

muziekbank

uitleen- en kenniscentrum muziek

Dichter Bij De Muziek
Internationale Vrouwendag
Popdocs: Rock Chicks
Column: Joe Bonamassa's Favoriet
Luisterrijk: The Allman Brothers Band
Tales & Tunes: Rudeboy
Concertladder Maart

Dichter Bij De Muziek

Zoals de naam 'Dichter Bij De Muziek' al aangeeft, is het de bedoeling dat de Muziekbank (i.s.m. de Bibliotheek) een podium gaat bieden aan muzikale artiesten en bands en aanstormend muzikaal talent, gekoppeld aan lokale en regionale dichters.

Het programma op 15 maart zal bestaan uit een optreden van de band Clockwork en enkele voordrachten door voormalig stadsdichter Moes Wagenaar.



Clockwork

Het 'leitmotiv' van de band is 'On the shoulders of giants': ze spelen songs van de mensen voor wie zij grote bewondering hebben. Dat doen ze op hun eigen manier en daarnaast spelen ze eigen composities die door de 'giants' geïnspireerd zijn.

Moes Wagenaar

Moes studeerde filosofie en ze combineert theater, poëzie en levenskunst. Ze schrijft daarvoor haar eigen teksten en zingt haar eigen muziek. 'Ik doe zo veel' zegt ze dan ook.

Algemene informatie

Datum: zondag 15 maart 2026



Locatie: Muziekbank (1e etage Bibliotheek)
Tijd: 13:30 inloop, 14:00 aanvang, tot uiterlijk 16:00

Gratis entree (vrije gift wordt gewaardeerd)

[terug naar inhoudsopgave](#)



[Internationale Vrouwendag](#) **Lezing/workshop over Beyoncé**



Op zaterdag 7 maart staat de bibliotheek in het teken van Internationale Vrouwendag. Anneke van Wassenhove zal in de Muziekbank een lezing/workshop over Beyoncé geven. Popster Beyoncé neemt al jaren een belangrijke positie in bij het benoemen van en opkomen voor vrouwenrechten, die van zwarte vrouwen in het bijzonder.

Anneke is koor- en orkest-dirigent en zal vertellen over de muziek en het leven van Beyoncé. Maar dat is niet alles: we mogen als bezoeker meedoen om de muziek écht te ervaren en te voelen!

Algemene informatie

Datum: Zaterdag 7 maart 2026
Locatie: Muziekbank (1e etage Bibliotheek)
Tijd: 11:15-12:15 en 13:15-14:15 (2x dezelfde lezing/workshop)

Gratis entree

Aanmelding is verplicht en kan via [deze link](#).

[terug naar inhoudsopgave](#)



[Popdocs: Rock Chicks](#)

In *Rock Chicks - I Am Not Female To You* laat Marita Stocker zien dat herschrijven van de rockgeschiedenis noodzakelijk is. Dat doet ze op een haast terloopse manier, esthetisch losjes en cinematografisch refererend aan Amerikaanse roadmovies. Laat deze fraaie

documentaire inspiratie zijn om vrouwelijke rockers de erkenning te geven die ze verdienen.

De film wordt kort ingeleid door Seth de Leeuw, onder meer frontpersoon van TRUT en toetsenist bij Droom Dit...

Algemene informatie

Datum: 9 maart 2026

Locatie: Concordia Enschede

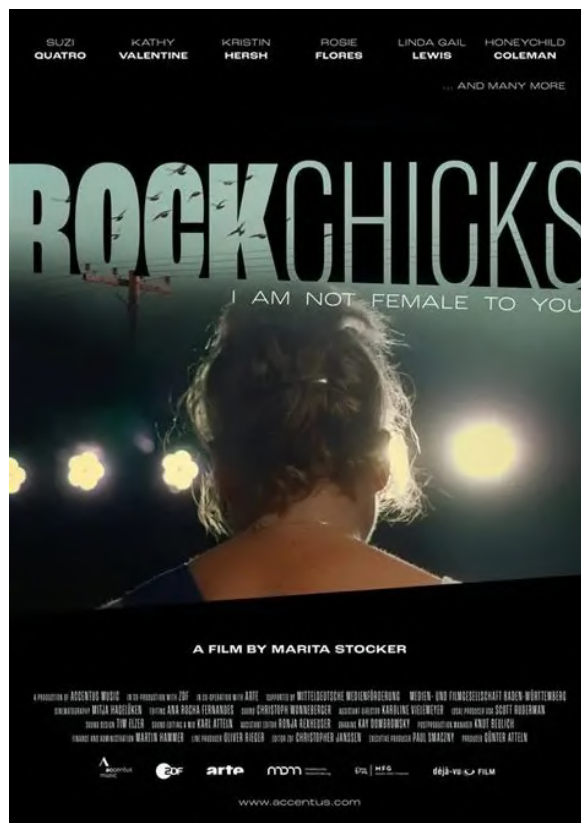
Tijd: 19.30 uur

Voor meer informatie en tickets, [klik hier](#).

