. Natuurlijk met de Bibliotheek Enschede-Haaksbergen en ook samen met o.a. Concordia, Metropool, SIVE en Senia. Deze activiteiten worden in onze eigen locatie in de bibliotheek georganiseerd, zoals de maandelijkse Luisterrijk-lezingen, of elders. Dit alles is volop in beweging en vraagt om afstemming.

Om goed overzicht te houden van alle activiteiten zoeken wij een Activiteitencoördinator. Deze is aanspreekpunt voor degene die een activiteit wil organiseren, houdt de centrale agenda bij, zoekt eventueel zelf ook samenwerking met organisaties en stelt met de marketinggroep het PR-plan op. Tijdsbesteding is 3 a 4 uur per week.

Interesse? Stuur dan een email naar secretaris@muziekbank.nl

[terug naar inhoudsopgave](#)



Popdocs: Pavements van regisseur Alex Ross Perry

Ma. 17 november 2025 - 19.30 uur - Concordia Enschede

Gelaagde meta-documentaire van archiefbeelden gemixt met musical, een parodie, een biopic en een pop-up museum.

De ninetiesband Pavement was de "meest invloedrijke en beste band ter wereld", beweert regisseur Alex Ross Perry. Dus maakte hij Pavements: een gefragmenteerde mix van docu en fictie die met geen enkele andere film over een rockgroep te vergelijken valt!

Theo Hakkert leidt dit keer de Popdocs-film kort in. Theo was meer dan 35 jaar journalist bij Tubantia, interviewde in de jaren 90 (en ook later nog) tientallen popartiesten en -groepen



en besprak nieuwe albums. In de reeks Popdocs verzorgde hij eerder ook een inleiding op The Stones and Brian Jones en The Last Waltz.

Voor kaarten en informatie: [Concordia](#)

Popdocs: elke 3e maandag van de maand programmeren Concordia, Metropool en de Muziekbank een muziekfilm of -documentaire. Als klant van Muziekbank mag je bij het bestellen van tickets voor Popdocs de kortingscode:

PopDocs2112 gebruiken.



Tip: kijk ook eens bij de geselecteerde Popdocs-materialen op de Muziekbank.

[terug naar inhoudsopgave](#)



Tales & Tunes met Jan Douwe Kroeske

**In samenwerking met Twentse Songschrijvers Gilde,
Bibliotheek Enschede & Metropool.**

In de komende editie van Tales & Tunes is Jan Douwe Kroeske te gast. Hij zal vertellen over de roemruchte 2 Meter Sessies. Het interview wordt afgenomen door Herman Lansink Rotergerink, vrijwilliger bij de Muziekbank.



In de Muziekbank is een themakast gevuld met tientallen cd's, lp's en dvd's met 2 Meter Sessies. Van legendarische Sessies met Radiohead, The Scene en Sjako! tot recente uitgaves van DeWolff en Bettie Serveert.

Programma

Woensdag 19 november

Inloop: 19.30 uur

Het gesprek met Jan Douwe Kroeske: 20.00 – 21.00 uur

Tunes met Twents Songschrijvers Gilde: 21.00 – 23.00 uur

De avond is volgeboekt, maar via onderstaande link kan je je aanmelden voor een plekje op de [wachtinglijst](#).

[terug naar inhoudsopgave](#)

Column: Let's stick together

Over p(l)akkende verzamelingen

Nee, dit stukje gaat niet weer over Roxy Music of Bryan Ferry, hoewel deze acts zich ongetwijfeld schuldig hebben gemaakt aan onderstaande fenomenen. Dit artikel begeeft zich op het kleverige pad van ... stickers!



