

muziekbank

uitleen- en kenniscentrum muziek

[Dichter Bij De Muziek](#)
[Internationale Vrouwendag](#)
[Popdocs: Tina Turner](#)
[Column: Dressed to talk](#)
[Luisterrijk: De mooiste jazz lp's](#)
[Toonzetters: Frauke Kemsat](#)
[Concertladder Februari](#)



[Dichter Bij De Muziek. Gewijzigde datum!](#)

In tegenstelling tot de aankondiging in de vorige nieuwsbrief, gaat de eerste 'Dichter Bij De Muziek' niet op 8 februari 2026 maar een maand later, op zondagmiddag 15 maart van start.

Zoals de naam 'Dichter Bij De Muziek' al aangeeft, is het de bedoeling dat de Muziekbank (i.s.m. de Bibliotheek) een podium gaat bieden aan muzikale artiesten en bands en aanstormend muzikaal talent, gekoppeld aan lokale en regionale dichters.

Het programma op 15 maart zal bestaan uit een optreden van de band Clockwork (met voormalig Muziekbank vrijwilliger Willem Smith) en een voordracht door een dichter.

Over de band Clockwork:

Het 'leitmotiv' van de band is 'On the shoulders of giants': we spelen songs van de mensen voor wie wij grote bewondering hebben. Dat doen we op onze eigen manier en daarnaast spelen we eigen composities die door de 'giants' geïnspireerd zijn.

Zondag 15 maart 2026

Muziekbank (1e etage Bibliotheek)

Inloop: 13.30 uur

Aanvang: 14:00 uur - uiterlijk 16:00 uur

Entree: gratis (vrije gift wordt gewaardeerd)

[terug naar inhoudsopgave](#)



Internationale Vrouwendag

Lezing/workshop over Beyoncé



Op zaterdag 7 maart staat de bibliotheek in het teken van Internationale Vrouwendag. Anneke van Wassenhove zal in de Muziekbank een lezing/workshop over Beyoncé geven. Popster Beyoncé neemt al jaren een belangrijke positie in bij het benoemen van en opkomen voor vrouwenrechten, die van zwarte vrouwen in het bijzonder.

Anneke is koor- en orkest-dirigent en zal vertellen over de muziek en het leven van Beyoncé. Maar dat is niet alles: we mogen als bezoeker meedoen om de muziek écht te ervaren en te voelen!

Zaterdag 7 maart 2026

Muziekbank (1e etage Bibliotheek)

2x dezelfde lezing/workshop:

11:15 uur - 12:15 uur

13:15 uur - 14:15 uur

[terug naar inhoudsopgave](#)



Popdocs: Tina Turner

Ma. 16 februari 2026 - 19.30 uur - Concordia Enschede

Documentaire over het bewogen leven en de carrière van zangeres Tina Turner. De film begint in het najaar van 1981 met een interview in People, vijf jaar nadat ze echtscheiding van Ike had aangevraagd.

Naast interviews met Tina komen haar echtgenoot Erwin Bach, Oprah Winfrey en actrice Angela Bassett, die haar in 1993 in de film 'What's Love Got To Do With It' speelde, aan



het woord.

Voorts zitten er nooit eerder vertoonde beelden, audiotapes en persoonlijke foto's in, die het verhaal van Tina illustreren.

De inleiding wordt dit keer verzorgd door Jasper Slaghuis.

Voor kaarten en meer informatie: [Concordia](#)

Popdocs: elke 3e maandag van de maand programmeren Concordia, Metropool en de Muziekbank een muziefilm of documentaire. Als klant van Muziekbank mag je bij het bestellen van tickets voor Popdocs de kortingscode: PopDocs2112 gebruiken.



tip: kijk ook eens bij de geselecteerde Popdocs-materialen op de Muziekbank.