Popdocs: elke 3e maandag van de maand programmeren Concordia, Metropool en de Muziekbank een muziekfilm of documentaire (in maart 2026 is dit eenmalig op de 2e maandag van de maand, in verband met Internationale Vrouwendag). Als klant van Muziekbank mag je bij het bestellen van tickets voor Popdocs de kortingscode: PopDocs2112 gebruiken.



Tip: kijk ook eens bij de geselecteerde Popdocs-materialen op de Muziekbank.



[terug naar inhoudsopgave](#)



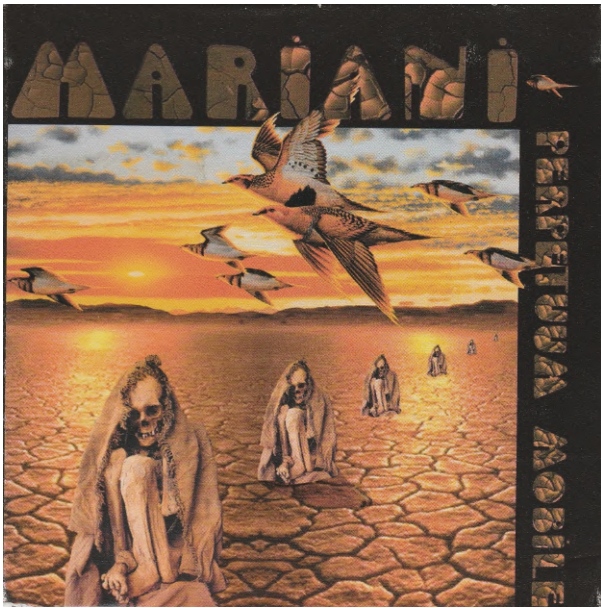
Column: Joe Bonamassa's Favoriet

Een introductie op de Texaanse gitaarvirtuoos Eric Johnson

Een van de interessantste weetjes die bovenwater kwamen tijdens de Luisterrijksessie over Joe Bonamassa afgelopen december was de favoriete gitarist van deze immens populaire bluesman. Onze voorzitter Ben Pikula onthulde dat het niet Bonamassa's inspiratiebronnen B.B. King of Eric Clapton waren, maar de hem (en aan de reactie in de zaal te oordelen ook bij anderen) onbekende Eric Johnson. Goed moment voor een introductie.

Tijdens de sessie werd een kort fragment uit het nummer "Cliffs Of Dover" getoond van de dvd "Live From Austin TX", met daarop het concert dat de geboren Texaan op 14 december 1988 voor het televisieprogramma Austin City Limits gaf. Het virtuoze,

supersnelle gitaarspel tijdens dat fragment zou de indruk kunnen wekken dat Johnson een doorsnee shredder is, zeker als je weet dat hij tijdens dat optreden covers speelde van Jimi Hendrix' "Are You Experienced?" en "Love Or Confusion". Dat hij echter veel meer in zijn mars heeft bewees hij vier jaar eerder op hetzelfde podium. De speellijst van deze show (uitgebracht op de cd/dvd-set "Live From Austin TX '84") bevat naast wederom een Hendrix-cover ("Spanish Castle Magic") tevens interpretaties van songs van Paul Simon (het akoestische "April Come She Will") en Lalo Shifrin/Gale Garnett (het onder andere door jazzgitarist Wes Montgomery vertolkte "Down Here On The Ground"). Tevens brengt hij met "Tribute To Jerry Reed" een eerbetoon aan fingerpickingspecialist Jerry Reed. Dit songmateriaal toont dat de toen nog maar 29 jaar oude Johnson een uiterst rijk pallet aan stijlen en klanken in zijn vingers heeft.



