

muziekbank

uitleen- en kenniscentrum muziek

Jaarlijstjes

Popdocs: The Stooges

Column: The film that rocked – deel 1

Luisterrijk: Joe Bonamassa

Toonzetters: Gerrit Tijhof

Concertladder December



Jaarlijstjes

Bij de Muziekbank delen we al jaren onze lijstjes met favoriete albums met elkaar. Of je nou lener, vrijwilliger of alleen lezer van deze nieuwsbrief bent, of je nou van pop, klassiek, rock of wereldmuziek houdt: stuur je 5 favoriete albums van 2025 naar collectie.muziekbank@gmail.com en dan zullen we een mooie themakast vullen met deze albums.

Inspiratie nodig? Deze albums uit 2025 zitten in de [collectie van de Muziekbank](#)

Een favoriet die niet in onze collectie zit? Geen probleem, dan kijken we of we deze alsnog kunnen aanschaffen.

[terug naar inhoudsopgave](#)



Popdocs: Gimme Danger van regisseur Jim Jarmusch

Ma. 15 december 2025 - 19.30 uur - Concordia Enschede

Gimme Danger laat het verhaal zien van The Stooges met frontman Iggy Pop, één van de grootste rock-'n-roll bands aller tijden.

De documentaire presenteert de opkomst van The Stooges in zowel haar muzikale, culturele, politieke als historische context. De film toont zowel hun avonturen als hun tegenspoed en inspiratiebronnen.



Voor kaarten en informatie: [Concordia](#)

Popdocs: elke 3e maandag van de maand programmeren Concordia, Metropool en de Muziekbank een muziekfilm of -documentaire. Als klant van Muziekbank mag je bij het bestellen van tickets voor Popdocs de kortingscode: PopDocs2112 gebruiken.



Tip: kijk ook eens bij de geselecteerde Popdocs-materialen op de Muziekbank.

[terug naar inhoudsopgave](#)



Column: The film that rocked – deel 1

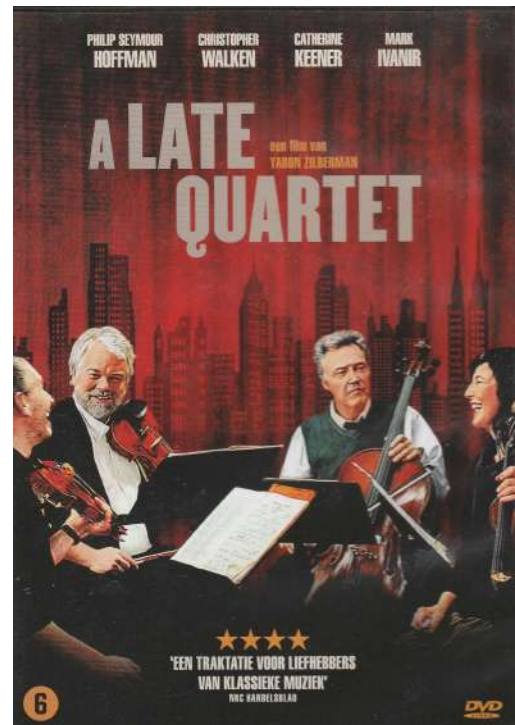
Speelfilms met een muzikaal verhaal

Onlangs kreeg ik een leuke opdracht om items in de nieuwe catalogus van de Muziekbank aan te vullen met extra informatie. Daarbij kwam ik diverse titels tegen in een categorie die volgens mij wel wat extra aandacht verdient. Het betreft de collectie op dvd of blu-ray aanwezige speelfilms, waarin muziek een belangrijke rol speelt. Aan de hand van voorbeelden uit mijn eigen collectie volgen hierna daarom enkele aanraders, waarbij ik met een (*) aangeef of betreffende film ook te leen is in de Muziekbank.

