

muziekbank

uitleen- en kenniscentrum muziek

[Dichter Bij De Muziek](#)

[Tales & Tunes: Xillan Macrooy](#)

[Column: The film that rocked - deel 2](#)

[Luisterrijk: Bach - deel 3](#)

[Toonzetters: Evode Ntahonankwa](#)

[Concertladder Januari](#)



[Vooraankondiging Dichter Bij De Muziek](#)

Dit jaar willen we een nieuw kleinschalig muzikaal initiatief toevoegen aan de kalender van de Muziekbank: Dichter Bij De Muziek. Op elke tweede zondagmiddag van de maand, te beginnen op 8 februari 2026.

Zoals de naam 'Dichter Bij De Muziek' al aangeeft, is het de bedoeling dat de Muziekbank (i.s.m. de Bibliotheek) een podium gaat bieden aan muzikale artiesten en bands en aanstormend muzikaal talent, gekoppeld aan lokale en regionale dichters.

Het programma is op dit moment nog niet bekend, maar iedereen wordt van harte uitgenodigd om deze eerste try-out bij te wonen.

Zondag 8 februari 2026

Muziekbank (1e etage Bibliotheek)

Inloop: 14:00 uur

Aanvang: 14:30 uur - uiterlijk 16:00 uur

Entree: gratis (vrije gift wordt gewaardeerd)

[terug naar inhoudsopgave](#)



[Tales & Tunes met Xillan Macrooy](#)

In samenwerking met Bibliotheek Enschede-Haaksbergen, Twents Songschrijvers Gilde & Metropool

In 2026 trappen we het nieuwe seizoen van Tales & Tunes af met een inspirerende artiest. Xillan Macrooy neemt op 21 januari plaats op ons podium. Deze avond gaat hij in gesprek met interviewer Rosalie Meijer.

Tales: Xillan Macrooy

Xillan is geboren en getogen in Suriname, als jonge twintiger verhuisde hij samen met zijn tweelingbroer Jeangu Macrooy naar Nederland. Hier begonnen ze een studie aan de ArtEZ in Enschede, waarna ze na een jaar gingen studeren aan het Conservatorium van Amsterdam.

Xillan is een Surinaams-Nederlandse verhalenverteller in muziek, literatuur en theater. In zijn werk speelt de voortdurende transformatie van identiteit een belangrijke rol.



Deze zoektocht heeft hij verwerkt in zijn drieluik. Zijn debuutroman 'Mensen als zonnen en mensen als manen', uitgekomen in september 2025, zijn eerste theatervoorstelling 'A Coming of (r)age ritual' en zijn debuutalbum 'Son'. Hierin deelt hij zijn persoonlijke en culturele verhalen.

Deze avond zal hij fragmenten uit zijn nieuwe roman voorlezen en enkele van zijn songs vertolken. Terwijl hij zichzelf op piano begeleidt, en spreekt over zijn boek.

Tunes

Ook dit seizoen werken we samen met diverse singer-songwriters uit Twente. Voor deze editie is er extra aandacht voor talent van ArtEZ. Zij spelen een aantal nummers van of geïnspireerd op het verhaal van Xillan, aangevuld met eigen werk.

Algemene informatie

Woensdag 21 januari

Muziekcafé Metropool, Enschede

Inloop: 19.30 uur

Tales met Xillan Macrooy: 20.00 uur - 21.00 uur

Tunes met singer-songwriters: 21.00 uur - uiterlijk 23.00 uur

Kaarten: € 5,- per stuk.