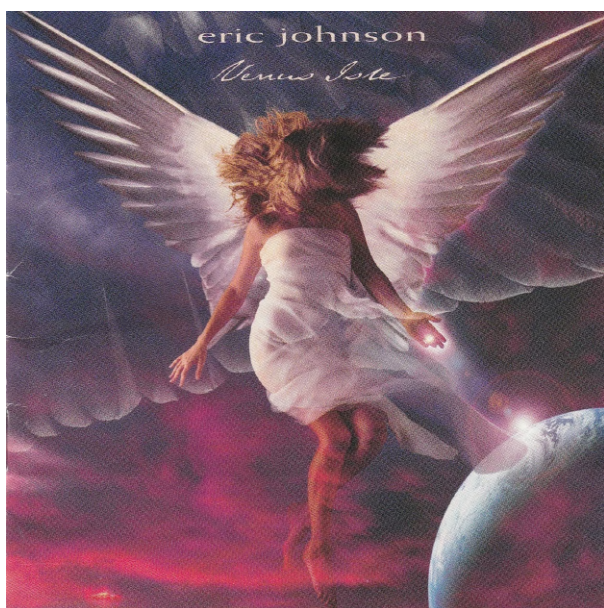
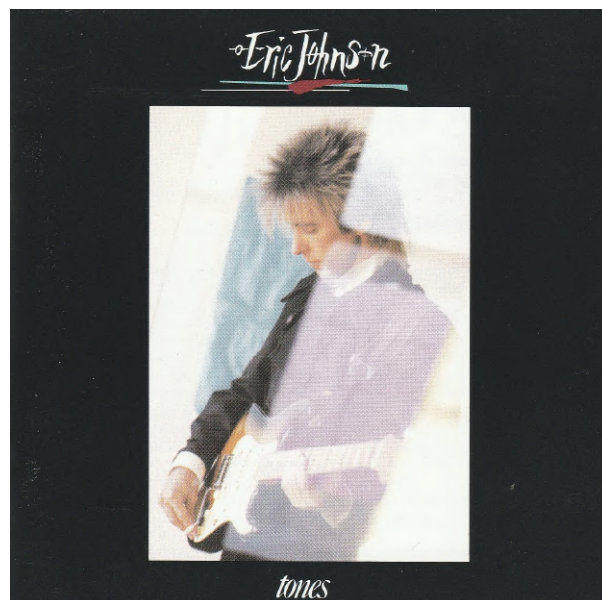
Opgemerkt moet worden dat hij ten tijde van laatstgenoemde show nog een jaar verwijderd was van de release van zijn solodebuut "Tones". De in 1954 geboren Johnson had toen echter al een lange geschiedenis van vallen en opstaan, ontdekken van zijn eigen sound en vroege bandjes achter de rug. Via zijn vaders platencollectie leerde hij al vroeg muziekgenres als klassiek en jazz te waarderen, maar stond hij ook open voor de opkomst van rock en pop. De meeste indruk op de jonge Johnson maakte Jimi Hendrix; niet zozeer de noten en akkoorden

intrigeerden hem, maar vooral de sound die hij daarbij voortbracht. De invloed van de gitaargod is dan ook duidelijk hoorbaar op de eerste lp die de destijds nog maar 16 jaar oude Eric, samen met drummer Vince Mariani en bassist Jay Podolnick, in 1970 opnam met de band Mariani. Van die langspeler "Perpetuum Mobile" waren aanvankelijk maar 100 stuks geperst, maar gelukkig zijn er in de loop der jaren enkele heruitgaven op lp en cd verschenen.

Na het uiteenvallen van dit trio vormde Johnson een eigen groep, Electromagnets. Met musici als Stephen Barber, Kyle Brock en Bill Maddox die hem in de jaren hierna nog vaak zouden begeleiden, kon hij zijn nieuwe liefde, de door John McLaughlin en Jeff Beck geëtaleerde virtuoze jazzrock, integreren in zijn eigen stijl. In 1975 bracht het viertal een titelloze plaat uit, terwijl nieuwe studio-opnames die datzelfde jaar gemaakt werden pas 30 jaar later als "II" het daglicht zouden zien.

Nadat in 1976 ook deze band ter ziele was gegaan, was Johnson ervan overtuigd dat hij zijn eigen weg moest gaan, waarbij hij al zijn opgedane kennis in dienst zou stellen van gezongen songs. Enkele van de destijds opgenomen songs verschenen pas in 1998 op de cd "Seven Words". Mede door een slecht contract en mismanagement en ondanks

enorm veel optredens die zijn naam bevestigden, verscheen zijn werkelijke debuut onder eigen naam, "Tones", pas in 1986. Het bevat soulvol gebrachte rocksongs, stemmige instrumentals en hoogstaande fingerpicking-stukken, rijk gearrangeerd en uiteraard met geregeld een prachtig, doch virtuoos uitgevoerde solo met een geheel eigen toon. De plaat was redelijk succesvol, hoewel niets vergeleken met het vier jaar later uitgebrachte "Ah Via Musicom". Fans en collega's als Steve Vai roemden hem en hij zou door de jaarlijkse Guitar Player lezerspoll meermaals tot Best Overall Guitarist worden verkozen. Mede hierdoor wordt hij sindsdien geregeld gevraagd om bijdragen te leveren op albums van acts als Steve Morse, Alessi, Stuart Hamm, een van zijn helden John McLaughlin, Christopher Cross, Mick Stern, Sonny Landreth en Jennifer Warnes.