Een van genoemde titels was "Hilary And Jackie" (*), een uit 1998 stammende geromantiseerde biografische rolprent over de op fluit en cello excellerende gezusters Du Pré. Het klassieke muziekgenre is een geliefd onderwerp voor speelfilm (denk aan de recente titels "Tár" en "Maestro"), waarbij, net als in deze film, in het script dankbaar gebruik wordt gemaakt van emotionele, dramatische muzikale intermezzo's. Een van de beroemdste biografische muziekfilms is overigens ongetwijfeld "Amadeus" (*) uit 1984. Regisseur Milos Forman introduceerde naast het drama echter ook voldoende komische scènes om de volle 170 minuten te genieten van Mozarts leven en "Requiem". Het eveneens op een waar verhaal gebaseerde "Shine" (*) volgt de strubbelingen van een ander wonderkind, de Australische pianist David Helfgott. Fantastisch gespeeld door Geoffrey Rush en met een sterke soundtrack van voormalig Little River Band-toetsenist David Hirschfelder.

Maar ook fictionele verhalen lenen zich uitstekend voor speelfilms met klassieke muziek. Denk aan "The Red Violin" (*) uit 1998, waarin de omzwervingen van een met een

bijzondere laklaag voorziene viool en zijn gedoemde bespelers getoond worden. Van de “geboorte” in 1681 tot en met een hedendaagse veiling, waar Samuel L. Jackson opduikt om het instrument te pakken te krijgen. Minder spectaculair, maar minstens zo indrukwekkend is “A Late Quartet” (*) uit 2011. Beethovens “Opus 131” vormt de inspiratiebron van dit interrelationele verhaal over de leden van een strijkkwartet, waarvan de centrale figuur, invoelend gespeeld door Christopher Walken, een belangrijke beslissing moet nemen. Met een treffende score van Ennio Morricone is “The Legend Of 1900” (1998) daarnaast eerder een sprookje over een op een oceaanstomer geboren kind dat gedurende zijn hele leven nooit van boord zal gaan, maar wel over uitzonderlijke pianistische kwaliteiten beschikt. De soundtrack bevat trouwens een nummer met bijdragen van Roger Waters en Eddie Van Halen. Ook “The Soloist” (2009) over een straatmuzikant met een muzikaal talentvolle geschiedenis biedt veel, op een waar gebeurd verhaal gebaseerd drama. Een journalist raakt in de ban van deze dakloze en doet er alles aan hem te rehabiliteren als concertcellist. Misschien wel te veel. Geregisseerd door Joe Wright, bekend van onder meer “Atonement”.

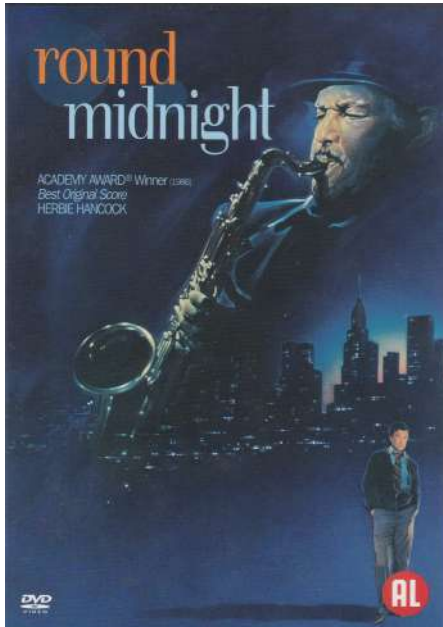


Tot slot in deze categorie de onderhuidse thriller “La Tourneuse De Pages” uit 2006, waarin uitvoeringen van Shostakovich, Bach en Schubert gepaard gaan met de wraakplannen van een voorheen talentvolle pianiste, maar tegenwoordig als bladomslaandster figurerende jonge vrouw.

Van de klassiek stappen we over naar wereldmuziek en wel met het thematisch helaas nog steeds actuele “The Visitor” (2008). Hierin weten twee illegale immigranten het hart te stelen van een eenzame economieprofessor door middel van het bespelen van een djembé.

