

Persbericht

Enschede, 8 oktober 2010

Remix Bart Mulder en Martijn Holtslag de besten Aanstormende DJ's mixen Wagner's Ring

Aanstormend DJ talenten Bart Mulder en Martijn Holtslag hebben de tweede Spin-Da-Ring remix wedstrijd gewonnen. Beide scholieren maakten met soundbytes van de opera 'Die Walküre' van Wagner de beste soundtrack. Tijdens een X-it Wagner feest in poppodium Atak wonnen de heren naast een masterclass remixen door studenten van ArtEZ Media Music, ook een I-Pad. De wedstrijd haakt aan bij het tweede deel van Wagner's Ring-epos 'Die Walküre' die tot 12 oktober in de Stadsschouwburg van het Nationaal Muziekkwartier te zien is.

De jury was ook dit jaar weer verrast door diversiteit van de inzendingen. Voor de jury waren er twee inzendingen die zich duidelijk onderscheidden van de overige tracks, maar om totaal verschillende redenen. Er is daarom gekozen om dit jaar twee eersteprijswinnaars aan te wijzen.

Deelnemers aan de wedstrijd konden soundbytes van de Wagner's Ring-epos 'Die Walküre' downloaden van de Spin-Da-Ring site en daarmee een remix maken van maximaal 2,30 minuten. In totaal zijn er 13 remixen ingestuurd en deden 199 jongeren mee. Tijdens X-it Wagner in Atak werden alle inzendingen kort gedraaid. Vervolgens stelde een jury een top vijf samen en koos daarna daaruit de winnaars.

Winnaars

De remix van Bart Mulder voldeed het meest aan de gestelde opdracht. Volgens de jury zat er lekker veel 'Wagner' in en ook de andere samples waren goed gekozen. Het geheel is een mooie mix geworden die staat als een huis. De track is gevarieerd, met overgangen die heel natuurlijk aanvoelen en hij is zodanig gemixt is dat die volgens de jury ook nog 'fijn voor je oren' is. Kleine oneffenheden kunnen met wat tips van professionals makkelijk opgelost worden. Bart Mulder wist zijn eigen werk bovendien goed te presenteren.

Martijn Holtslag heeft de opdracht helemaal naar zijn eigen hand gezet. Dat getuigt van grote creativiteit. Hij heeft de sfeer van Wagners' muziek in tekstvorm gegoten en een rap geschreven. Die tekst is een bijzondere aanvulling op een instrumentale track, die ook zonder woorden al bijna overal weet te boeien. Met iets meer tijd kunnen de paar momenten in het nummer die minder overtuigen, aangepast worden. Het artistieke resultaat is van dien aard dat het een eerste prijs helemaal waard is.

De winnende remixen zijn te beluisteren via www.spin-da-ring.nl.

Spin-da-Ring wedstrijd

Ter gelegenheid van de 200^{ste} geboortedag van Richard Wagner in 2013 staat Enschede van 2009 t/m 2013 in het teken staan van Richard Wagner's operacyclus 'Der Ring des Nibelungen'. Het Nationaal Muziekkwartier, de Nationale Reisopera en de CD-Uitleen hebben dit feit aangegrepen om een grootschalig vijfjarig educatief project te organiseren waarin Wagner's Ring centraal staat. Aan het Spin-da-Ring project kon iedereen die van muziek houdt actief meedoen. Om jongeren actief bij het project te betrekken is er samenwerking gezocht met verschillend middelbare scholen in Enschede en omgeving.

'Der Ring des Nibelungen' bestaat uit vier opera's die tot 2013 te zien zijn in de Stadsschouwburg van het Nationaal Muziekkwartier. Volgend jaar zal de Spin-Da-Ring wedstrijd in het teken staan van de derde opera Siegfried, in 2012 wordt er gewerkt met de soundbytes van deel vier Götterdämmerung' In 2013 is er een complete remix van Wagner's 'Ring des Nibelungen'. Deze complete versie wordt op CD uitgebracht.