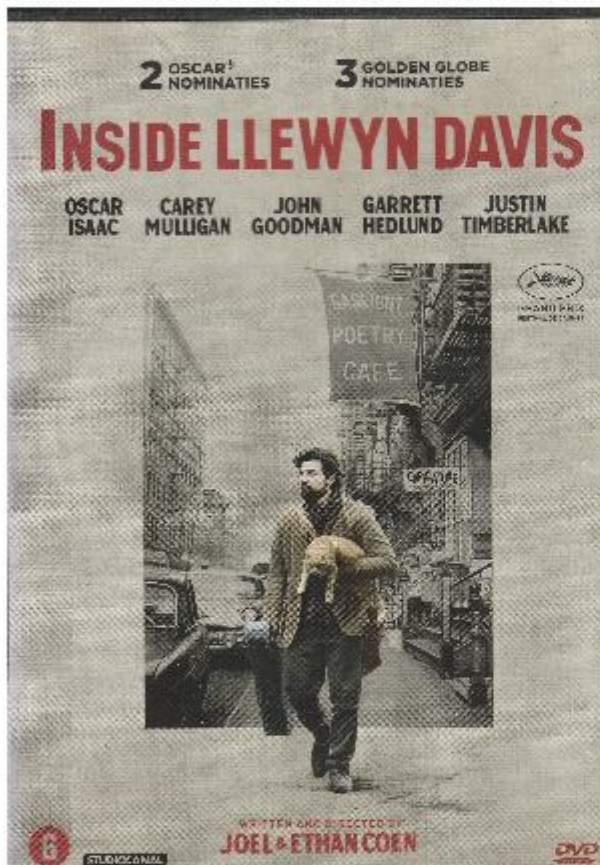
[terug naar inhoudsopgave](#)

Column: The film that rocked - deel 2

Speelfilms met een muzikaal verhaal

Vorig jaar kreeg ik een leuke opdracht om items in de nieuwe catalogus van de Muziekbank aan te vullen met extra informatie. Daarbij kwam ik diverse titels tegen in een categorie die volgens mij wel wat extra aandacht verdient. Het betreft de collectie op dvd of blu-ray aanwezige speelfilms, waarin muziek een belangrijke rol speelt. In de Nieuwsbrief van afgelopen december omschreef ik reeds een aantal speelfilms, waarin vooral klassieke muziek, wereldmuziek en jazz de soundtrack en het scenario bepaalden. Dit keer aandacht

voor enkele andere muziekstijlen. Aan de hand van voorbeelden uit mijn eigen collectie volgen hierna weer aanraders, waarbij ik met een (*) aangeef of betreffende film ook te leen is in de Muziekbank.

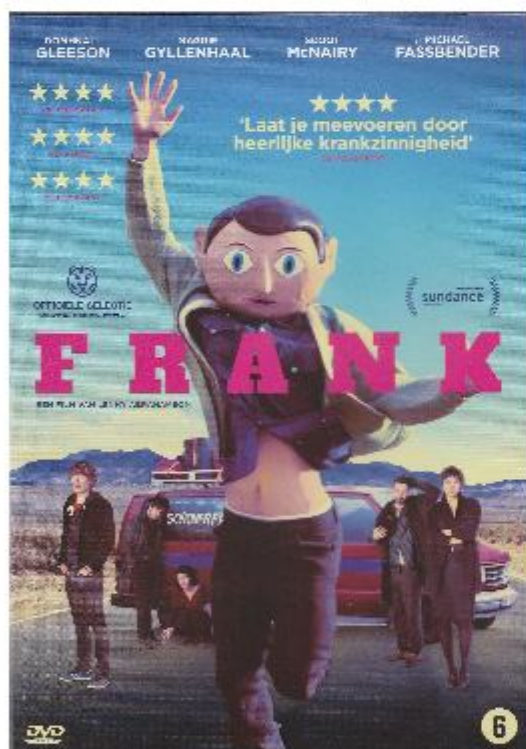
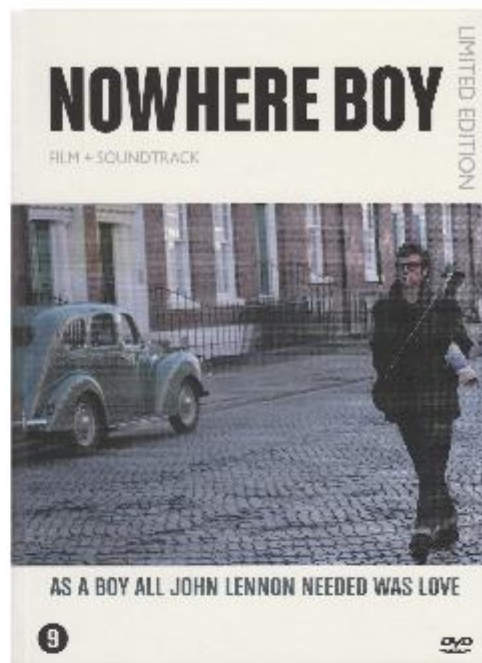


ontsnapte kat moet zien terug te vinden.