[terug naar inhoudsopgave](#)



Column: Dressed to talk

Aansprekende T-shirts



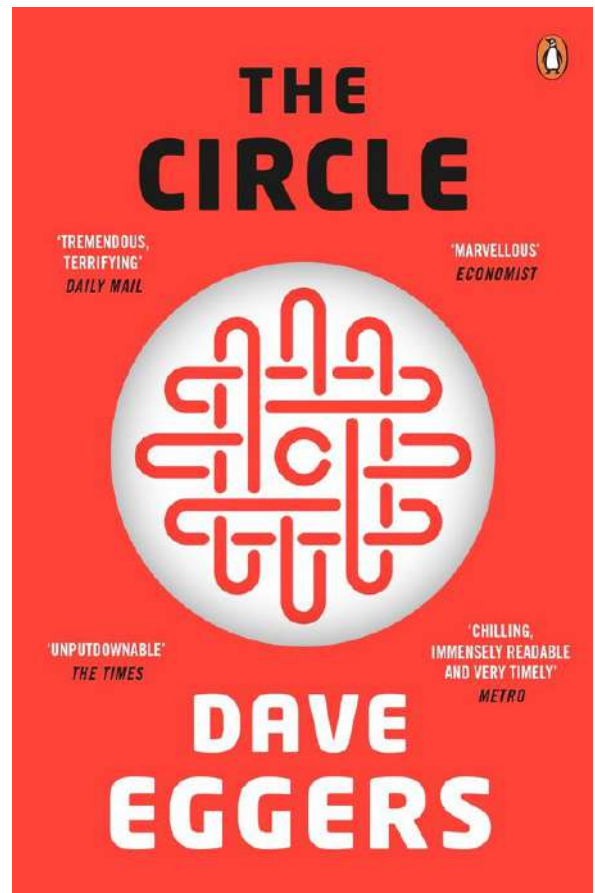
Een van de recente aanwinsten van de Muziekbank is "Neon Heat Disease: Live In Los Angeles", een 2cd/blu-ray-set van BEAT. Deze gelegenheidsformatie bestaat uit Adrian Belew, Tony Levin, Steve Vai en Danny Carey en speelt materiaal dat King Crimson, waarvan de eerste twee genoemde musici deel uitmaakten, tussen 1981 en 1984 had uitgebracht. De blu-ray bevat, naast een fraaie weergave van het concert met 5.1 surround sound, drie interviewsessies. Hierin zien we onder meer Carey met een t-shirt van Skinny Puppy. Nu is deze vooral van de progmetalband Tool bekende drummer alles behalve een "dunne snotneus", wat de vraag oproept waarom hij een shirt draagt van deze pioniers van de (Industrial) Electric Body Music-stroming? Zijn discografie biedt het antwoord:

Carey speelde een gastrol op Skinny Puppy's "The Greater Wrong Of The Right" uit 2004.

Of het nu een hedendaagse tiener is die een shirt van Black Sabbath – de favoriete band van zijn/haar opa of oma – draagt, of een concertganger die een optreden bezoekt, gekleed in een kledingstuk met een kenmerkende print van de optredende act, mensen dragen met hun kleding iets uit. Daarom hier enkele, hopelijk enigszins herkenbare

voorbeelden van persoonlijke ervaringen.

Om bij King Crimson te blijven: toen ik enkele jaren geleden een concert bezocht en het t-shirt met het opvallende rode hoesontwerp van het album “Discipline” droeg, kwamen enkele mensen op me af met de vraag waar ik dat shirt, dat die avond niet te vinden was bij de merchandise stand, gekocht had. (Antwoord: bij DGM, de Amerikaanse shop van de band rond Robert Fripp, hoewel tegenwoordig ook te verkrijgen bij het Engelse Burning Shed.) Toen ik echter gehuld in dat zelfde, inmiddels gewassen tricot een Amsterdamse boekhandel betrad, kreeg ik een heel andere vraag: of ze een foto van me mocht nemen? Na enige verwarring bleek dat de vrouw de kleur en de afbeelding van de gordiaanse knoop sprekend vond lijken op de omslag van een haar dierbare roman, “The Circle” van David Eggers. Daar gingen mijn 10 seconds of fame.