Het bespelen van een ander slaginstrument, de drums, staat centraal in “Whiplash” (*). In dit drama uit 2014 komt een jonge jazzdrummer op het conservatorium in de eliteklas terecht van een drillende docent. Een fascinerende, onthutsende tweestrijd volgt, waarbij de zweet- en bloeddruppels van het scherm spatten. En uiteraard leent ook het jazzgenre

zich voor biografische rolprenten, zoals “Bird” (*), het door Clint Eastwood in 1988 gefilmde aangrijpende levensverhaal over Charlie Parker, voortreffelijk gespeeld door Forest Whitaker. Min of meer in dezelfde stijl is “Round Midnight” uit 1986 over de wonderlijke vriendschap tussen een ziekelijke oude jazzsaxofonist en een jonge jazzfan. Met een sterke soundtrack van Herbie Hancock en een hoofdrol voor tenorsaxlegende Dexter Gordon wordt deze film gezien als een ode aan de bebop.



In de volgende Nieuwsbrief vervolg ik

deze verkenning met speelfilms waarin andere muziekstijlen de boventoon voeren. En daar waar de hier genoemde films vooral een dramatische uitstraling hebben, staan in die rolprenten vaak heel andere emoties centraal. Welke dat zijn, leest u volgend jaar!

Veel kijk- en luistergenot toegewenst.

René Yedema



[terug naar inhoudsopgave](#)

Luisterrijk lezing: Joe Bonamassa, de virtuoze bluesgitarist

Door: Ben Pikula

In deze Luisterrijklezing wordt de muzikale levensloop van bluesgitarist Joe Bonamassa gevolgd, die al op jonge leeftijd gek was van gitaarspelen (zijn vader had een gitaarwinkel). Hij werd beïnvloed door grote bluesmuzikanten, zoals Eric Clapton en BB King.

Joe Bonamassa is een enorm productieve muzikant (vanaf 2000 brengt hij elk jaar een



nieuwe plaat uit) en werkt daarnaast als

producer veel samen met zowel aanstormend talent als met andere gevestigde artiesten zoals Beth Hart.

Hij wordt door velen geroemd om zijn geweldige gitaarspel en heeft zelf veel bewondering voor andere bluesgitaristen, waaronder Gary Moore en Rory Gallagher.

Ben Pikula is groot liefhebber van bluesmuziek en voorzitter van het bestuur van de Muziekbank.

Zaterdag 13 december 2025, 15:00 - 16:00 uur

Muziekbank (1e etage Bibliotheek), toegang gratis evenals de koffie en/of thee (een vrije gift wordt gewaardeerd).

[terug naar inhoudsopgave](#)



Toonzetters

Verhalen uit de Muziekbank

De Muziekbank dankt zijn bestaansrecht aan de vele vrijwilligers. Daarom willen wij enkele van deze kanjers eens voor het voetlicht halen. Vandaag zit ik bij “rocker” Gerrit Tijhof aan tafel. Als ik kom, is Gerrit er al en zit gezellig te werken in het kantoortje te midden van een grote stapel cd's. Een plekje voor mij aan het bureau is nog een hele uitdaging.

Hoe ben je vrijwilliger geworden en wanneer?

Dat was in 2017, toen ik op mijn 58e werkloos werd. Ik was grafisch vormgever bij een bedrijf in Duitsland. Door de maatschappelijke ontwikkelingen werd ik daar in 2013 overbodig. Daarna heb ik nog zo'n 3 jaar als ZZP'er gewerkt. Ik leerde Duitse ondernemers in het grensgebied de Nederlandse taal. Toen dit niet meer voldoende opleverde, ben ik vrijwilliger geworden bij de Muziekbank.

Ik was toen al 25 jaar lid. Vanuit die tijd kende ik Herman Beunk, die veel coördineerde. Hij was een van de drie betaalde krachten die helaas het veld moesten ruimen. Ik dacht: "Nou, dat wil ik wel doen". Dat viel toch nog tegen, ook omdat ik niet overal verstand van had.

Met welke werkzaamheden hield je je zoal bezig?