Directe aanleiding is het in 1975 verschenen "Wish You Were Here" van Pink Floyd. Na albums als "Meddle", "Atom Heart Mother" en "The Dark Side Of The Moon" leverde het kunstenaarscollectief Hipgnosis wederom een platenhoes voor deze band af, waarop noch de titel noch de groepsnaam te lezen was. Maar dit keer was de albumcover ook nog eens verpakt in zwart plastic. Om toch enige duiding te geven over de makers van de lp ontwierp Hipgnosis-artiest George Hardie een ronde tekening met een grafische weergave van de thematische elementen, die in de muziek verwerkt waren en

voorzag deze van de groepsnaam en albumtitel. Deze tekening werd voorts als afneembare sticker op het zwarte plastic geplakt. (Hardie herhaalde deze stickeropdracht overigens geregeld, zoals met "I Robot" van The Alan Parsons Project.) En daarmee begon mijn verzameling van allerlei al dan niet functionele materialen die op hoezen worden geplakt.

U kent ze vast nog wel: die bijna niet te verwijderen plakplaatjes van platenwinkelketen Fox, die op de achterkant van de platencovers werden geplakt. Of stickers met teksten als "Nice Price", "Import", "Promotional Copy" of "Includes ...", met op de plek van de puntjes de laatste hit van betreffende band of muzikant. Andere voorbeelden zijn plakkers waarop wordt uitgelegd wat de achtergrond van de betreffende musici is of wie er op de plaat te horen is, zoals "A Solo Album From The Singer/Guitarist Of Pink Floyd", "A Member Of

Top Hits 'Dr. Mabius' Duo

NOT LUCKY Single
WHEREVER I LAY MY HAT

Album includes Top Hits 'Dr. Mabius' Duo

INCLUDES Lyric Sheet INSIDE

Hold Me

features The HIT sinew "In a lifetime" CLASSIC AMERICAN

Wondering Where the Lions Are

INCLUDES COSMOPOLITAN by JOE JACKSON

INCLUDES THE SINGLE NIGHT MOVES

NOT LUCKY

features The HIT sinew "In a lifetime" CLASSIC AMERICAN

INCLUDES RAISE THE DRAGON LET GO... and many other great tracks

[illegible]



Overigens zullen op 12 december aanstaande, ter gelegenheid van het 50-jarige jubileum, diverse versies verschijnen van het genoemde "Wish You Were Here". En u raadt het al: welke editie u ook aanschaft, elk hoesontwerp is (ont/ver)*siert met talloze stickers. Het onderwerp blijft plakken.

René Yedema

*doorstrepen
wat voor u van
toepassing is



[terug naar inhoudsopgave](#)

Luisterrijk lezing: Nina Simone, activiste en zangeres

Door: Anneke van Wassenhove



Nina Simone: activiste en zangeres, maar ook begaafd pianiste en componiste. Dit in een tijd waarin weinig of geen ruimte was voor het ontwikkelen van al haar talenten. De lezing zal een inkijkje geven in het leven van Nina Simone en wat haar heeft gemaakt tot de zangeres en musicus zoals wij haar hebben leren kennen. Haar diepe liefde voor de klassieke pianomuziek, haar strijdbaarheid in de strijd tegen racisme en haar uitgesproken meningen hebben haar muziek gekenschetst. Uiteraard zal er muziek te horen zijn om het verhaal te illustreren!

Anneke van Wassenhove is zangeres, koor- en orkest-dirigent en docent muziek. Al meer dan 35 jaar is ze werkzaam in deze verschillende rollen in Nederland, ook in Twente waar ze op dit moment woont. Ze geeft momenteel nog les, leidt verschillende projecten en is ook actief in zowel muziektheater als in de jazz-scene.

Zaterdag 15 november 2025, 15:00 - 16:00 uur

Muziekbank (1e etage Bibliotheek), toegang gratis evenals de koffie en/of thee (een vrije gift wordt gewaardeerd).

[terug naar inhoudsopgave](#)



[Senia, muziekluisterclub](#)

[Senia](#) organiseert in het hele land leesclubs, maar er zijn ook muziekluisterclubs, waarvan je lid kunt worden. Senia heeft een catalogus van 150 klassieke muziekstukken, waarvan een luisterwijzer beschikbaar is.

De [Enschedese luisterclub](#) van zo'n 8 personen komt eens in de 4 tot 6 weken bij elkaar in de Muziekbank. Het programma tot de zomervakantie omvat werken van Elgar, Mozart, Gabrieli, Dvořák, Purcell en Bosmans.