Een van mijn eerste t-shirts met bandopschrift kocht ik trouwens in 1978 bij Muziekkrant OOR. Het betrof een hagelwit shirt met in het klein “Genesis – I Know What I Like”. Die tekst (de titel van een nummer van “Selling England By The Pound”) leek me een ideaal kennismakend statement toen ik kort daarna een introductieweek bezocht, al was Genesis in die vroege punk-periode eigenlijk een beetje (f)out.

Terug naar Amsterdam alwaar ik De Engelse Reet, een van de oudste en kleinste (en leukste) kroegjes van de stad, bezocht met een op de dubbel-lp “English Settlement” (1982) van XTC gebaseerd shirt. De kelner dacht aanvankelijk in het hart van de stad met een drugsaanhanger van doen te hebben, maar toen ik de titels noemde van de XTC-singles “Making Plans For Nigel” en “Senses Working Overtime” ging hij gelijk checken in zijn Spotifylijst en bleek hij zowel een kenner als een muzikfreak te zijn. Toen we het jaar daarop de kroeg weer aandeden, bleek hij me direct te herkennen en dat in een door toeristen overwoekerde wereldstad!

Over herkennen gesproken: een band-t-shirt drukt niet alleen jouw fan-zijn uit, het geeft ook aan dat je kennis hebt van een bepaald muziekgenre. In 2000 ontving ik tijdens een progrockfestival in de V.S. een shirt van een van de optredende bands, de cultformatie Ilúvatar. Toen ik dat kledingstuk op een hete zomerdag naar mijn werk aanhad, herkende een nieuwe medewerkster me tussen al die kantoorklerken als een zeldzame mede-proggy. Het kan overigens ook anders lopen: op een minder warme dag had ik een shirt



aan van het door Steven Wilson en Tim Bowness gevormde duo no-man, maar aangezien ik er een geopend overhemd overheen had, dacht iemand dat ik een ode aan mijn oma aan had.... Tja.

Het zit uiteraard wel vaker niet mee. Bij een concert in de Hengelose Metropool van Manfred Mann's Earth Band dacht ik positieve vibraties uit te stralen door een shirt van mijn favoriete MMEB-album "Nightingales & Bombers" (1975) aan te trekken in de hoop dat de groep daarvan iets zou gaan spelen. Helaas, zelfs de hit "Spirits In The Night" kwam niet aan bod, om maar te zwijgen van de spacy cover van de Joan Armatrading-song "Visionary Mountains".

Evenmin blij was Allan Holdsworth toen hij het

kort daarvoor door zijn Amerikaanse management vervaardigde shirt tijdens een concert in Zoetermeer aanschouwde. Vol trots liet ik hem voor aanvang van de show het opschrift zien, waarbij hij – de ultieme perfectionist – opmerkte dat hij de kleur vreselijk vond. Inderdaad was dat gifgroene/gele logo niet representatief voor de gitaarvirtuoos en werd het later gelukkig vervangen door een rood op zwart shirt.

Enfin, mocht ik in juni een van de Europese concerten van BEAT bezoeken, dan weet ik al welk t-shirt uit de kast getrokken zal worden om het gesprek voor of na (niet tijdens!!) het optreden op gang te brengen.

René Yedema



[terug naar inhoudsopgave](#)



[Luisterrijk lezing: De mooiste jazz lp's](#)

Door: Cor Langen

Cor draait vinyl!



Milt Jackson & Ray Charles (fragment lp hoes: Soul Brothers, 1958)

Je stapt de Muziekbank binnen, je ziet een authentieke platenspeler met daarnaast een stapel lp's.

Cor Langen noemt het 'de mooiste jazz lp's', maar dat valt nog te bezien. Laat je verrassen door bekende en minder bekende opnames van: John Coltrane, Charlie Parker, Cannonball Adderley, Miles Davis, Archie Shepp, Ray Charles, Dizzy Gillespie, Walter Davis en nog veel meer.

Er zijn ook mooie lp-hoezen te bewonderen, zoals die van de lp van Dick van der Capellen en Chris Hinze.