De cd erna, "Venus Isle", vertoont vervolgens zelfs wat progressieve rock- en bluestrekjes. En zoals gezegd waren collega-muzikanten ook zeer te spreken over zijn kunsten, wat leidde tot zijn toetreding tot een van de G3-bezettingen: meestal uit Steve Vai en Joe Satriani plus nog een andere snarenkunstenaar bestaande gelegenheidsformaties die vooral live hun kunsten showen. Een ook op cd en dvd uitgebrachte registratie kreeg afgelopen jaar overigens nog een vervolg met een reünieshow, verschenen als "G3 Reunion Live".

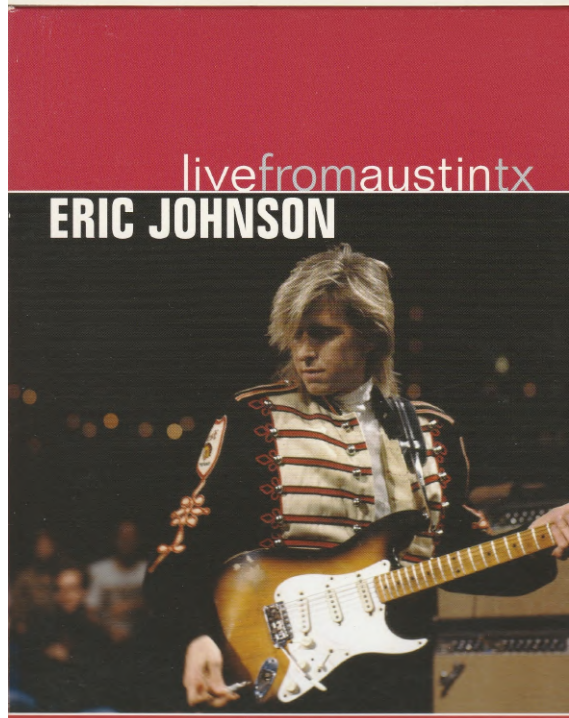
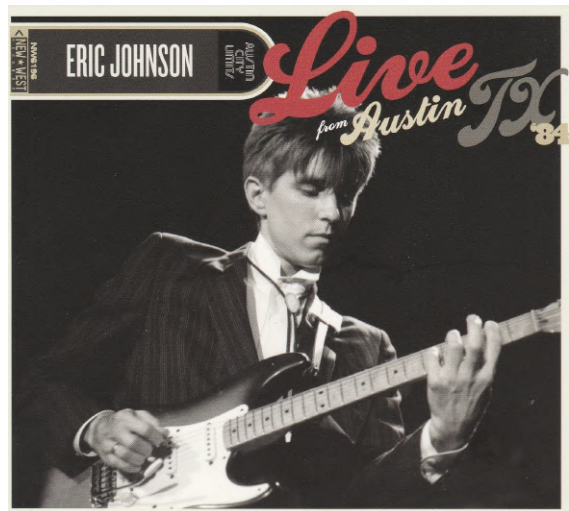
Deze kennismaking zorgde er verder voor dat Johnson zijn eerstvolgende album, "Alien Love Child, Live And Beyond" in 2000 op Vai's Favored Nations-label kon uitbrengen.

Vanaf 2002 verschijnt er met enige regelmaat nieuw werk van Eric Johnson. Albums als "Souvenir" (2002), "Bloom" (2005) en "Up Close" (2010) zijn nog steeds niet te versmaden, waarbij het opvalt dat hij het virtuoze benadering van zijn gitaarspel steeds meer omzet naar beheerst gebrachte licks en solo's. Een goed voorbeeld van deze ontwikkeling is het in 2013 verschenen "Up Close – Another Look", waarop hij zijn eigen recente werk nog eens onder de loep neemt. Daarnaast uit hij zich op het soloalbum "EJ" (2016) voornamelijk op akoestische gitaren en piano.