Onder het bluesgenre valt het in 1986 door Walter Hill geregisseerde "Crossroads" (*), waarin een nietsnut met een groot gitaartalent op zoek gaat naar de bron van de blues. Alleen al de moeite waard door het spetterende gitaarduel met Steve Vai. Meer gitaarwerk is te bewonderen in "Inside Llewyn Davis", een film uit 2013 van de Coen Brothers die zich afspeelt in de New Yorkse folkscene, net voor de opkomst van Bob Dylan. De tragikomische belevenissen van een folkzanger die tussen allerlei optredens in clubs en studio's een

Via Bob Dylan, die kort geportretteerd wordt in die film, komen we bij The Beatles. Dit keer wil ik niet het onderhoudende fictieve "Yesterday" in de picture zetten, maar "Nowhere Boy" (*inclusief soundtrack-cd) uit 2010, waarin de kijker door de ogen van een jonge John Lennon getuige is van de geboorte van The Beatles. De relaties met zijn tante en moeder, maar zeker ook met Paul McCartney vormen de rode draad. Meeslepend, grappig en ontroerend is verder de Cameron Crow-film "Almost Famous", waarin de regisseur een geromantiseerd kijkje geeft in zijn jeugdjaren. Als aspirant-rockjournalist krijgt hij de opdracht de rockband Stillwater te volgen op tournee. Een coming-of-age verhaal, min of meer gebaseerd op Crows tijd met The Allman Brothers Band. Ook op tournee ging de fictieve (?) rockformatie Spinal Tap, waarover de onlangs overleden Rob Reiner alias Marty Di Bergi een naar de band genoemde, hilarische rockdocumentaire (ook wel mockumentary genoemd) (* als 3-dvd-set) maakte. Afgelopen jaar verscheen trouwens het

wisselend ontvangen vervolg "Spinal Tap: The End Continues". Eveneens hilarisch is "Taking Woodstock" (*) uit 2009, dat verhaalt over Elliot Tibers bemoeienissen bij de totstandkoming van het beroemde festival uit de titel. Hoewel Tiber uiteindelijk ook het festivalterrein betreedt, horen we wel de muziek, maar zien we niet de bands. Over The Doors, een band die het Woodstock-aanbod overigens afwees, maakte Oliver Stone in 1991 een biografische film (*), die vooral het laatste deel iets te veel op Jim Morrisons buitenissige gedrag focust. Het eerste deel, waarin we zien hoe de band gevormd wordt, is een stuk interessanter. Veel soberder van opzet is Anton Corbijs "Control" (*) uit 2007, het portret van de tragische Ian Curtis en zijn band Joy Division. Die New Wave-formatie figureert trouwens ook in het beduidend luchtiger "24 Hour Party People" (*), een film uit 2002 over Tony Wilson, zijn platenlabel Factory Records en de roemruchte dansclub Hacienda.



Op het fictieve vlak leverde Brian de Palma met "Phantom Of The Paradise" uit 1974 een parodie op het operafantoom. Bizar vroeg werk van de regisseur van onder meer "Dressed To Kill", waarbij vooral shots van de groteske synthesizers voor de muzikfreak fascinerend zijn. Nog meer krankzinnigheid is te vinden in "Frank" uit 2013, waarin een beginnend muzikant zijn geluk beproeft in een onconventionele avant-garde popband, geleid door de charismatische, maar door het continue gedragen gezichtsmasker, mysterieuze titelfiguur.

Verplichte kost is verder "High Fidelity" (2001), gebaseerd op de komische roman van Nick Hornby over de eigenaar van een bijna failliete platenzaak. De door John Cusack gespeelde lijstjesfreak met een

aanzienlijke platencollectie, gaat via een van die lijsten op zoek naar zijn ex-geliefden. In 2020 werd het boek tot televisieserie bewerkt, waarbij de hoofdrol gespeeld wordt door de dochter van een acteur uit de film. En ten slotte de film waaraan dit artikel haar titel ontleent: "The Boat That Rocked" uit 2009. Hierin begeven we ons op piratenzender Radio Rock, die in 1966 de Britse jeugd, zeer tegen de zin van de regering, trakteert op rock en pop. Wie in deze film een normaal personage ontdekt, wint de Oscar.