Zaterdag 21 februari

Muziekbank (1e etage Bibliotheek)

Aanvang: 15:00 uur - 16:00 uur

Toegang gratis evenals de koffie en/of thee (een vrije gift wordt gewaardeerd).

[terug naar inhoudsopgave](#)



Toonzetters

Verhalen uit de Muziekbank

De Muziekbank dankt zijn bestaansrecht aan de vele vrijwilligers. Daarom willen wij enkele van deze kanjers eens voor het voetlicht halen. Deze keer praat ik met Frauke Kemsat, een nieuwsgierige en bevlogen vrijwilliger. We nestelen ons met een water (Frauke) en een warme thee (ik) in het (nu) rustige kantoor van de Muziekbank.

Wanneer ben jij bij de Muziekbank begonnen en wat was de reden?

Na 30 jaar Drenthe, waar we een restauratieatelier/kunsthandel hadden, zijn mijn man en ik in 2020 naar Enschede verhuisd. We kenden hier niemand en zijn toen lid geworden van de fotoclub en ook op zoek gegaan naar vrijwilligerswerk. Meehelpen in de Bibliotheek deed ik vroeger al in ons dorp, maar toen ik zag dat er een Muziekbank in de Bieb was, was ik eigenlijk meteen verkocht. Ik ben gek op muziek, vooral rock maar ook



andere genres en ga nog steeds naar concerten.

In 2021 had ik genoeg moed verzameld om te vragen of ze iemand nodig hadden. Ik trof Gerrit (Tijhof) bij de balie. Hij zei direct: "Leuk! Zal ik je een en ander laten zien?" Meteen de volgende dag ben ik vol enthousiasme begonnen met 3 uurtjes baliewerk per week.

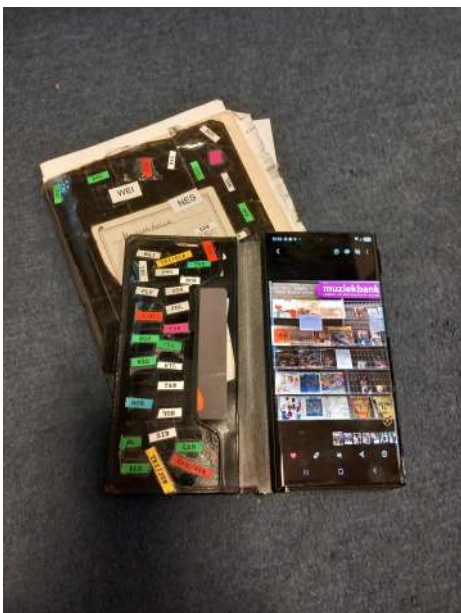
Door het wegvallen van 2 vrijwilligers die heel veel werkzaamheden verrichtten, zijn deze uurtjes al snel uitgebreid met 2x3uur plakploeg (het "uitleenklaar" maken van alle nieuwe en gedoneerde cd's) en ander administratie/collectiewerk. Ik vond dat prima, want ik vind de Muziekbank, die de uitleen voor Enschede en de provincie Gelderland verzorgt, een geweldige instelling. Alles wordt bij ons door vrijwilligers gedaan en daar ben ik enorm trots op.

Toen we in 2023/24 de grote verbouwing in de muziekbank hadden, hielp ik mee met de balie-afbraak en ik schilderde samen met een klein clubje alle "nieuwbakken" in onze nieuwe kleuren. De verhuizing van alle cd's daarna was voor iedereen heel spannend.

Ik werk hier met heel veel verschillende mensen en dat maakt het extra interessant. Door het vinden van een baan of door ziekte of overlijden moeten we soms vertrouwde gezichten missen, helaas. Gelukkig komen er altijd weer nieuwe vrijwilligers bij. Voor de toekomst is het ook heel fijn, dat zich nu veel jonge mensen bij ons aansluiten.

Gaandeweg rolde ik van het ene project in het andere. Zo houd ik me momenteel bezig met het opzetten van het inventarisatie-team voor de ca. 100.000 cd's. Een hele klus! Maar gelukkig groeit ons gezellige team gestaag.