De collectie van de Muziekbank bevat een fijne selectie uit Eric Johnsons werk, zodat

nieuwsgierigen, waaronder wellicht onze voorzitter, hun muzikale horizon kunnen verbreden. En wil je eens een concert van hem meemaken? Dat komt uit, want hij komt zowaar weer eens in Nederland dit jaar en wel op 1 juli in de Muziekgieterij te Maastricht en op 18 juli in Poppodium Boerderij te Zoetermeer. Geen data voor de agenda van deze Nieuwsbrief helaas.

René Yedema



[terug naar inhoudsopgave](#)



Luisterrijk: The Allman Brothers Band

Door: Hans ten Brummelhuis

The Allman Brothers Band was een invloedrijke Amerikaanse Southern rock- en bluesband uit Macon (Georgia), in eerste instantie rond de broers Duane en Gregg Allman. De band werd door de broers opgericht in 1969, nadat ze gespeeld hadden in bandjes als The Escorts, Allman Joys en The Hour Glass.

Het bijzondere aan de 6-koppige band zijn twee solerende gitaristen. Duane Allman (1946) is sologitarist en heeft veel als sessiemuzikant geopereerd. Zijn broer Gregg Allman (1947) heeft een bijzondere stem en speelt piano en orgel. De belangrijke tweede sologitarist is Dicky Betts (1943), die ook mooie nummers heeft geschreven voor de band. De doorbraak van de band kwam in 1971 met hun live dubbelalbum 'At Fillmore East' en hun



grootste succes kwam met de LP 'Brothers And Sisters', met daarop de bekende nummers 'Jessica' en 'Ramblin' Man'.

Met hun mix van blues, country, rock en zelfs jazz en klassieke muziek groeide The Allman Brothers Band uit tot een van de belangrijkste

rockbands van de jaren zeventig. De band heeft diverse volgelingen gehad, o.a. Lynyrd Skynyrd en Wet Willie.

Algemene informatie

Datum: Zaterdag 21 maart 2026

Locatie: Muziekbank (1e etage Bibliotheek)

Tijd: 15:00-16:00

Toegang gratis evenals de koffie en/of thee (een vrije gift wordt gewaardeerd)

[terug naar inhoudsopgave](#)



Tales & Tunes: Rudeboy

In samenwerking met Bibliotheek Enschede-Haaksbergen, Twents Songschrijvers Gilde & Metropool

Ben jij vroeger ook volledig uit je dak gegaan bij Urban Dance Squad? Begrijpelijk! Van 1986 tot 2000 schreef de band geschiedenis met zijn vernieuwende crossover van rock, rap, funk en ska, en zijn energieke liveoptredens. Op woensdag 11 maart is vocalist Rudeboy (Patrick Tilon) te gast bij Tales & Tunes.

Verhalen van Rudeboy

Patrick Tilon (geboren in Paramaribo), beter bekend als Rudeboy Remington, werd wereldberoemd als frontman van Urban Dance Squad. De band baarde eind jaren 80 veel opzien. Red Hot Chili Peppers en Metallica willen op hun gastenlijst, de duidelijk geïnspireerde Tom Morello richt prompt Rage Against The Machine op: zelden was een



Nederlandse band zo invloedrijk als Urban Dance Squad. In veertien jaar tijd bracht de band vijf studioalbums uit, won twee Edisons en ontving in 1990 de Popprijs. Ze tourden intensief in binnen- en buitenland en stonden op talloze grote festivals. Ook speelden zij in het voorprogramma van onder andere Living Colour, Sinéad O'Connor en de Beastie

Boys.

In het voorjaar van 2025 verscheen Patrick Tilons autobiografie 'Inside Outsider'. Hierin neemt hij de lezer mee achter de schermen van de muziekwereld: van zijn jeugd in Suriname en de Bijlmer tot de grote en kleine podia in binnen- en buitenland.

In [het interview met UITagenda Utrecht](#) licht hij toe waarom dit boek er moest komen:

“Er bestaat altijd een misconceptie over mijn karakter. Mensen vinden me een lastig en wantrouwig persoon. Ik wilde opschrijven waar dat vandaan komt.”

In een openhartige en onverbloemde stijl vertelt hij over succes en verleidingen, maar ook over worstelingen, conflicten en eenzaamheid. Het is een persoonlijk verhaal over zijn zoektocht in het leven en het muzikantenbestaan.

Patrick is nog steeds volop bezig met muziek maken. Vanaf 2022 treedt hij weer op, samen met bandlid DJ DNA (Arjen de Vreede), met het repertoire van Urban Dance Squad. Onder de naam Sons of the Culture Clash brengen ze in 2026 nieuwe muziek uit.