Zoals iedere vrijwilliger ben ik begonnen met baliewerk. Vanaf daar ben ik steeds meer gaan doen. Inkopen en verkopen van cd's. Beheren en inschrijven van de cd's, plakploeg en begeleiden van nieuwe vrijwilligers. Zorgen dat cd's allemaal netjes in de bakken staan. Ik had wel voor 6 dagen werk.

Een keerpunt in mijn leven is het herseninfarct dat mij op 19 februari 2022 trof, waardoor ik half verlamd raakte. Na een revalidatieperiode in het Roessingh kwam ik in het Geert de

Leeuwhuis terecht. Nu ben ik zover hersteld, dat ik op het punt sta weer op mezelf te gaan wonen.

Je zat zelf ook in de muziek?

Ik was toetsenist en zanger en speelde tot 1998 in hardrockbands, o.a. in Eternal Flame (red.: opgericht door Gerrit). Daarna ben ik solo gegaan met alleen maar een synthesizer en elektronische muziek; meer meditatieve muziek; totaal wat anders dus. Voor beide muzieksoorten heb ik een grote voorliefde.



Tijdens mijn revalidatieperiode heb ik wel contact gehouden met de Muziekbank. o.a. met Joost (Beijaard). Met hem heb ik besproken hoe ik weer zou kunnen beginnen. Ben voorzichtig begonnen met het inschrijven van cd's en heb dit uitgebreid met werk van de plakploeg. Hiermee kan ik 2 dagen in de week aan de slag. Op vrijdag doe ik nog baliewerkzaamheden. Ik praat ook mee in het overleg van baliewerk.

Ik heb het hier erg naar mijn zin. Omdat ik hier veel ben, ontmoet ik veel verschillende mensen; dat vind ik heel leuk.

“Nu loopt hij rond als een fact totum”, aldus een van zijn collega's. Een echte Manusje van alles met veel kennis.

Ik bedank Gerrit hartelijk en we gaan op zoek naar cd's van hem om hem daarmee te vereeuwigen.

[terug naar inhoudsopgave](#)



[Concertladder December](#)



12 december, DeWolff

Datum	Evenement/Artiest(en)	Genre	Plaats
3	Akoestische Sessie	Jamsessie	Café de Cactus, Hengelo
	Monkeyjam	Jamsessie	Metropool, Enschede
4	Radboud Withaar & The Pact	Soul, Blues, Funk, Jazz, Rock	Café de Cactus, Hengelo
	John Illsley (van Dire Straits)	Rock	Metropool, Enschede
	YĪN YĪN (Support: Radio Galactica)	Fusion, Funk, Disco, Wereld, Elektronica, Thai Psych	Metropool, Enschede
	A Firi Fu Fri: 50 Jaar Onafhankelijkheid van Suriname Nederlands Blazers Ensemble	Wereld, Cross-over, Klassiek, Modern	Muziekcentrum, Enschede
	Bee Gees by MainCourse - You should be dancing! (Reprise)	Tribute	Schouwburg, Hengelo
	Mart Hillen - The Big Six (Try-out)	Theaterconcert	Hof 88, Almelo
5	Jazzalike (Support: Bezzem)	Pop, Boerenrock	Metropool, Hengelo
	Dual City Concert Band: CD presentatie "Salud – The Music Of Ewout Dercksen"	Jazz, Bigband	De Tor, Enschede
	Songs of Shimmer - Winter concert 2025 Cultural association Musilon	Koor	Oude Markt, Enschede
6	Stones Sessions	Tribute	Metropool, Almelo