Naast deze werkzaamheden ben ik ook betrokken bij allerlei andere evenementen van de Muziekbank en maak ik hier vaak een verslagje van, vergezeld van foto's. Dit deel ik dan via Signal met alle vrijwilligers.



Er moet een bakje zijn, met "Probleemgevallen Frauke", wil je mij dat laten zien.

Er blijken niet zoveel problemen meer te zijn en het bakje wordt inmiddels ook voor andere doeleinden gebruikt. Er ligt wel een map, waarin Frauke alles vanaf het begin heeft bijgehouden. Alle taken zijn beschreven. Het is nu vooral nog een leuk stukje sentiment. Het schriftje is ook volgeplakt met 3-letter codes die te veel zijn gemaakt, zodat deze een volgende keer alsnog gebruikt kunnen worden. "Ja, we zijn zuinig bij de Muziekbank!" De 3 lettercodes vinden we ook terug aan de binnenkant van haar telefoonhoesje (zie foto).

Ik bedank Frauke voor het leuke gesprek en maak nog een foto van haar bijzondere telefoonhoesje.

[terug naar inhoudsopgave](#)



Concertladder Februari



6 februari, Retrobüs

Datum	Evenement/Artiest(en)	Genre	Plaats
1	Big Band Hengelo	Jazz, Soul, Funk, Bigband	De Cactus, Hengelo
	Passie voor Bach - Parti pur... - Ensemble Himmelsburg	Barok, Klassiek	De Grote Kerk, Enschede
	Crazy Sunday met Molly Murphy's en Take a Leak!	Covers	Mystiek Theater, Enschede
4	Akoestische Sessie	Akoestisch	De Cactus, Hengelo
	Monkeyjam	Jamsessie	Metropool, Enschede
	Fabian Jansen, Thijs Borsten e.a. - Blues, Zweet en Tranen: Hazes meets BB King	Muziektheater	Hof 88, Almelo
5	Haydn, Tsjaikovski - Noa Wildschut, Nikola Meeuwssen en Benjamin Kruithof	Klassiek, Kamermuziek	Muziekcentrum, Enschede
	Concert SKA - Quirine Viersen (cello) & Thomas Beijer (piano)	Klassiek	Hof 88, Almelo

	Céline Janssen: Operacafé - Opera voor Dummies 2	Muziektheater	Hof 88, Almelo
6	EightySeven	Covers; 80's, Disco	De Cactus, Hengelo
	Retrobüs	Turkse Pop/Rock	Metropool, Hengelo
	The Fortunate Sons - The Best of CCR	Tribute	Muziekcentrum, Enschede
	Dual City Concert Band – Rob Horsting	Jazz, Bigband	De Tor, Enschede
7	Never Too Late (Clubavond 30+) - met o.a. Gai Barone en LudOne	Elektronisch	Metropool, Enschede
	Slagerij Van Kampen - Rhythm Of Freedom	Percussie	Wilminktheater, Enschede
	Films Live In Concert - CineMusic	Fillmmuziek	Muziekcentrum, Enschede
	Lenny Kuhr	Theaterconcert	Hof 88, Almelo
8	Fidelity - Mathilde Santing	Theaterconcert	Muziekcentrum, Enschede
	Stichting Kamermuziek Hengelo - Door van Bergen	Klassiek	Waterstaatskerk, Hengelo
	Bach in Erve Kraesgenberg	Klassiek	Erve Kraesgenberg, Losser
	Volwassenconcert - Voorspeelmiddag Muziekschool	Overig	Kulturhus, Borne
11	Classics Tour - Edwin Evers Band	Covers; Pop	Muziekcentrum, Enschede
	TOR Jazz-Jam Session	Jam Sessie	De Tor, Enschede
	Gitaarcafé - Muzikaal get together	Open Stage	Kulturhus, Borne
12	The Royal Hounds & Strike Band Dubbelconcert	Honky Tonk, Rockabilly	De Cactus, Hengelo
	Classics Tour - Edwin Evers Band	Covers; Pop	Muziekcentrum, Enschede
	Het Zesde Metaal - Even Tussen Ons	Alternatieve Rock	Hof 88, Almelo
	Bandjesavond met The Desperados & Wednesday Afternoon	Pop, Rock	Kulturhus, Borne
13	Millstöne	Rock & Roll	De Cactus, Hengelo
	Drukwerk	Nederpop	Metropool, Hengelo
	Kurtis Blow (Support: CLASSIC)	Hiphop, Rap	Metropool, Enschede
	Mercy John	Folk, Country, Fusion, Indie, Pop, Rock	Metropool, Hengelo
	Drs. P: The Party! - Erik van Muiswinkel	Muziektheater	De Kleine Willem, Enschede
	Flatland Prayer	Jazz, Folk	De Tor, Enschede