Tunes van Twents Singersongwriters Gilde

Ook dit seizoen werken we samen met singer-songwriters uit Twente. Zij spelen nummers van – of geïnspireerd op – het verhaal en de muziek van Rudeboy, aangevuld met eigen werk.

Algemene informatie

Datum: Woensdag 11 maart

Locatie: Muziekcafé Metropool

Inloop: 19.30 uur

De Tales met Rudeboy: 20.00 tot 21.00 uur

De Tunes met Singer-Songwriters: 21.00 tot max 23.00 uur

Tickets: €5,- per stuk, te bestellen via [deze link](#).

[terug naar inhoudsopgave](#)



[Concertladder Maart](#)



1 maart, PEBB

Datum	Evenement/Artiest(en)	Genre	Plaats
1	Liz Young & The Black Slacks & Batmobile (dubbelconcert - album presentaties)	Rock, Rock & Roll	De Cactus, Hengelo
	Job Dutchtuber	Pop	Muziekcentrum, Enschede
	Mattias Spee - Eclipse	Klassiek, Kamermuziek	Muziekcentrum, Enschede
	Meezingmiddag - Onze Jordaan	Amusement	Binnenstad, Enschede
	Job Dutchtuber met DJ Billy the Kit - Nostalgie	Pop, Party	Muziekcentrum, Enschede
	PEBB - Jazzplatform Hengelo Presenteert	Jazz, Funk, Soul	Schouwburg, Hengelo
	Crazy Sunday met Wheels en SNOEP!	Covers	Mystiek Theater, Enschede
	SANTROFI	Afrikaans; Highlife, Funk, Afro Beat, Afro Cubaans	Cobblestone, Oldenzaal
4	Akoestische Sessie	Akoestisch	De Cactus, Hengelo
	Monkeyjam	Jamsessie	Metropool, Enschede
	Gerson Main - Weg Van Dit Feestje	Muziektheater	De Kleine Willem, Enschede
	Someone Like Her - Tribute to Adele	Tribute	Schouwburg, Hengelo
5	The Deltaz	Blues, Country, Psychedelische Rock, Folk	De Cactus, Hengelo
	Johnny Dowd	Rock, Expirimenteel	Metropool, Hengelo

	Milolaathetlukken	Rap	Metropool, Enschede
	Thomas Dulfer - Palpitations	Klassiek, Kamermuziek	Muziekcentrum, Enschede
6	The Bootleg Beatles	Tribute	Metropool, Enschede
	Robert Finley	Blues	Metropool, Almelo
	Jack Shore (Support: Juma Iking)	Elektronisch	Metropool, Enschede
	Courtney Marie Andrews (Support: FIERE)	Folk, Americana, Singer-songwriter	Metropool, Hengelo
	Rapalje - Easy & Free (Covers & Eigen Werk)	Folk, Iers, Keltisch	Kulturhus, Borne
	MTV Unplugged - The Intimate Version	Cocers; Akoestisch	De Bond, Oldenzaal
	Martini Grey	Jazz	De Tor, Enschede
7	Legends of Rock Tribute Festival XL - MONSTERS of ROCK	Tribute	Metropool, Hengelo
	Julian Sas	Blues	Metropool, Almelo
	Jana Mila	Indie/Americana Pop	Metropool, Hengelo
	Nick Schilder	Pop	Metropool, Enschede
	Amsterdam Sinfonietta en Candida Thompson - De Vier Jaargetijden	Klassiek, Barok	Muziekcentrum, Enschede
	Vocaal Ensemble Il Cocodrillo Cante en barokorkest - Een Andere Passie	Klassiek, Koor	De Grote Kerk, Enschede
	Cor Bakker & Maarten Heijmans - Ramses Enzo	Theaterconcert	De Kleine Willem, Enschede
	Tim Knol - Wanderings	Theaterconcert	Hof 88, Almelo
	TCOV Concertkoor Twente - Voorjaarsconcert	Klassiek, Koor	Onze Lieve Vrouwenkerk, Hengelo
8	JazzRock Café - Tristan	Jazz, Soul, Funk, Pop	Metropool, Hengelo
	Gianmarco Moneti - The Untouchable Thoughts: Clara's portrait	Klassiek, Kamermuziek	Muziekcentrum, Enschede
	Opera Zuid, De Nationale Opera en de Nederlandse Reisopera - Atman! (8+)	Opera, Jeugd & Familie	De Kleine Willem, Enschede
	Concert SKA Pianoduo Martijn en Stefan Blaak	Klassiek	Hof 88, Almelo
	Stichting Kamermuziek Hengelo - Hexagon Ensemble	Klassiek, Kamermuziek	Waterstaatskerk, Hengelo