	MY BABY (Support: Shobsy)	Blues-rock, Roots, Funk	Metropool, Hengelo
	Hef (Support: Narco Polo)	Hiphop	Metropool, Enschede
	Millstöne (Support: SNOEP)	Rock	Metropool, Hengelo
	Dutch Jazz Heritage: Misha Mengelberg - Jazz Orchestra of the Concertgebouw o.l.v. Johan Plomp	Jazz, Bigband	Muziekcentrum, Enschede
	Bee Gees by MainCourse - You should be dancing! (Reprise)	Tribute	Schouwburg, Hengelo
	The Lasses & Leoni Jansen - A Celtic Winter	Covers	Hof 88, Almelo
	Songs of Shimmer - Winter concert 2025 Cultural association Musilon	Koor	Oude Markt, Enschede
	Muziekcafé Borne - Backroad & The DS Coverband	Covers	Kulturhus, Borne
7	Zydeco La Louisiane + Des Fais Do-Do	Zydeco, Folk	Café de Cactus, Hengelo
	Mostly Autumn	Progressive Rock	Metropool, Enschede
	Kleurrijke blazers - Valerius Ensemble	Klassiek, Kamermuziek	Muziekcentrum, Enschede
	An Irish Christmas - Celtic Steps	Ierse Dans & Muziek	Muziekcentrum, Enschede
	Muzikale Lezing met Ray Nijenhuis en Ruud Ouwehand - Jazzplatform Hengelo	Lezing	Schouwburg, Hengelo
	Crazy Sunday - St. Johns Family en Indeeds!	Covers; Soul	Mystiek Theater, Enschede
	The Sound Of Cinema - Percussion Group samen met Nordhorn Electro	Filmmuziek	Kulturhus, Borne
9	Filmhuis Borne - Becoming Led Zeppelin	Muziek Documentaire	Kulturhus, Borne
10	Nashville Country Café - met Dolce Beringer, Emily Brooke en Wim van de Vliert	Country, Singer-songwriter, Country Rock/Pop	Café de Cactus, Hengelo
	TOR Jazz-Jam Session	Jam Sessie	De Tor, Enschede
	The Forces Sweethearts - Jingle All the Way	Covers	Hof 88, Almelo
11	The Vices (Support: Badminton)	Indie, Psychedelic Blues & Rock	Metropool, Enschede

	Zac Schulze Gang (Support: Barbee)	Blues-rock	Metropool, Hengelo
	A Musical Banquet - Elisabeth Hetherington with Asako Ueda	Klassiek, Barok	Muziekcentrum, Enschede
	Concert SKA - Liza Ferschtman (viool)	Klassiek	Hof 88, Almelo
12	The Seventies	Covers; 70's Rock	Café de Cactus, Hengelo
	Seksendört	Pop-Rock	Metropool, Enschede
	Philine (Support: Maryn Charlie)	Alt-pop	Metropool, Hengelo
	Vier kerst met Orkest Phion en Mahlers Eerste	Klassiek	Muziekcentrum, Enschede
	DeWolff (Support: JesperJesper)	Psychedelic Southern Blues-rock, Alt-Country, Indie	Metropool, Hengelo
	Kate! - The Kate Bush Story	Muziektheater, Tribute	Schouwburg, Hengelo
	Roxine & Friends - Benefietconcert: Kerstconcert voor kans voor een kind	Benefietconcert	De Bond, Oldenzaal
	Floriaan Wempe Quartet	Jazz	De Tor, Enschede
	Jingle Bells - New Sound Jazz Machine	Bigband, Jazz	Kulturhus, Borne
13	Daniel Docherty (Support: FIERE)	Pop, Singer-songwriter	Metropool, Hengelo
	The Joe Cocker Connection	Tribute	Schouwburg, Hengelo
	Tribute to TOTO - A TOTO Live Experience	Tribute	De Bond, Oldenzaal
	Tangarine - Running in the Family II	Theaterconcert	Hof 88, Almelo
14	Lovesick	Country, Western Swing, Rock & Roll	Café de Cactus, Hengelo
	Stichting Kamermuziek Hengelo - Duo Eolienne	Klassiek	Waterstaatskerk, Hengelo
	Symphony of Magic - The Music of Harry Potter Live!	Filmmuziek	Schouwburg, Hengelo
	NoaberMuziek 2025 - Live muziek, programma nog onbekend	Overig	De Kappen, Haaksbergen
	Zondagmiddagconcert - Simon Velthuis (cello)	Klassiek	De Kappen, Haaksbergen