14	Claw Boys Claw	Pop-Rock	Metropool, Hengelo
	Sam Hofman (Support: AUTOFLOWER + MAUDIE)	Elektronisch, Trance	Metropool, Enschede
	Speelgoedfabriek Tokkel & Strijk (4+) KleuterSinfonietta - Amsterdam Sinfonietta	Jeugd & Familie	Muziekcentrum, Enschede
	In Memoriam: Fauré Requiem - Amsterdam Sinfonietta en Nederlands Kamerkoor	Klassiek	Muziekcentrum, Enschede
	Evergreen Top 1000 LIVE! - Remember The Good Times	Covers	Schouwburg, Hengelo
	Yorick van Norden - De Platenkast van Paul McCartney	Muziektheater	Hof 88, Almelo



8 februari, Mathilde Santing

Datum	Evenement/Artiest(en)	Genre	Plaats
15	Ramblin' Boots	Country, Americana	De Cactus, Hengelo
	Berlioz' Krachtige Vrouwen - Nederlands Blazers Ensemble	Klassiek	Muziekcentrum, Enschede
	Sunday Special: Phil Collins door Bauke Bakker!	Tribute	Mystiek Theater, Enschede
	Arthur Ebeling	Singer-songwriter	Podium Paco Plumtrek, Almelo
	Voorspeelochtend Muziekschool - Piano Editie	Overig	Kulturhus, Borne
	Ivan Petrovic-Poljak - Kunstkringconcert	Piano, Klassiek	De Kappen, Haaksbergen
16	Ravel & Prokofjev - Het Nederlands Studenten Orkest &	Klassiek	Muziekcentrum, Enschede

	Noa Wildschut		
	Popdoc: Tina	Popdocumentaire	Concordia, Enschede
18	Open Mic - Voor singer-songwriters, rappers, producers en alles daartussen	Overig	Vestzak, Enschede
19	Michael Antony Austin	Pop, Rock, Folk, New Country, Indie	De Cactus, Hengelo
	Lunchconcert - Ivan Petrovich Poljak	Klassiek	Muziekcentrum, Enschede
	Mavericks: Seeing Without Seeing - New European Ensemble met Kinan Azmeh en Ahmed Aboutaleb	Klassiek	Muziekcentrum, Enschede
	The Opera Circus - OPERA2DAY & De Nederlandse Bachvereniging	Klassiek	Wilminktheater, Enschede
	Dana Winner - Hartstroom	Theaterconcert	Schouwburg, Hengelo
	The Making Of De Jeugd van Tegenwoordig	Muziekdocumentaire	Concordia, Enschede
20	Pearl Jam Undercoversessie	Tribute	De Cactus, Hengelo
	Metro's Finest Showcase - Met Deppie, FIERE en Waxing Crescent	Pop	Metropool, Almelo
	Physical Graffiti Performing LED ZEPPELIN	Tribute	Metropool, Hengelo
	Ariel Posen (Support: Cathal Murphy)	Blues	Metropool, Hengelo
	Raw Generation x WOLV	Elektronisch, Hardstyle	Metropool, Enschede
	Mr. Jones & Just In Case - The Ultimate Tom Jones Tribute Show	Tribute	Schouwburg, Hengelo
	Leif de Leeuw Band - Plays The Allman Brothers	Blues, Rock	Schouwburg, Hengelo
	Ruud Ouwehand ontmoet Hermine Deurloo en Karel Boehlee	Jazz	De Tor, Enschede
21	Vocal Stories Unplugged Blok 1 & 2 - Leerlingenconcert	Overig	De Cactus, Hengelo
	Gaston Soul Power Band	Covers; Latin, Funk, Soul	De Cactus, Hengelo
	Lifesigns	Progrock	Metropool, Enschede
	Mooi Wark	Boerenrock	Metropool, Hengelo
	Voltage	Southern Rock	Metropool, Hengelo