Als toetje van dit tweeluik nog aandacht voor de mede door Mick Jagger en Martin Scorsese gecreëerde HBO-serie "Vinyl" uit 2016, waarin een platenbaas in de jaren 70 via

hallucinerende gebeurtenissen de omslag van rock naar punk, disco en hip-hop moet zien te verwerken. Een tweede seizoen van dit onthutsende inkijkje in de muziekbusiness werd helaas door HBO gecancelled.

Veel kijk- en luistergenot toegewenst.

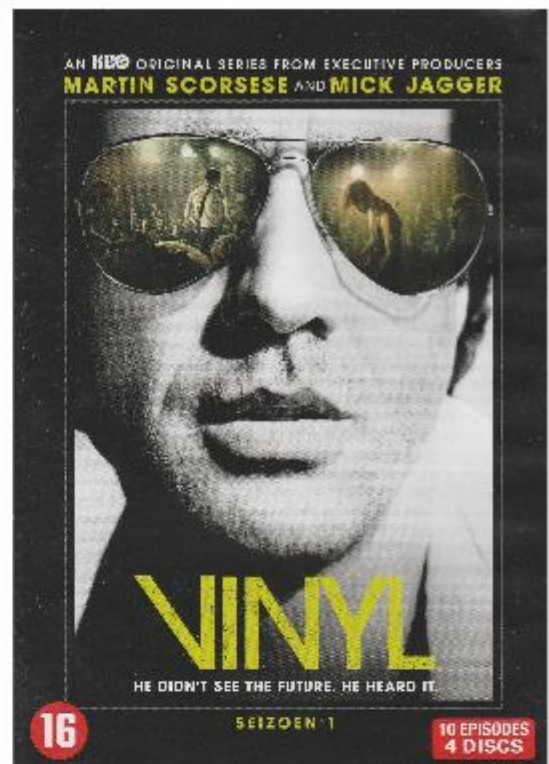
René Yedema



EPILOOG

Nadat ik dit tweeluik had voltooid, draaide

eind vorig jaar de film "Köln 75" in Concordia. Deze rolprent toont de waargebeurde, geromantiseerde geschiedenis van de totstandkoming van het concert dat Keith Jarrett in 1975 in Keulen gaf. De jonge Vera Brandes, die later enkele platenlabels zou bestieren, moet heel wat hobbels overwinnen om de jazzpianist op het podium te krijgen. Tegen de wil van Jarrett werd het soloconcert (waarvan in de film geen noot te horen is!) opgenomen en uitgebracht als "The Köln Concert". Naar verluidt is het nog steeds een van de meest verkochte jazzalbums aller tijden. De dvd of blu-ray van de film zal ongetwijfeld binnenkort aan de Muziekbankcollectie worden toegevoegd.



[terug naar inhoudsopgave](#)



Luisterrijk lezing: Johann Sebastian Bach (de Leipziger periode, 1723-1750)

Door: Dick Buld

Op verzoek van bezoekers van de vorige lezingen, staan we nog eenmaal stil bij de laatste periode van het leven Johann Sebastian Bach, met name over zijn leven als barokcomponist in de stad Leipzig. De stad waar jaarlijks in juni het gerenommeerde Bachfest plaatsvindt.

In dit laatste deel van de Bach-lezingen krijgen de toehoorders dan ook meer

muziekregistraties te zien en horen van de voor velen grootste componist uit de klassieke muziek, Johann Sebastian Bach.

Zaterdag 17 januari 2026, 15:00 - 16:00 uur

Muziekbank (1e etage Bibliotheek)

Toegang gratis evenals de koffie en/of thee (een vrije gift wordt gewaardeerd).



[terug naar inhoudsopgave](#)

Toonzetters

Verhalen uit de Muziekbank



De Muziekbank dankt zijn bestaansrecht aan de vele vrijwilligers. Daarom willen wij enkele van deze kanjers eens voor het voetlicht halen. Wederom een gesprek met een muzikant, Evode Ntahonankwa. Hij is afkomstig uit Burundi, Oost-Afrika.

Wanneer ben jij naar Nederland gekomen?

Vanwege mijn kritische liedjes heb in 2003 mijn vaderland (moeten) verlaten en ben ik naar Nederland gekomen; toen nog zonder mijn vrouw. Zij kwam een jaar later. Samen hebben wij woonruimte in Enschede gevonden.