Vanmiddag is Erik van der Weerd aangeschoven, die zo'n jaar lid is van de luisterclub.

Misschien is het leuk kort iets over jezelf te vertellen en dat in relatie tot muziek.

Ik ben 64 jaar en was, toen ik jong was eigenlijk meer van de popmuziek. Heb geen muzikale achtergrond, speel geen muziekinstrument en kan ook geen noten lezen. Via een vriend van de middelbare school die klarinet speelt, kwam ik in aanraking met klassieke muziek. Stapje voor stapje ben ik mijn smaak verder gaan ontwikkelen: luisteren en cd's halen bij de bibliotheek. Ook ging ik naar de Luisterrijk-bijeenkomsten op zaterdag.

Op een gegeven moment hoorde ik dat er een groepje bij elkaar kwam om naar klassieke muziek te luisteren. Verleden jaar ben ik een keer gaan kijken en vond het direct leuk.

Mijn muzikale voorkeur gaat uit naar de iets modernere klassieke muziek van de 19e eeuw; zo na de Barok tot en met de Romantiek: Beethoven, Mahler en Russische componisten zoals Tsjaikovski en Rachmaninov.

Ik vind het vooral leuk als de muziek een verhaal vertelt.

Kun je iets vertellen hoe zo'n bijeenkomst verloopt?

Uit de catalogus van Senia hebben wij gezamenlijk 7 muziekstukken geselecteerd; daarvan

krijgen we van Senia de Luisterwijzers toegestuurd. Dit kan variëren van een 11e-eeuwse componist (Van Bingen) tot een 21e-eeuwse componist (Gubaidulina).

In de Luisterwijzer is de muziek opgedeeld in kleine stukjes waar iets over verteld wordt. Er staan ook vragen. Ook die wat dieper gaan, waardoor je de



muziek op een ander niveau leert begrijpen. Als "huiswerk" luister je thuis al naar de muziek aan de hand van een YouTube filmpje. Een opdracht kan dan zijn: luister eens heel precies naar het stukje tussen 3:40 min. en 4:50 min. En daar volgen dan een paar vragen over. Tijdens de bijeenkomst luisteren en praten we hier verder over door.

Steeds een ander uit het groepje bereidt een bijeenkomst voor en duikt dan wat dieper in de muziek. Ik mag dit in december doen; dan wordt het Requiem van Mozart behandeld.

Wat vind je vooral leuk aan de luisterclub?

Het leren en beter begrijpen van de muziek is leuk. Je doet steeds meer kennis op. Het is leuk om er samen verder over door te praten, waardoor de muziek meer gaat leven.

We bedanken Erik hartelijk voor zijn enthousiaste bijdrage.

Als je overweegt om mee te doen, kan je vrijblijvend een keer komen luisteren om te kijken of het bevalt. Neem hiervoor contact via info@muziekbank.nl t.a.v. Klaas Sikkel

Een stukje uit de luisterwijzer Schilderijtentoonstelling:

11:50 – 14:39 [tijden verwijzen naar een gegeven opname]

Uitgebeeld wordt de tocht van een zware Poolse ossenwagen. Het thema wordt gespeeld door een tuba: een groot, dus laagklinkend, koperblaasinstrument.

Vraag 13 Kunt u, naast de keuze voor de tuba, een of twee manieren noemen hoe in de muziek wordt uitgebeeld dat de ossenwagen een zeer zware wagen is?

Vraag 14 Op welke manier wordt duidelijk dat de ossenwagen aan de luisteraar voorbij trekt?

Een voorbeeld van een luisterwijzer, over de Schilderijtentoonstelling van Moussorgski, is te downloaden via deze [link](#).

[terug naar inhoudsopgave](#)

Verhalen uit de Muziekbank

De Muziekbank dankt zijn bestaansrecht aan de vele vrijwilligers. Daarom willen wij enkele van deze kanjers eens voor het voetlicht halen. Vanmiddag zit Marlies Reuvers bij ons aan tafel. Een van de stille krachten van de Muziekbank.