14 december, Simon Velthuis

Datum	Evenement/Artiest(en)	Genre	Plaats
15	Gimme Danger (Jim Jarmusch) - Over Iggy & The Stooges	Filmdocumentaire	Concordia, Enschede
17	Free lunch concert at the UT – Part of #ENSCHED700	Wereld, Kerst	U.T., Enschede
18	Bartenders Reunion - Blues Brothers Tribute	Tribute	Café de Cactus, Hengelo
	Distant (Support: Sugar Spine - Special guest: Cabal)	Metal	Metropool, Enschede
	The Dutch Queen	Tribute	Metropool, Enschede
19	Dilana & Jeff Zwart	Kertsshow	Café de Cactus, Hengelo
	ACinDC	Tribute	Metropool, Hengelo
	Dawn Brothers	Folkrock, Blues, Soul	Metropool, Almelo
	Coming Home for Christmas - Freek Bartels, Esther Pierweijer,	Kertsconcert	Wilminktheater, Enschede

	Anouk Wolf, Wilminks Oogst e.v.a.		
	ENorm - Kerst met Ballen	Rock	De Bond, Oldenzaal
	New Sound Jazz Machine – Kerstconcert	Jazz, Kertsconcert	De Tor, Enschede
20	Stepping Stone '78	Blues, Rock, Rock & Roll	Café de Cactus, Hengelo
	LEGENDS of ROCK Tribute Festival	Tribute	Metropool, Enschede
	Coming Home for Christmas - Freek Bartels, Esther Pierweijer, Anouk Wolf, Wilminks Oogst e.v.a.	Kertsconcert	Wilminktheater, Enschede
	Prime Orchestra - Hogwarts Sympho Show by Candlelight	Filmmuziek	Schouwburg, Hengelo
	ENorm - Kerst met Ballen	Rock	De Bond, Oldenzaal
21	Just Nobody	Covers; 70's, 80's, 90's	Café de Cactus, Hengelo
	Smoulder + Dread Sovereign	Metal	Metropool, Enschede
	Meezing Orgelconcert - Dennis Vallenduuk en het meezingkoor van de Nederlandse Reisopera	Orgelconcert	De Grote Kerk, Enschede
	Prime Orchestra - Rock Sympho Show	Rock Symphonie	Schouwburg, Hengelo
	Extra Kerstconcert New Sound Jazz Machine	Jazz, Kerstconcert	De Tor, Enschede
	Crazy Sunday - KERSTSPECIAL met Ransom en Beatline!	Covers; Pop, Ballads, Beat, Rock, 50's, 60's, 70's	Mystiek Theater, Enschede
	Kerstconcert Borns Kleinkoor	Koor	Kulturhus, Borne
27	Rasta Pasta - A Tribute To Reggea & Ska	Covers	Café de Cactus, Hengelo
	Top 2000 Live - Heroes	Pop	Schouwburg, Hengelo
	The Pact ft. Gianni Vancini, Mavia & Boukje - Stichting Noot voor Nood	Theaterconcert	De Bond, Oldenzaal
28	Extra Show: Rasta Pasta - A Tribute To Reggea & Ska	Covers	Café de Cactus, Hengelo
	Tangarine - Running in the Family II	Theaterconcert	De Bond, Oldenzaal
30	Bökkers & Keizer - Van Hengel naar Hengel Tour 2025	Dialect-rock	Café de Cactus, Hengelo



19 december, ENorm

[terug naar inhoudsopgave](#)

Copyright © 2025 Muziekbank Enschede

Ons (mail-)adres is:

pr@muziekbank.nl

Muziekbank Enschede

Pijpenstraat 15

ENSCHDE, Overijssel 7511 GM

Netherlands

[Add us to your address book](#)

De Muziekbank zit ook op [Facebook](#) en [Instagram](#).

Wil je wijzigen hoe je deze e-mails ontvangt?

Je kunt je [instellingen wijzigen](#) of je [uitschrijven voor deze lijst](#).