Ik ben destijds als vrijwilliger begonnen bij Alifa. Daar deed ik kinderactiviteiten. Na tijdelijke, betaalde banen bij een aluminiumfabriek,

Grolsch en Johma ben ik helaas ziek geworden en mocht ik niet meer werken. Daarna heb ik het vrijwilligerswerk opnieuw opgepakt bij Alifa. Weer met kinderen. Toen kwam mijn contactpersoon bij de gemeente met een heel goed voorstel: "Ga aan de slag als vrijwilliger bij de Muziekbank! Jij bent muzikant". Dat was in 2016. Ik begon met baliewerkzaamheden. Soms waren er ook activiteiten met kinderen en daar hielp ik ook bij. Later ben ik ook de

plakploeg gaan helpen. Ik werk nu 2 dagen in de week.

Je bent professioneel muzikant. Vertel.

Ik heb in Afrika conservatorium gedaan. Ik ben zanger, speel gitaar, klarinet, saxofoon en een klein beetje piano. Schrijf mijn eigen teksten en muziek.

Heb ook aan competities meegedaan in het Concertgebouw. Samen met een blazersensemble (2008) heb ik een mooi nummer over kinderen gebracht. Ook meegedaan aan het Nieuwjaarsconcert dat live op radio en tv te horen was. Ik had ook graag opgetreden op Afrika-festival in Hertme. Maar dan moet je echt in Afrika woonachtig zijn; het bleef dus alleen bij het bezoeken van het festival.

Met de toenmalige coördinator Jasper, ging ik deelnemen aan Open Mic, bij wat nu Metropool heet. Dat was heel leuk.

Ook zing ik bij het koor IntervOcaal (een gemengd multicultureel koor).

Momenteel ben ik bezig mijn tweede cd in Nederland op te nemen. Het repertoire is gospelmuziek met mijn persoonlijke verhaal en met liedjes over liefde.

Evode heeft het met zijn muzikale achtergrond erg naar zijn zin bij de Muziekbank. Ik bedank hem voor dit gezellige gesprek en we gaan op zoek naar cd's van hem om hem daarmee te vereeuwigen. Zijn muziek is te vinden onder Wereldmuziek.

[terug naar inhoudsopgave](#)



[Concertladder Januari](#)



9 januari, Snelbuffet

Datum	Evenement/Artiest(en)	Genre	Plaats
1	It's Never Over, Jeff Buckley (Voorpremière)	Muziekdocumentaire	Concordia, Enschede
2	Gekke Boys - Helemaal New Year's Bash	Pop, Fusion, Funk, R&B, Jazz	Café de Cactus, Hengelo
	The Orchestra And The Choir Of The Shire - The Lord Of The Rings, The Hobbit & Rings Of Power In Concert (Reprise)	Filmmuziek	Schouwburg, Hengelo
	The Hollywood Film Orchestra - The Music Of Hans Zimmer & Others (Reprise)	Filmmuziek	Schouwburg, Hengelo
3	Henk Westbroek Goede Doel Revival	Nederpop	Metropool, Hengelo
	Willemijn Verkaik, Renée van Wegberg & Gaia Aikman - Leading Ladies Live	Theaterconcert	Schouwburg, Hengelo
	Flip Noorman - Zingt Shane McGowan (The Pogues)	Tribute	Hof 88, Almelo
	Muziekcafé Borne - The Rhythm Beez & The Shadolds	Covers; 50's, 60's	Kulturhus, Borne