Hoe ben je bij de Muziekbank gekomen?

Zag al langere tijd vacatures van M-Pact voorbij komen. Maar zette nooit de stap om te reageren. Door Corona had ik ineens niets meer omhanden en ik dacht ik doe het gewoon. Ik ga het gewoon proberen. En dat was een goede stap. Dit is een heel goede plek. Je kunt hier jezelf zijn; dat is belangrijk.

Dat was dus 10 november 2021. Ik weet dat nog zo precies, omdat het de dag na mijn verjaardag was. Het was in Coronatijd. Wat ik fijn vond, omdat ik met dat mondkapje een beetje onzichtbaar was en mensen mijn gezichtsuitdrukking niet konden zien.

In die 4 jaar heb je je tot een van de steunpilaren van de Muziekbank weten op te werken. Wat doe je zoal?

Inschrijven van nieuwe cd's in het computersysteem.

Dit vind ik heel leuk werk. Ik voeg allerlei gegevens toe, zoals genre, label, zoekcodes, categorie, jaartal en ook recensies. Zo kunnen klanten de cd gemakkelijk in onze database vinden en via de site van de bieb reserveren. Omdat klanten altijd de nieuwste cd's willen lenen, betekent dit dat er ook wat tijdsdruk op deze activiteit zit. Het is dan fijn te weten, dat ik altijd een beroep kan doen op een collega.

Baliewerkzaamheden.

Wel zo'n 3 keer in de week: op maandag, vrijdag en zaterdag. En op woensdag achter de schermen voor het terugzetten van cd's en het afhandelen van reserveringen.

Muziekweb (de grootste muziekbibliotheek van Nederland).

Klanten kunnen cd's uit de Muziekbibliotheek Hilversum (grootste muziekcollectie van Europa) bestellen. Samen met een andere collega houd ik de administratie hiervan bij.

Concertladder.

Ik put uit een lijst van websites met concertzalen. Daar maak ik één overzicht van. Mensen kunnen ook zelf een concert o.i.d. aanmelden als dit in de regio is. Ook via het mailadres van de Muziekbank komen aanmeldingen binnen.

V-smart. Het aanpassen van digitale gegevens die wekelijks worden geïmporteerd vanuit het oude systeem.

Gaandeweg ben je steeds meer gaan doen. Blijkbaar vind je het dan ook leuk.



Zeker, omdat je met een leuke club vrijwilligers werkt. Met zijn allen brengen we iets tot stand. Uit het enthousiasme van anderen haal ik ook weer energie. Ik heb gemerkt dat ik veel meer kan, dan wat ik had gedacht. Dat is heel goed voor mijn eigen groei en zelfvertrouwen. Ik vind dat heel bijzonder en ben heel blij met deze plek.

Hoewel Marlies het interview best een beetje spannend vond, blijkt uit haar verhaal duidelijk dat ze ontzettend veel voor de Muziekbank doet en betekent.

We bedanken Marlies hartelijk voor haar bijdrage.

[terug naar inhoudsopgave](#)



[Concertladder November](#)



2 november, Royal Buckets Jazz

Datum	Evenement/Artiest(en)	Genre	Plaats
1	Level 42	Pop, Jazz-funk	Metropool, Enschede