	Bach In Erve Kraesgenberg	Klassiek	Erve Kraesgenberg, Losser
9	Popdocs: Rock Chicks - I Am Not Female to You.	Popdocumentaire	Concordia, Enschede
10	Emma Kok - Never Lose Hope	Pop	Wilminktheater, Enschede
11	Tales & Tunes met Rudeboy	Overig	Metropool, Enschede
	TOR Jazz-Jam Session	Jam Sessie	De Tor, Enschede
	Gitaarcafé - Muzikaal Get Together	Open Stage	Kulturhus, Borne
12	David Rosales & His Band of Scoundrels	Americana, Soul	De Cactus, Hengelo
	Voorspel: Ruig & Rafelig - Met ELINE, Torrence en Muggy	Rock	Metropool, Enschede
	Phion Festival - Het beste van Brahms: Dag 1	Klassiek	Wilminktheater, Enschede
	Bart Schneemann - Lied, Lief en Leed (Schubert)	Klassiek	De Grote Kerk, Enschede
	Musica Extrema, Claudia Patacca e.a. De Mattheus Passie	Klassiek	De Bond, Oldenzaal
13	SRB (Siësta Reunion Band)	Heavy Metal, Soul/Funk, Nederpop	De Cactus, Hengelo
	Band Of Friends	Blues	Metropool, Hengelo
	Fiddler's Green (Support: Mourning Wood)	Folk, Punk, Rock, Keltisch	Metropool, Enschede
	Leaves' Eyes	Metal	Metropool, Enschede
	Bee Gees by MainCourse - You Should Be Dancing!	Tribute	Muziekcentrum, Enschede
	The Johnny Cash Roadshow - The Prison Era Unleashed	Tribute	Schouwburg, Hengelo
	Maarten Hogenhuis Trio	Jazz	De Tor, Enschede
	Daniel Lohues - Theatertour 2026	Theaterconcert	Kulturhus, Borne
14	Fäaschtbänkler - 'Blowpop' met razendsnelle en unieke genre-mashups	Pop	Metropool, Hengelo
	Sjako!	Rock, Pop, Funk, Jazz	Metropool, Almelo
	KABOUTERTJE PUTLUCHT (Support: Smudged)	Rave, Punk, Wave, Gabber, Disco, Levenslied	Metropool, Enschede
	Trijntje Oosterhuis & Jazz Orchestra of the Concertgebouw -	Orkesten & Ensembles	Muziekcentrum, Enschede

	Celebrating Stevie Wonder		
	Rob Mostert Hammond Group - Memphis, Blues & Soul	Theaterconcert	Hof 88, Almelo
	Abandoned & Watts Next	Covers	Kulturhus, Borne
15	Vanja Sky	Classic Blues, Rock	De Cactus, Hengelo
	Phion Festival - Het beste van Brahms: Dag 2	Klassiek	Muziekcentrum, Enschede
	Soul Party met St. Johns Family en Get the Funk2!	Covers	Mystiek Theater, Enschede
18	PopCollegeTour - Met Post Ella, Idrys Kai, Salamander, Rhodon Cerise, Bon Sirah en Lo-Seleen	Pop	Metropool, Enschede
	Grey Daze (Support: Grumble Bee)	Rock	Metropool, Hengelo
19	Chaka Khan Tukkerland Tribute Sessie	Tribute	De Cactus, Hengelo
	Oost-Nederlands Symfonieorkest en Muziekvereniging Wilhelmina - De stem van het onzichtbare: Kosmos, aarde en menselijke ziel	Klassiek, Orkesten & Ensembles	Muziekcentrum, Enschede
	Izaline Calister Rum en Coca Cola - Het vergeten front in de West	Theaterconcert	Hof 88, Almelo
	Johannette Zomer, Cécile van de Sant en Euwe en Sybolt de Jong - PASSIO IN MINIATUUR	Klassiek, Orgelconcert	De Grote Kerk, Enschede
20	The Orb	Elektronisch	Metropool, Hengelo
	Money & The Man (Support: Badminton)	Rock	Metropool, Enschede
	Metropool by Night - Met Cynthia Spiering, NYCO b2b Damian Clarke, Locus Error, Vall Du Son en GD_Connect	Elektronisch, Techno	Metropool, Enschede
	Phion Festival - Het beste van Brahms: Dag 3	Klassiek	Muziekcentrum, Enschede
	Dominic Seldis - Back to Bass-ics	Klassiek, Jazz, Filmmuziek	De Bond, Oldenzaal
	Dutch Masters - Nederlandse (volks)liedjes die iedereen kent maar die je nooit zó hebt gehoord!	Jazz	De Tor, Enschede