4	Old Ni-js @ De Cactus	Dialect Rock	Café de Cactus, Hengelo
	Crazy Sunday - Met Eastbound Collective en Just Nobody!	Covers; Ska, Reggae, Punk, Groove, Soul	Mystiek Theater, Enschede
7	Akoestische Sessie	Akoestische Sessie	Café de Cactus, Hengelo
	Booster Line-Up Reveal	Pop	Metropool, Enschede
8	Supermoon	Soul, Funk, Disco, Dance	Café de Cactus, Hengelo
	The Simon & Garfunkel Revival Band In Concert	Tribute	Schouwburg, Hengelo
	Tweeduuster in't Schaduwkabinet	Dialect	Schouwburg, Hengelo
	Fuse - (A)Live in 2026	Nieuwjaarsconcert	Hof 88, Almelo
9	Snelbuffet - Legendarische Twentse Formatie	Pret Rock	Café de Cactus, Hengelo
	The Dirty Daddies	Pop	Metropool, Hengelo
	Bee Gees By MainCourse	Tribute	Metropool, Enschede
	The Bony King Of Nowhere (Support: Elias)	Indie, Singer-Songwriter, Folk, Pop	Metropool, Enschede
	Ocobar - Best Of Clapton	Tribute	Schouwburg, Hengelo
	Ed Struijlaart & Band - Gitaarmannen 3: John Mayer	Tribute	De Bond, Oldenzaal
	Michael Moore Universe Quartet	Jazz, Latin, Improvisatie	De Tor, Enschede
10	Tuckermen	Covers; Rock & Pop	Café de Cactus, Hengelo
	The Dirty Daddies	Pop	Metropool, Enschede
	LeNoise - A Tribute to Neil Young	Tribute	Metropool, Almelo
	PAUW (Support: Luke Christoffel)	Rock	Metropool, Enschede
	TAXITAXI + Grote Geelstaart + C'est Qui?	Rock	Metropool, Hengelo
	Nieuwjaarsconcert Orkest Phion: La Dolce Vita!	Klassiek	Muziekcentrum, Enschede
	Pink Project The Band - The Story Of Floyd Part 2	Tribute	Schouwburg, Hengelo
	Neil Young Tribute - Tonight's The Night	Tribute	De Bond, Oldenzaal
	Dilana Smith - Legendary Men Of Rock	Covers	Hof 88, Almelo
11	Hilde Vos & Band - Belmont Boulevard Release Tour (Mét livestream!)	Country, Blues, Americana	Café de Cactus, Hengelo

	Twents Nieuwjaarsconcert - Muziekvereniging Wilhelmina Glanerbrug o.l.v. Fried Dobbelsstein samen met solisten	Gastoptreden	Muziekcentrum, Enschede
	Romantiek Op Zijn Best - Valerius Ensemble	Klassiek, Kamermuziek	Muziekcentrum, Enschede
	Neil Diamond Memories - Sweet Caroline Tour	Tribute	Schouwburg, Hengelo
	Concert SKA Thomas Oliemans (zang & piano)	Klassiek	Hof 88, Almelo
	Trio Amarant	Klassiek	'T Spookhoes, Hertme
	Bach Video-concert	Klassiek	Erve Kraesgenberg, Losser
13	Moonage Daydream - David Bowie	Muziekdocumentaire	Kulturhus, Borne
14	TOR Jazz-Jam Session	Jam Sessie	De Tor, Enschede
	Gerard Alderliefste - Mijn Favorieten (met Maria Eldering)	Theaterconcert	Hof 88, Almelo
	Gitaarcafé - Muzikaal Get Together	Open Stage	Kulturhus, Borne
15	Don Diego Trio	Rockabilly, Surf, Rock & Roll	Café de Cactus, Hengelo
	Muziek In Tijden Van Oorlog - Shunske Sato & Shuann Chai	Kamermuziek	Muziekcentrum, Enschede
	Bouke & The ElvisMatters Band (Reprise)	Tribute	Schouwburg, Hengelo



10 januari, Pink Project The Band

Datum	Evenement/Artiest(en)	Genre	Plaats
16	Fanfare De Bereden Wapens & Catalijne - Heroes	Theaterconcert	Schouwburg, Hengelo
	Hardcore Generation - Met Lekkerfaces, Juliëx, Revealer, Double Trouble, Tayka en Valhalla	Elektronisch, Hardcore	Metropool, Hengelo
	Noise Portal - Met de meest getalenteerde dj's van Nederland.	Electronisch, Dubstep, Drum & Bass, EDM, Bass House	Metropool, Enschede
	Niels van der Gulik & Erwin Nyhoff - The Story of Simon and Garfunkel	Tribute	De Bond, Oldenzaal
	Benjamin Herman, Robin Nolan, Arnoud v/d Berg	Jazz	De Tor, Enschede
17	Groot Onderhoud	Nederpop, Ska, Reggae	Café de Cactus, Hengelo
	Bardiversary Metal Meeting - Met Bards of Valor, Ilmarinen, Ohrima en SkaldGrim	Metal	Metropool, Enschede
18	Erwin Nyhoff: 'Dutch Icons' - Een Ode Aan De Nederlandse Popmuziek	Covers	Café de Cactus, Hengelo
	Happy New Year - ABBA Revival	Tribute	Muziekcentrum, Enschede
	Sunday Special - Met Dilana Smith met Jeff en Erwin!	Covers; Pop, Rock	Mystiek Theater, Enschede
	Connor Selby	Blues, Americana, Soul, Wereld	Cobblestone, Oldenzaal
	FilmHuis - Back To Black: Amy Winehouse	Muziekdocumentaire	De Kappen, Haaksbergen
21	Tales & Tunes met Xillan Macrooy	Overig	Metropool, Enschede
	Jazz it Up! - Jong talent in De Tor	Jazz	De Tor, Enschede
22	Johnny Bernhard Session Band - Eigen Composities & Covers	Blues, Country, Americana, Pop, Rock, Akoestisch.	Café de Cactus, Hengelo
	Het Sluwe Vosje Première - Nederlandse Reisopera	Opera, Jeugd & Familie	Wilminktheater, Enschede
	XXJULÍA - (Support: Pluk Dan)	Pop	Metropool, Enschede
	Plug & Play - Bandjesavond	Overig	Kulturhus, Borne
23	Leendert Haaksma Power Trio	Rock, Instrumentaal	Café de Cactus, Hengelo
	Nieuwjaarsconcert - Met Maria Mena & Amsterdam Sinfonietta	Klassiek	Muziekcentrum, Enschede
	Golden Earring Tribute Band - The Naked Truth	Tribute	Schouwburg, Hengelo