	Bökkers	Dialect-rock	Metropool, Hengelo
	R.E.M. by The 40 Watt Band	Tribute	Metropool, Hengelo
	Hiigo (Support: Astronaut)	Nederpop	Metropool, Enschede
	Basic Grooves - Met Spray en Phia	Electronisch	Muziekcentrum, Enschede
	The Wall - Pink Floyd Project	Tribute	Wilminktheater, Enschede
	Hengelose Christelijke Harmonie Vertelt	Muziek & Verhalen	Schouwburg, Hengelo
	Leonard Cohen Tribute Band - Tonight Will Be Fine!	Tribute	De Bond, Oldenzaal
	Pieter de Graaf - DAY & NIGHT	Neo-klassiek	Hof 88, Almelo
2	Lagarde Live - Alfred Lagarde Tribute	Tribute	Café de Cactus, Hengelo
	Metropool viert Enschede700 - Met o.a. Droom Dit, ENORM en Pestilence	Pop	Metropool, Enschede
	Allerzielen - Klaartje van Veldhoven, Jibbe Willems en het Hermitage Kwartet	Klassiek, Poëzie	De Kleine Willem, Enschede
	Royal Buckets Jazz	Jazz	Schouwburg, Hengelo
	Crazy Sunday; beleef New Orleans met 3 bands! - Paula & The Men, New Orleans Swingtrain & The Sisters	Rock 'n Roll, Swing, Blues, Jazz	Mystiek Theater, Enschede
5	Monkeyjam XL - MonkeyJam, Tankjam, De Sjemsessies en Jolly Jam	Jamsessie	Metropool, Enschede
	The Stones vs The Beatles Battle	Tribute	Schouwburg, Hengelo
	The Story of the Cats - Winter Is Here	Tribute	De Bond, Oldenzaal
6	Young Wood 'n Hills	Jazz, Roots, Rock, Blues	Café de Cactus, Hengelo
	Fokko	Nederrock	Metropool, Hengelo
	Bente	Pop	Metropool, Enschede
	Winne (Support: Harry Femer)	Hiphop	Metropool, Enschede
	Lunchconcert - ArtEZ Zwolle, Dido en Aeneas	Klassiek, Opera	De Grote Kerk, Enschede
	Oost-Nederlands Symfonieorkest - Beleef energieke heroïek met Brahms en Rota	Orkesten & Ensembles	Muziekcentrum, Enschede

	Cash: Seven Songs For Johnny - Viktor Griffioen	Muziektheater	De Kleine Willem, Enschede
	The Story of the Cats - Winter Is Here	Tribute	De Bond, Oldenzaal
7	Heavy Duty - Rory Gallagher Tribute	Tribute	Café de Cactus, Hengelo
	Eek-A-Mouse	Reggae	Metropool, Hengelo
	zZz	Rock	Metropool, Hengelo
	Wodan Boys	Rock	Metropool, Enschede
	Raw Generation Classics - Met o.a. Alpha Twins, Luna, Sub Soniken The Viper	Elektronisch, Rawstyle, Hardstyle	Metropool, Enschede
	Nai - Amsterdam Sinfonietta en Nai Barghouti	Jazz, Wereld, Klassiek	Muziekcentrum, Enschede
	The New Conrad Miller Trio	Jazz	De Tor, Enschede
8	Snake Union - Duran Duran Tribute	Tribute	Café de Cactus, Hengelo
	Studio15 x Museumnacht	Allerlei	Metropool, Enschede
	Abba Gold Europe	Tribute	Metropool, Hengelo
	Hans Dulfer	Freefunk, Dance, Jazz, Latin, Rock 'n Roll	Metropool, Hengelo
	Museumnacht x B.O.N.K presents	Drum 'n Bass, Rave	Metropool, Enschede
	Van Dik Hout - Theatertour 25-26	Theaterconcert	De Bond, Oldenzaal
	Laura Fygi - All of me	Theaterconcert	Hof 88, Almelo
	HELP! A Beatles Tribute	Tribute	De Kappen, Haaksbergen
9	King Of The World	Blues, Rhythm & Roots	Café de Cactus, Hengelo
	JazzRock Café - Mr. Fusion	Covers; Jazz	Metropool, Hengelo
	Een Muzikale Reis door Amerika - Orkest Phion met Elisabeth Hetherington	Klassiek	Muziekcentrum, Enschede
	Stichting Kamermuziek Hengelo - Merel Vercammen, Ralph van Raat, Konstantyn Napolov	Klassiek	Waterstaatskerk, Hengelo
	The Kilkenny's - The Best Of Irish Folk	Covers	De Bond, Oldenzaal
	Concert SKA - Bram van Sambeek (fagot) en Hans Eijsackers (piano)	Klassiek	Hof 88, Almelo
	Halloween in Concert! Euregio Brassband	Brassband	Mystiek Theater, Enschede