21 maart, Brainpower

21	Jack Browning & Band	Folk, Blues, Americana, Soul	De Cactus, Hengelo
	Orange Skyline (Support: SYOT)	Rock	Metropool, Enschede
	Elton John Tribute	Tribute	Metropool, Hengelo
	Brainpower	Hiphop	Metropool, Almelo
	Phion Festival - Het beste van Brahms: Dag 4	Klassiek	Muziekcentrum, Enschede
	De Andersons - Made in Sweden	Muziektheater	Hof 88, Almelo
	Alexander Broussard and The New Gospel Sensation	Gospel	De Kappen, Haaksbergen
	Swingin' Spring - Vocal Group Lage Dames Hoge Heren	Dans & Muziek	Kulturhus, Borne
22	Hengelo 60's Revival	Tribute	Metropool, Hengelo
	Sander Borst - Ode aan Drs P.	Licht-klassiek, Kleinkunst, Cabaret	Openluchttheater, Hertme
	Kunstkringconcert - Borboleta	Klassiek, Jazz, Wereld	De Kappen, Haaksbergen
24	Open Mic	Overig	Vestzak, Enschede
25	Daniel Lohues - Theatertour 2026	Theaterconcert	De Bond, Oldenzaal
26	Jimmy Dale Trio	Surf, Rockabilly, Rock&Roll	De Cactus, Hengelo
	TikTok Tammo & Band	Feest, Folk, Pop, Humor,	Metropool, Hengelo
	GA-20 (Support: Thompson Springs)	Blues	Metropool, Enschede

	Plug & Play Bandnight - Streektaal	Overig	Kulturhus, Borne
27	Totoly Live	Tribute	De Cactus, Hengelo
	Rootsriders - Bob Marley Tribute (Support: NADAMENTE)	Tribute	Metropool, Hengelo
	Roundabouts + Barbee	Rock, Rock & Roll	Metropool, Almelo
	Lucky Fonz III	Pop	Metropool, Enschede
	Paralysis - Met CLAESSENS, JØRJ4M, Juul Exler, MAUDIE, ROWIN en SJOSJO.	Elektronisch, Hardtechno	Metropool, Enschede
	Johannes Passion - Orkest Phion	Klassiek	Muziekcentrum, Enschede
	Stichting Orontes - Zeynep Bakşı Karatağ Concert	Traditioneel Anatolisch, Cross-over, Pop, Rock, Elektronisch	Schouwburg, Hengelo
	Ricky Koole & Leo Blokhuis - The Soul of Country	Country	De Bond, Oldenzaal
	GILLESPIANA – A tribute to the legacy of Dizzy Gillespie	Tribute	De Tor, Enschede
	Springsteen: Deliver Me From Nowhere (Met live muziek door het gitaarcafé)	Muziekdocumentaire	Kulturhus, Borne
28	Nienke Dingemans & Band	Singer-songwriter, Blues	De Cactus, Hengelo
	No Barrier	Punk, Metalcore, Rock, Drum 'n Bass-Punk	Metropool, Enschede
	Fleetwood Mac: Gold Dust Women	Tribute	Metropool, Enschede
	Gare du Nord	Urban-Jazz	Metropool, Hengelo
	Pynarello en Joost Oomen - De Passie	Klassiek	Muziekcentrum, Enschede
	Phion & Consensus Vocalis - Johannes Passion	Klassiek	De Bond, Oldenzaal
29	Hilde Vos & Band	Country, Blues, Americana	De Cactus, Hengelo
	NSJO 2026 - Re:Connected	Jazz	Metropool, Enschede
	PUBERPOP - Muziekschool - Jong talent op een écht podium!	Pop	Kulturhus, Borne



27 maart, Ricky Koole & Leo Blokhuis

[terug naar inhoudsopgave](#)

Copyright © 2026 Muziekbank Enschede

Ons (mail-)adres is:

pr@muziekbank.nl
Muziekbank Enschede
Pijpenstraat 15
ENSCHDE, Overijssel 7511 GM
Netherlands

[Add us to your address book](#)

De Muziekbank zit ook op [Facebook](#) en [Instagram](#).

Wil je wijzigen hoe je deze e-mails ontvangt?
Je kunt je [instellingen wijzigen](#) of je [uitschrijven voor deze lijst](#).