24	Steal - Spandau Ballet Tribute	Tribute	Café de Cactus, Hengelo
	Bouke & The ElvisMatters Band	Tribute	Metropool, Hengelo
	Gladde Paling's ONDERWATERWERELD (Support: The Specialist)	Eletronisch	Metropool, Enschede
	A Tribute to Bruno Mars - Treasure	Tribute	Muziekcentrum, Enschede
25	Mark Blomsteel - Cactus Country Café	Country	Café de Cactus, Hengelo
	JazzRock Café - Sebastiaan Visser	Jazz, Fusion	Metropool, Hengelo
	No Man Is An Island - Dokwerk Saxophone Quartet	Klassiek, Wereld	Muziekcentrum, Enschede
	Cellobende (6+) - Cello Octet Amsterdam	Ensemble, Jeugd & Familie	Muziekcentrum, Enschede
	Oorkaan - Tempo (8+)	Jeugd & Familie	Schouwburg, Hengelo
	Haaksbergse Harmonie viert 125-jarig jubileum	Harmonie Orkest	De Kappen, Haaksbergen
27	HEINO – Made In Germany	Theaterconcert	Muziekcentrum, Enschede
28	Come Together VI (Extra editie)	Covers	Metropool, Hengelo
29	Lowdown Spirits (John F. Klaver & Peter Nelissen)	Blues, Rock, Grooves	Café de Cactus, Hengelo
	Come Together VI	Covers	Metropool, Hengelo
	De Verborgten Bladzijde - Intercontinental Ensemble o.l.v. Fergus McAlpine	Klassiek	De Grote Kerk, Enschede
	Ludique! - From Berlin With Love	Muziektheater	Hof 88, Almelo
30	Blue Grass Boogiemen - Metropool Presents @ De Cactus	Roots, Bluegrass, Folk, Country	Café de Cactus, Hengelo
	Scrum	Powerfolk	Metropool, Enschede
	Dead Head met Special Guest Burning (Support: Seven Thirty)	Metal	Metropool, Hengelo
	Phion - Brahms Als Inspirator	Klassiek	De Bond, Oldenzaal
31	Sabine Uitslag & Spinrock	Covers; Rock	Café de Cactus, Hengelo
	Basic Grooves - Met Interplanetary Criminal	Elektronisch	Metropool, Enschede
	Maria de Fatima, Claudia Karapanou en Raquel Kurpershoek - Tapas Iberia	Wereld	Hof 88, Almelo



18 januari, Connor Selby

[terug naar inhoudsopgave](#)

Copyright © 2026 Muziekbank Enschede

Ons (mail-)adres is:

pr@muziekbank.nl

Muziekbank Enschede

Pijpenstraat 15

ENSCHDE, Overijssel 7511 GM

Netherlands

[Add us to your address book](#)

De Muziekbank zit ook op [Facebook](#) en [Instagram](#).

Wil je wijzigen hoe je deze e-mails ontvangt?

Je kunt je [instellingen wijzigen](#) of je [uitschrijven voor deze lijst](#).