12	Tim Grimm & Sergio Webb	Country, Americana, Singer- songwriter	Café de Cactus, Hengelo
	Benefietconcert SBK Enschede	Allerlei	Metropool, Enschede
	TOR Jazz-Jam Session	Jamsessie	De Tor, Enschede
	Gitaarcafé - Week van de Protestsong	Akoestisch	Kulurhus, Borne
13	Rush Hour - Yellowjackets Tribute	Tribute	Café de Cactus, Hengelo
	Rattentas - EP Release (Support: API + SIRO)	Hiphop	Metropool, Enschede
	Rory Gallagher Project	Tribute	Metropool, Hengelo
	Waylon - Time Jumper	Country & Anekdoten	Schouwburg, Hengelo
14	Hønkere met de Heinoos - Try Out Theater VrijMiBo Show (eigen nummers + covers)	Dialect-rock, Covers	Café de Cactus, Hengelo
	Status Quotes	Tribute	Metropool, Hengelo
	Mell VF	Rootsy Rhythm & Blues, Soul	Metropool, Enschede
	Temple Fang (Support: SØWT)	Rock	Metropool, Hengelo
	Lucas Hamming (Support: Chris Hero Jack)	Pop	Metropool, Enschede
	Hardcore Generation - Met Roosterz, Kili, Samynator, Indika en Fylix	Hardcore	Metropool, Almelo
	The Sultans play Dire Straits	Tribute	De Kleine Willem, Enschede
	Herak- Bulatkin Quartet	Jazz, Cross-over	De Tor, Enschede
	A Complete Unknown - Over Bob Dylan	Muziekdocumentaire	Kulturhus, Borne
15	The Covenant	Rock, Underground	Café de Cactus, Hengelo
	Blackbriar (Support: Forever Still)	Metal	Metropool, Enschede
	Giants of Progrock	Tribute	Metropool, Almelo
	Paralysis - Met o.a. JOEP b2b FREDDY (hardhouse set), JØRJ4M b2b BRÛM, A_TEK b2b DORATO en AZULO b2b KARASHNIKOV	Hardtechno	Metropool, Enschede
	Miserere Mei - Alinde Quartet	Klassiek, Kamermuziek	De Grote Kerk, Enschede
	Yellow - A Tribute To Coldplay	Tribute	De Kappen, Haaksbergen

Muziekcafé Borne - Just Follow + RightSide	Covers	Kulturhus, Borne
--	--------	------------------