	Kortsluiting - Met o.a. Yussi, OKO en ODILIA	Elektronisch	Metropool, Enschede
	Une Belle Histoire, épisode 3 - Gérard Alderliefste	Theaterconcert	De Kleine Willem, Enschede
	Neil Diamond Memories - Sweet Caroline Tour	Tribute	De Bond, Oldenzaal
	The Dutch Eagles - 20 Years On The Road	Tribute	Schouwburg, Hengelo
	Muziekcafé Borne - ShadowFever & Sticky Notes	Covers	Kulturhus, Borne
22	Paul Watchorn (Leadsinger Dublin Legends)	Ierse Folk	De Cactus, Hengelo
	Passie voor Bach: Met het oog op Dresden - Ensemble Himmelberg	Klassiek	De Grote Kerk, Enschede
	Droom! (6+) - Orkest Phion en Percossa	Jeugd & Familie	Muziekcentrum, Enschede
	Judith Nijland - Op Hoes An	Jazz	Openluchttheater, Hertme
25	Iconic Albums - Cut & NEWS van Golden Earring (Een live documentaire en interview met Golden Earring-lid Rinus Gerritsen)	Overig	Metropool, Enschede
	Treasure - A tribute to Bruno Mars	Tribute	Schouwburg, Hengelo
26	Nobo's Blues Band	Blues	De Cactus, Hengelo
	Eric Andersen	Folk, Singer-songwriter	Metropool, Hengelo
27	Stapled - Ode aan Mavis Staples en haar Staple Singers	Tribute	De Cactus, Hengelo
	OMNIUM GATHERUM (Support: Fallujah + In Mourning)	Metal	Metropool, Almelo
	Hannah Mae	Pop	Muziekcentrum, Enschede
	Focus	Progrock	Metropool, Hengelo
	Marlon Pichel	Soul, Rock & Roll	Metropool, Enschede
	Terzij de Horde + Lijkschouwer	Metal	Metropool, Hengelo
	Hannah Mae	Pop	Muziekcentrum, Enschede
	North Sea String Quartet + Ruud Ouwehand en Miriam Kroeze over het bouwen van hun cello en contrabas	Jazz, Cross-over	De Tor, Enschede
28	Lowland Drive	Blues, Roots, Soul, Country	De Cactus, Hengelo

	Born From Pain + Lies! (Support: Backhoe Loader + Failed Territory)	Metal	Metropool, Hengelo
	Junior Kelly - Authentieke reggae rechtstreeks uit Kingston	Reggae	Metropool, Hengelo
	DE ONTGROENING - Dj Human Safari (Jazz-infused Techno)	Elektronisch	Metropool, Enschede
	The Soul Of Country - Ricky Koole en Leo Blokhuis	Theaterconcert	Muziekcentrum, Enschede
	Philippe Elan - Chansons	Chansons	Hof 88, Almelo



28 februari, Junior Kelly

[terug naar inhoudsopgave](#)

Ons (mail-)adres is:

pr@muziekbank.nl
Muziekbank Enschede
Pijpenstraat 15
ENSCHDE, Overijssel 7511 GM
Netherlands

[Add us to your address book](#)

De Muziekbank zit ook op [Facebook](#) en [Instagram](#).

Wil je wijzigen hoe je deze e-mails ontvangt?
Je kunt je [instellingen wijzigen](#) of je [uitschrijven voor deze lijst](#).