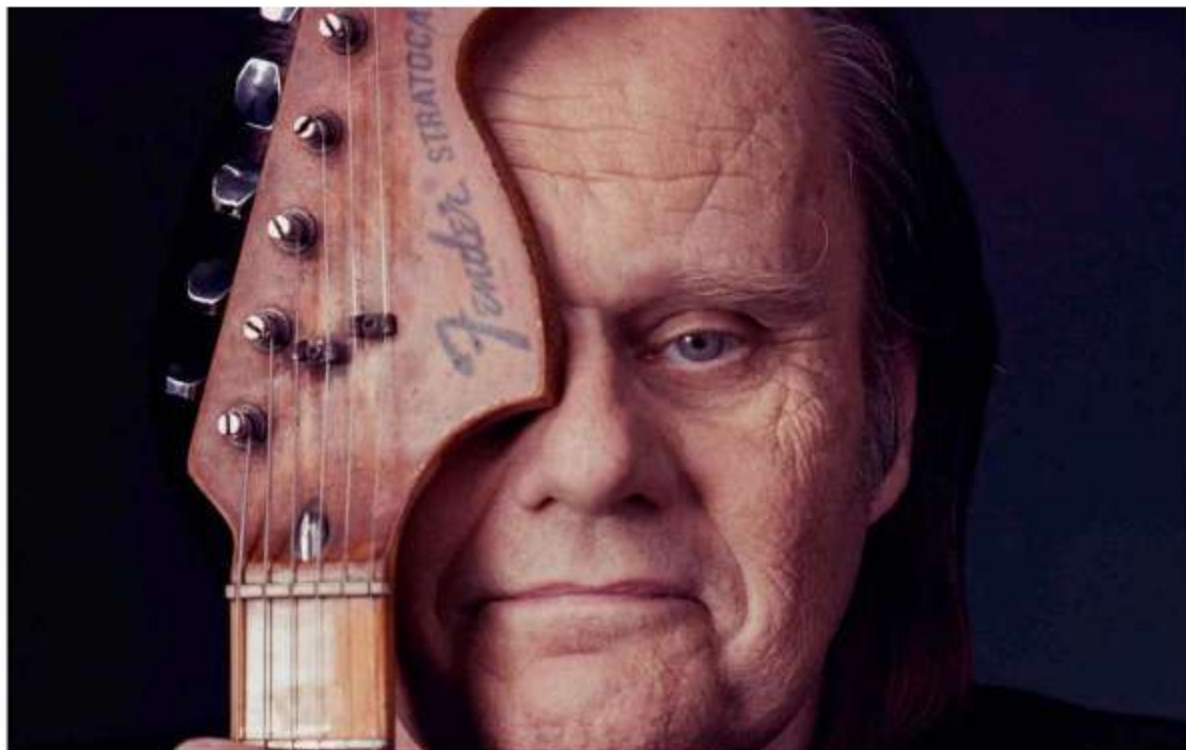
7 november, Eek-A-Mouse

Datum	Evenement/Artiest(en)	Genre	Plaats
16	Beaux Gris Gris & The Apocalypse	Blues-rock, Americana, Country, Soul	Café de Cactus, Hengelo
	Songcamp Showcase - Chris Hero Jack, The Cradles, JIKKE en Sosha Sophia	Pop	Metropool, Enschede
	King King	Blues, Bluesrock	Metropool, Enschede
	The Watch - Plays Genesis	Tribute	Metropool, Hengelo
	Passie voor Bach - Vor die Gabe dank ich dir Ensemble Himmelsburg (Carl Bach)	Klassiek, Barok	De Grote Kerk, Enschede
	Tussen Tijd en Ruimte - Nederlands Kamerkoor	Koor, Klassiek	Muziekcentrum, Enschede
	Popdoc: Pavements - Alex Ross Perry	Popdocumentaire	Concordia, Enschede
	Crazy Sunday Special met PPM! - The Veterans	Covers	Mystiek Theater, Enschede
	Bigband New Edition - Jubileumconcert	Covers; Bigband	Kulturhus, Borne

18	HAEVN - Theatertour	Theaterconcert	Wilminktheater, Enschede
19	Tales & Tunes met Jan Douwe Kroeske	Pop, Rock	Metropool, Enschede
20	Murali Coryell & Band	Blues	Café de Cactus, Hengelo
	Mother's Finest	Rock, Fusion, Funk, Gospel, R&B, Metal, Jazz	Metropool, Hengelo
	Herfstoffensief - Met Grandad, Manfred's Garden, Parkour en Sosha Sophia	Alternatieve Pop/Rock, Jazz-punk, Hardcore	Metropool, Enschede
	Joost Botman en Jos Kolenberg - The True Johnny Cash	Theaterconcert	Hof 88, Almelo
21	Fiep + Nagasaki Swim + Romy Liz Rose + Socks;SportsSocks	Indie Pop, Indie Folk, Singer-songwriter, Rock 'n Roll	Metropool, Hengelo
	Daredevils - Zing Nederlands met Me	Nederpop	Metropool, Hengelo
	Omar Souleyman - Arabische dabke met stevige elektronische beats	Elektronisch	Metropool, Enschede
	Sjostakovitsj - Orkest Phion met gastdirigent Michal Nesterowicz	Klassiek	Muziekcentrum, Enschede
	Miss Montreal - MARATHON	Theaterconcert	Schouwburg, Hengelo
	Dig D'Diz & Francien van Tuinen	Jazz	De Tor, Enschede
22	Disco Inferno met Discophonic Orchestra	Pop	Metropool, Enschede
	Jordy Dijkshoorn	Hiphop	Metropool, Almelo
	Ruben Annink	Singer-songwriter, Pop	Metropool, Enschede
	Popronde Hengelo	Pop	Binnenstad, Hengelo
	Nachtkerk - Alon Sarel, Keiko Shichijo en Muziektheatercollectief Les Âmes Perdues	Klassiek, Licht Klassiek, Wereld	De Grote Kerk, Enschede
	Bouke en de ElvisMatters Band - BOUKE ROCKS ELVIS (reprise)	Tribute	Schouwburg, Hengelo
	Encore & Friends	Muziek & Theaterkoor	De Bond, Oldenzaal
	Najaarsconcert - Muziekschool	Allerlei	Kulturhus, Borne
23	Drock	Dialect-rock	Café de Cactus, Hengelo

	Van Bach tot Gershwin - Klank fascinatie Deutsches Blechbläser Quintett	Klassiek	De Grote Kerk, Enschede
	Encore & Friends	Muziek & Theaterkoor	De Bond, Oldenzaal
	Kunstkringconcert - Sophia Vasheruk & Andrey Nesterenko	Klassiek	De Kappen, Haaksbergen
25	Church of Cash - Johnny Cash Tribute	Tribute	Café de Cactus, Hengelo
	Solo - Frans Bauer	Theaterconcert	Wilminktheater, Enschede
26	Church of Cash - Johnny Cash Tribute	Tribute	Café de Cactus, Hengelo
	Marlies du Mosch & Mike Boddé - Een conversatie in muziek	Muziektheater	Hof 88, Almelo
27	Church of Cash - Johnny Cash Tribute	Tribute	Café de Cactus, Hengelo
	Pink Floyd Project	Tribute	Metropool, Hengelo
	Min Taka - Genre-doorbrekende liedjes in het Turks en het Engels	Indie, Liquid dnb, Synth en Hyperpop	Metropool, Hengelo
28	Church of Cash - Johnny Cash Tribute	Tribute	Café de Cactus, Hengelo
	Fleetwood Mac - The Incredible Story	Tribute	Metropool, Hengelo
	Nu-Metal Night - Linkin Park + Limp Bizkit	Tribute	Metropool, Hengelo
	WOW FACTOR - EP Release	Pop	Metropool, Enschede
	I Compani 40 jaar – BASTA	Jazz, Fusion	De Tor, Enschede
29	Walter Trout	Blues	Metropool, Hengelo
	Elephant (Support: Hana Fatur)	Rock	Metropool, Almelo
	Metropool By Night - Met Joris Voorn, Michael de Hey en vele anderen	Elektronisch	Metropool, Enschede
	Jo Quail & Friends - Met Maria Franz, LEF, Tom Atherton, Lucie Delhi e.v.a.	Theaterconcert	Muziekcentrum, Enschede
	Callas & Annie M.G. - Donij van Doorn	Klassiek, Opera	De Kleine Willem, Enschede
	Concertkoor Twente o.l.v. Eric Kotterink - Najaarsconcert TCOV	Klassiek	Kristalkerk, Hengelo
30	JazzRock Café - T5	Jazz	Metropool, Hengelo
	Franz Liszt: Harmonie van het Licht - Alexandra Kaptein	Klassiek	Muziekcentrum, Enschede

	Metamorphosen - Amsterdam Sinfonietta en Nobuyuki Tsujii	Klassiek	Muziekcentrum, Enschede
	LÓN	Folk	Cobblestone, Oldenzaal



29 november, Walter Trout

[terug naar inhoudsopgave](#)

Copyright © 2025 Muziekbank Enschede

Ons (mail-)adres is:

pr@muziekbank.nl

Muziekbank Enschede

Pijpenstraat 15

ENSCHDE, Overijssel 7511 GM

Netherlands

[Add us to your address book](#)

De Muziekbank zit ook op [Facebook](#) en [Instagram](#).

Wil je wijzigen hoe je deze e-mails ontvangt?

Je kunt je [instellingen wijzigen](#) of je [uitschrijven voor deze lijst](#).

